

ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ | DANCE MACÉDONIENNE

ΕΙΣΑΓΩΓΗ | INTRODUCTION

Χρήστος Δέλλας | Chistos Déllas

Andante molto espressivo

5 Ob. 1 2 2

mp

13 **A**

p

15

17

p

21 **B** Cadenza Cl. solo **C**

mf Vln. 1

26

30 **D** Più mosso 2

p *f*

36 rit. a tempo poco rit. *p* morendo

XOPOS | DANCE
Allegro spiritoso

Flauto 1

8 *mf* *p* *mf*

14 *p* *f* **A** simile

20

25 *p* *f* 2

33 **B** *tr* *ff* *tr*

41 **C** 3 3 3 3 3

48 **D** 3 *p*

53

57 **E** sostenuto molto e pesante 4 *f*

Flauto 1

F 1° Tempo

65 *tr*

G

73 *ff* 3 3 3 3

79 rit. 2 2 **H** 1° Tempo *p*

86

91 **I** *mf* 2 *mf*

97 Piccolo **J** 2

103 4

112 **K** 3 stringendo poco a poco *ff*

119 Presto