

ΒΡΑΝΟΕ
=====
=====
=====

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Συντονισμός:

- 1) Ρυθμικός
- 2) Μετρικός – Tempo
- 3) Ηχητικός (ένταση-χρωματισμοί, ισορροπία, ηχώχρωμα, τονικότητα-κούρδισμα)
- 4) Φραστικός- Agogik

Ο Μαέστρος:

Προσόντα:

- 1) Καλή ακουστικότητα- καλό «αυτί»- και μουσικότητα.
- 2) Φαντασία (εσωτερικό τραγούδι).
- 3) Επιμέλεια- κατάρκτηση της Παρτιτούρας και γενικά του εκάστοτε Ρεπερτορίου καθώς και γενική κατάρκτηση και μόρφωση.
- 4) Καλή Τεχνική- Κινησιολογία (σαφήνεια, εμπειρία, ικανότητα έκφρασης μέσω της κίνησης).
- 5) Μελέτη των Οργάνων.
- 6) Εμπειρία από παίξιμο σε Ορχήστρα και γενικά ικανότητα εκτέλεσης οργάνου/νων σε καλό επίπεδο.
- 7) Κοινωνικότητα και ικανότητα γρήγορης προσαρμογής και επικοινωνίας

Εκφραστικά μέσα:

- 1) Παραστατικές χειρονομίες
- 2) Εκφραστικές μιμήσεις
- 3) Μεταδοτικό λόγο (όσον αφορά τις πρόβες)

Σκοπός:

- 1) Παρουσίαση του έργου και καθοδήγηση της Ορχήστρας
- 2) Σωστή και προσεκτική εποπτεία και παρατήρηση για να υποστηρίξει και να βοηθά τους μουσικούς
- 3) Να ακούσει το έργο όπως θα το επιθυμούσε ο συνθέτης
- 4) Εξύψωση στο μέγιστο μέτρο της ερμηνείας και της ποιότητάς της εμπνέοντας συνάμα τους μουσικούς της Ορχήστρας