**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

1. **ΓΕΝΙΚΑ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | ΒΑΛΚΑΝΙΚΩΝ, ΣΛΑΒΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΑΤΟΛΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **500** | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | | **4** | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΜΜΕ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΣΤΑ ΒΑΛΚΑΝΙΑ | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων* | | | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
| Διαλέξεις | | | 4 | | 5 |
| Φροντιστήρια-Γνωριμία με τις πηγές εφημερίδες περασμένων εποχών | | |  | |  |
| Φροντιστήρια, επίσκεψη σε ΜΜΕ της πόλης | | |  | |  |
| *Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).* | | |  | |  |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  *γενικού υποβάθρου,  ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης,*  *γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων* | ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ | | | | |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** | ΟΧΙ | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | ΕΛΛΗΝΙΚΗ | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | ΝΑΙ | | | | |
| **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)** |  | | | | |

1. **ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** | |
| *Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.*  *Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α*   * *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης* * *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β* * *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων* | |
| Αναμένεται ότι με το πέρας του μαθήματος οι φοιτητές θα γνωρίζουν:   1. Το ρόλο που έπαιξαν οι εφημερίδες των βαλκανικών λαών στη συγκρότηση της εθνικής ταυτότητας και την προετοιμασία των εθνικών επαναστάσεων 2. Τη λειτουργία του Τύπου ως ενημερωτικού μέσου τον 19ο και τον 20ο αιώνα στα Βαλκάνια 3. Τη χρήση του Τύπου ως μέσου άσκησης πολιτικής επιρροής των πολιτικών και των πολιτικών κομμάτων προς τους ψηφοφόρους 4. Τη χρήση του Τύπου ως μέσου πολιτικού διαλόγου μεταξύ των κοινωνικών φορέων και των κομμάτων 5. Το ρόλο των εκδοτών και των δημοσιογράφων στη διαμόρφωση της πολιτικής αλλά και της δημόσιας διάταξης (agenda setting) των μέσων ενημέρωσης 6. Το πώς λειτούργησε το ραδιόφωνο και η τηλεόραση ως μέσα ενημέρωσης και άσκησης κρατικής πολιτικής μέχρι τη δεκαετία του 1990 7. Πώς να αναλάβουν θέματα εργασιών στην ιστορία των μέσων ενημέρωσης των βαλκανικών λαών και να ανταπεξέλθουν στις απαιτήσεις του θέματος. 8. Θα είναι σε θέση να χρησιμοποιούν τη γνώση και την κατανόηση που απέκτησαν με τρόπο που δείχνει επαγγελματική προσέγγιση της εργασίας ή του επαγγέλματός τους και διαθέτουν ικανότητες που κατά κανόνα αποδεικνύονται με την ανάπτυξη και υποστήριξη επιχειρημάτων και την επίλυση προβλημάτων στο πλαίσιο του γνωστικού τους πεδίου. 9. Θα έχουν την ικανότητα να συγκεντρώνουν και να ερμηνεύουν στοιχεία από το χώρο των μμε που θα τους βοηθήσουν για να διαμορφώνουν κρίσεις που περιλαμβάνουν τον προβληματισμό τους σε σύγχρονα θέματα πολιτικά, κοινωνικά, επιστημονικά ή ηθικά. 10. Θα έχουν αναπτύξει εκείνες τις δεξιότητες απόκτησης γνώσεων, που τους χρειάζονται για να συνεχίσουν σε περαιτέρω σπουδές με μεγάλο βαθμό αυτονομίας. | |
| **Γενικές Ικανότητες** | |
| *Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.* | |
| *Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*  *Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*  *Λήψη αποφάσεων*  *Αυτόνομη εργασία*  *Ομαδική εργασία*  *Εργασία σε διεθνές περιβάλλον*  *Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*  *Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών* | *Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*  *Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*  *Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*  *Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου*  *Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*  *Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*  *……*  *Άλλες…*  *…….* |
| Το μάθημα βοηθά στην γνώση του ρόλου των μμε στην πληροφόρηση, την ενημέρωση, την επικοινωνία και τον πολιτικό διάλογο.  Βοηθά τους φοιτητές να συνειδητοποιήσουν το ρόλο των ΜΜΕ στη διαμόρφωση της Κοινής Γνώμης  Δείχνει την προσαρμογή ή μη των βαλκανικών λαών στις νέες καταστάσεις  Προωθεί την κριτική στα πολιτικά και κοινωνικά καθεστώτα της εποχής  Προωθεί την ελεύθερη, δημιουργική και επαγωγική σκέψη  Ενθαρρύνει την ανάληψη ατομικών και ομαδικών εργασιών | |

1. **ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| * Η εμφάνιση των πρώτων εφημερίδων στους βαλκανικούς λαούς * Ο ρόλος που έπαιξαν οι εφημερίδες των βαλκανικών λαών στη συγκρότηση της εθνικής ταυτότητας και την προετοιμασία των εθνικών επαναστάσεων * Η λειτουργία του Τύπου ως ενημερωτικού μέσου τον 19ο και τον 20ο αιώνα στα Βαλκάνια * Η χρήση του Τύπου ως μέσου άσκησης πολιτικής επιρροής των πολιτικών και των πολιτικών κομμάτων προς τους ψηφοφόρους * Η χρήση του Τύπου ως μέσου πολιτικού διαλόγου μεταξύ των κοινωνικών φορέων και των κομμάτων * Ο ρόλος των εκδοτών και των δημοσιογράφων στη διαμόρφωση της πολιτικής αλλά και της δημόσιας διάταξης (agenda setting) των μέσων ενημέρωσης * Η σημασία της έκδοσης των ημερήσιων εφημερίδων για τη διαμόρφωση της πολιτικής ατζέντας * Ο Τύπος και το ραδιόφωνο στα εθνικά θέματα * Η εξαγορά των μέσων ενημέρωσης και των συνειδήσεων (οι αργυρώνητοι) * Ο Τύπος ως μέσο συντήρησης του Εθνικού Διχασμού στην Ελλάδα και στα βαλκανικά κράτη * Νόμιμες και παράνομες εφημερίδες στα χρόνια της γερμανικής κατοχής στην Ελλάδα * Το ραδιόφωνο στις βαλκανικές χώρες στα χρόνια του κομμουνισμού * Η τηλεόραση στις βαλκανικές χώρες στα χρόνια του κομμουνισμού * Η διαφορετική περίπτωση της Γιουγκοσλαβίας. Αυτοδιαχειριζόμενα μέσα ενημέρωσης * Τα μέσα ενημέρωσης στην μετακομμουνιστική εποχή. Ιδιωτικές επιχειρήσεις, σχέσεις με την πολιτική και την αγορά. * Η χρήση των μέσων ενημέρωσης ως όπλα στους γιουγκοσλαβικούς πολέμους * Η καταπίεση των μέσων ενημέρωσης στη Σερβία και την Κροατία τη δεκαετία του 1990. * Οι εφημερίδες στη μεταπολεμική Ελλάδα. Η άνοδος και η πτώση * Το κρατικό ραδιόφωνο και τηλεόραση στην Ελλάδα (1946-1989). Η εποχή του κυβερνητικού ελέγχου. Η χρήση του στα χρόνια του Εμφυλίου Πολέμου και της Χούντας, καθώς και η χρήση του ραδιοφώνου για τη βελτίωση του πνευματικού επιπέδου στη μεταπολεμική περίοδο (1950-1966). Ο ενημερωτικός, ψυχαγωγικός και εκπαιδευτικός ρόλος της τηλεόρασης (1974-1988) * Οι ραδιοπειρατές * Το ιδιωτικό ραδιόφωνο και η ιδιωτική τηλεόραση στην Ελλάδα (1990 κ.ε.) * Social media εναντίον παραδοσιακών μέσων ενημέρωσης |

1. **ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** *Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.* | Πρόσωπο με πρόσωπο, εξ αποστάσεως εκπαίδευση αν αυτό είναι απαραίτητο για υγειονομικούς ή άλλους λόγους |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** *Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές* | **ΝΑΙ χρήση Powerpoint στη διδασκαλία και στα φροντιστηριακά μαθήματα**  **Έρευνα σε βάσεις δεδομένων (αρχεία) των μέσων ενημέρωσης που είναι προσβάσιμα μέσω Internet**  **Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email και μέσω κοινωνικών δικτύων** |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**  *Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.*  *Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.*  *Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS* | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Διαλέξεις | 80 | | Παρουσίαση και μελέτη βιβλιογραφίας | 20 | | Εκπόνηση μελέτης | 10 | | Συγγραφή εργασίας | 30 | | Εκπαιδευτικές επισκέψεις | 10 | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | Σύνολο Μαθήματος | ***150*** | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ**  *Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης*  *Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες*  *Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.* | Γραπτές εξετάσεις ή προφορική εξέταση  Η εξέταση γίνεται με ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής (2/10) και με ερώτηση ανάπτυξης θέματος (8/10) ή με δύο ερωτήσεις σύντομης απάντησης (2Χ4/10)  Επιπλέον δίνεται η ευκαιρία για εκπόνηση εργασίας ενισχυτική της βαθμολογίας (2/10) σχετική με το αντικείμενο του μαθήματος  Πρότυπα είδη εξέτασης είναι αναρτημένα στη σελίδα του μαθήματος στο [https://openeclass.uom.gr/courses/UNI226/](https://openeclass.uom.gr/courses/UNI228/) που είναι προσβάσιμο από τους φοιτητές που έχουν επιλέξει το μάθημα. |

1. **ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

|  |
| --- |
| *- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:*  Δημήτρης Ψυχογιός, *Τα έντυπα μέσα επικοινωνίας, από τον πηλό στο διαδίκτυο,* Αθήνα, Καστανιώτης  Αντώνης Σκαμνάκης, *Πολιτική εξουσία και ΜΜΕ στη σύγχρονη Ελλάδα (1821-1940),* Αθήνα, Ζυγός, 2020  Jeanneney, Jean-Noël, *Η Ιστορία των Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης. Από την εμφάνισή τους ως τις μέρες μας, (μτφρ. Νάση Μπάλτα), Αθήνα, Παπαδήμα, 2010*  Mark Tompson, *Forging War, The Media in Serbia, Croatia, Bosnia and Herzegovian,* Luton, 1999  Blagoja Nineski, *Petsatenite I elektronskite mediymite vo Makedonija,* Skopje, 2000 Jerome Aumente, Peter Gross, *Eastern European journalism : before, during and after communism* , Hampton Press, 1999 Peter Gross, *Mass Media in revolution and National Development, The Romanian Laboratory*, Iowa, 1996  Al Hester, Earle Reybold, and Kimberly Conger, eds. *The Post-Communist Press in Eastern and Central Europe: New Studies,* 1992  Esat Kocan, *Self Censorship, the clutter of Chains,* Podgorica, 2001.  Slavenca Drakulic, *How we survive communism and even laughed*, London 1992  Ρόη Παναγιωτοπούλου, *Η τηλεόραση εκτός των τειχών, Αθήνα, Καστανιώτης*  Βλάσης Βλασίδης, *Τα μέσα ενημέρωσης στα Βαλκάνια, Α τα ηλεκτρονικά,* Θεσσαλονίκη, Βάνιας, 2001  Βλάσης Βλασίδης, *Στη μεθόριο Ελλάδας-FYROM. Τα μέσα ενημέρωσης στους νομούς Φλώρινας, Καστοριάς. Μοναστηρίου και Περλεπέ*, Επίκεντρο, Θεσσαλονίκη, 2010  Vlasis Vlasidis, “Propaganda and Music. Greek and Yugoslav Public Radio in the 1940s and 1950s,” στο M.G.Grant, F.S.Davis, (eds.), *Music and Conflict* Olms Verlag, 2013, pp.85-100.  Vlasis Vlasidis, “Greek and Yugoslav Public Radio in the Decades of 40s and 50s” στο Judith Devlin, Christoph Hendrik Muller (ed.), *War of Words: Culture and the Mass Media in the Making of the Cold War in Europe*, Dublin, University College Dublin Press, 2013, ISBN 9781906359379, pp.107-119.  *- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:*  *Journal of Media and Communication*  *Media Culture and Society*  *Media History*  *Journal of Media History*  *Journal of Media and Religion*  *Etudes Balkaniques*  *Revue des Etudes Sud Est Europenees*  *Studia Balcanica*  *Balkan Media* |