

# ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ | DANCE MACÉDONIENNE

ΕΙΣΑΓΩΓΗ | INTRODUCTION

Χρήστος Δέλλας | Chistos Déllas

**Andante molto espressivo**

Solo

*p* molto espressivo e dolce

lunga

6

*p*

15

*p*

22 **B** Cadenza Cl. solo **C** *mf*

Vln. 1

26

28

*p*

31 **D** Più mosso *p* *f*

36 *p* rit. a tempo poco rit. *p* morendo

Oboe 1

ΧΟΡΟΣ | DANCE

Allegro spiritoso

4

*p* *mf*

11

*mf* *f* **A**

18

*simile* *mf*

24

*p* *f* **2**

**B** 33

*ff* *simile* **B**

39

*f* **C**

45

*p* **D**

53

*f* **E** *sostenuto molto e pesante*

Oboe 1

61 **F** 1° Tempo

67 **G** *ff* 3

75 3 3 2 rit. 2

83 **H** 1° Tempo *p* 3 3

89 **I** 2 *mf* *p*

95 **J** *mf* *p* 8

107 **K** 4 *f* *f* *ff* stringendo poco a poco

117 **Presto** 3 3 3