

## ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ | DANCE MACÉDONIENNE

ΕΙΣΑΓΩΓΗ | INTRODUCTION

Χρήστος Δέλλας | Chistos Déllas

**Andante molto espressivo**

7

*p*

7

*p* *poco*

13

**A**

*p*

19

**B** Cadenza

Cl. solo

23

**C**

*mf* *largamente*

28

**D** Più mosso

*rubato*

*f* *p*

33

*f* *p* *p*

38

*rit.* *a tempo* *poco rit.*

*p* *p morendo*

Violoncelli

ΧΟΡΟΣ | DANCE

**Allegro spiritoso**

*p*

9

*mf* *p* *mf* *p*

16

**A**

*f*

22

*p* *f*

30

**B** simile

*p* *ff*

37

**C**

45

**D** pizz.

*p* *pp*

53

**E** sostenuto molto e pesante  
arco

*p* *pp* *f*

61

**F** I° Tempo

*f*

Violoncelli

67

72

**G**

*ff*

78

rit. div. 3

*p* *pp*

83

**H** I° Tempo

91

**I**

*mf* *p* *mf* *p*

98

**J** pizz. arco

*p* *p*

105

*f*

112

**K** stringendo poco a poco

*ff*

119

Presto