

ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ | DANSE MACÉDONIENNE

ΕΙΣΑΓΩΓΗ | INTRODUCTION

Χρήστος Δέλλας | Chistos Déllas

Andante molto espressivo

1 *p*

7 *p* **A** *p*

15

20 **B** Cadenza Cl. solo **C** *p* **6**

31 **D** Più mosso *p* *f*

36 *p* rit. a tempo poco rit. *p* morendo

Contrabassi

ΧΟΡΟΣ | DANCE

Allegro spiritoso

p

9

mf *p* *mf* *p*

17 **A**

f

25

p *f* *p*

33 **B**

ff simile

39 **C**

f

46 **D**

pizz. *p* *pp*

53 **E** **sostenuto molto e pesante**
arco

p *pp* *f*

60 **F** **I° Tempo**

f

Contrabassi

67

G

ff

74

ff

80

rit.

H I° Tempo

p *pp* *p*

87

I

mf *p*

94

J

pizz.

mf *p* *p*

101

arco

p

108

K

f

115

stringendo poco a poco

Presto

ff