

Άσκηση Ακοής – Σολφέζ – Ρυθμική Αγωγή II

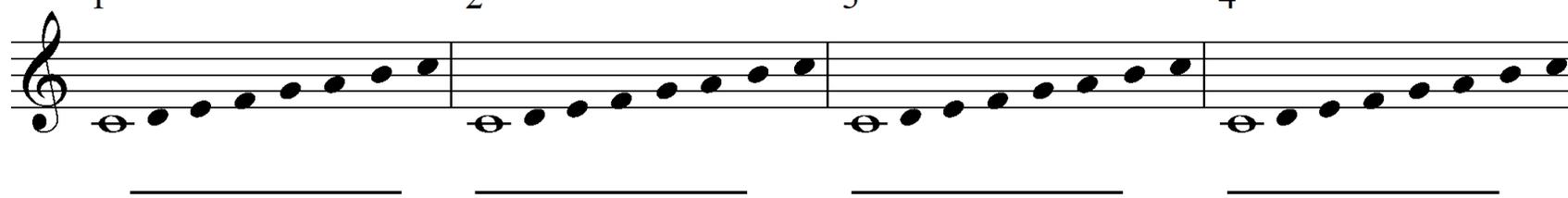
Εαρινό Εξάμηνο 2024
ΤΜΕΤ, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας

Μάθημα 10^ο

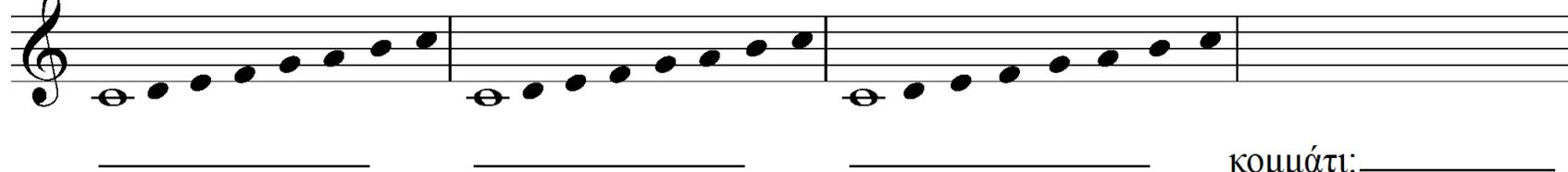
Μόνικα Ανδριανοπούλου

1α. Τρόποι: αναγνώριση ως κλίμακες, και σε κομμάτι

1 2 3 4



5 6 7 8



κομμάτι: _____



1β. Τρόποι: αναγνώριση ως κλίμακες, και σε κομμάτι (λύσεις)

1 φρύγιος 2 ιωνικός 3 λόκριος 4 δώριος

5 λυδίας 6 αιολικός 7 μιξολυδίας 8 κομμάτι: δώριος



Loreena Mckennitt, *La Serenissima*

<https://www.youtube.com/watch?v=o3wEBDmoYRw>

1γ.Τραγούδι τροπικής μελωδίας

(βλ. και μελωδικές σημειώσεις «Άσκηση ακοής – σολφέζ – ρυθμική αγωγή II», σ.16)

10. Bela Bartok (1881-1945)
Fourteen Bagatelles, op.6, No.4

Grave = 69

ff

p poco cresc.

p cresc. molto

ff

p poco cresc.

p cresc. molto

ff

2α.Τραγούδι μονόφωνης μελωδίας
(βλ. και μελωδικές σημειώσεις «Άσκηση ακοής – σολφέζ – ρυθμική αγωγή II», σ.26)

(Προετοιμασία: κλίμακα, & τραγούδι αλλοιωμένων
βαθμίδων: 5-4-3-2-1, 5-4#-3-2-1, 1-2-1, 1-2 \square -1)

5.Rimsky-Korsakov (Ρωσία, 1844-1908),
The Snow Maiden



2β.Τραγούδι: Bizet, Habanera (*Carmen*) (1875)
Προετοιμασία

1 - 2 - 3 - 4 (#) - 5 - (b)6 - (b)7 - 1

2γ.Τραγούδι μονόφωνης μελωδίας (από το 10^ο μάθημα)
(βλ. και μελωδικές σημειώσεις «Άσκηση ακοής – σολφέζ – ρυθμική αγωγή II», σ.25)

7.Bizet (1838-1875),
Habanera (*Carmen*, 1875)
(αρχική τον.: ρε-)

(i) (ii)^{φ7}

Προετοιμασία:
τραγούδι των
βαθμίδων:
8-7↓-6↓-5
8-7-7↓-6-6↓-5
5-4-3
5-4↑-4-3

(V) (i) (ii)^{φ7}

(V) (I) (IV) (ii)⁷ (V)



3β.Ρυθμός: εκτέλεση 2:3 και 3:2 (με διεύθυνση και λόγο)
Αναγνώριση ρυθμού



3γ.Ρυθμός: Παράδειγμα ρεπερτορίου (βλ. και μελωδικές σημειώσεις «Άσκηση ακοής – σολφέζ – ρυθμική αγωγή II», σ.46)

Joaquin Rodrigo (1901-1999).
Concierto de Aranjuez (3+3 → 2+2+2 = III III → II II II)

Allegro con spirito (♩ = 84)

GUIARRA



5α.Αρμονική διαδοχή – ακουστική αναγνώριση & καταγραφή



5β.Αρμονική διαδοχή – λύση
 (βλ. και μελωδικές σημειώσεις «Άσκηση ακοής – σολφέζ – ρυθμική αγωγή II», σ.44)

13. Διαβατικό 6/4, DD, πτωτικό 6/4, V/III, IIN

i V_4^6 I^6 iv (V_3^6) V vi ii^6 V_4^6 $\frac{5}{3}$ i (V) III IIN V_4^6 $\frac{7}{5/3}$ I

Εκείνος που μπορεί να έχει υπομονή, μπορεί να έχει ό,τι θέλει.

(Benjamin Franklin)

Η ζωή είναι όπως το ποδήλατο. Για να διατηρήσεις την ισορροπία σου, πρέπει διαρκώς να κινείσαι.

(Albert Einstein)



Une Allée du jardin de Monet, Giverny (1902)
by [Claude Monet](#).