

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΣΚΗΣΗ ΑΚΟΗΣ – ΣΟΛΦΕΖ – ΡΥΘΜΙΚΗ ΑΓΩΓΗ Ι, 2024

ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ: Μ. ΑΝΔΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΘΕΜΑΤΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ (ΓΡΑΠΤΑ)

ΑΣΚΗΣΗ 1 (10 μονάδες)

A. *Διαστήματα μελωδικά* (μία ακρόαση): Δίνεται η μία νότα πέντε μελωδικών διαστημάτων. Για κάθε διάστημα, να συμπληρώσετε τη δεύτερη νότα και από κάτω να χαρακτηρίσετε το διάστημα (πχ. 3ηΜ, 5ηΚ, 4ηΑ, κλπ.).

B. *Διαστήματα αρμονικά* (δύο ακροάσεις): Δίνεται η μία νότα πέντε αρμονικών διαστημάτων. Για κάθε διάστημα, να συμπληρώσετε τη δεύτερη νότα, και από κάτω να χαρακτηρίσετε το διάστημα.

ΑΣΚΗΣΗ 2 (10 μονάδες)

Βαθμίδες (δύο ακροάσεις για όλη τη σειρά): Δίνεται μια νότα ως τονική. Στη συνέχεια θα ακούσετε μία σειρά φθόγγων (10-12 φθόγγοι), που αντιστοιχούν στις βαθμίδες μείζονας και ελάσσονας κλίμακας από τη δοσμένη τονική (1/8, 2, 3b, 3, 4, 5, 6b, 6, 7b, 7). Να συμπληρώσετε τις νότες και τους αντίστοιχους αριθμούς.

ΑΣΚΗΣΗ 3 (20 μονάδες)

Μονόφωνη μελωδία (έξι ακροάσεις συνολικά): Δίνεται ο οπλισμός, το μέτρο, ο αριθμός μέτρων και η πρώτη νότα μελωδίας. Να συμπληρώσετε τις νότες και το ρυθμό της μελωδίας.

ΑΣΚΗΣΗ 4 (20 μονάδες)

Συγχορδίες (τρεις ακροάσεις για κάθε συγχορδία): Δίνονται οι χαμηλότεροι φθόγγοι επτά διαφορετικών συγχορδιών (τρίφωνες: Μ, Ε, ε, Α). Να συμπληρώσετε τις υπόλοιπες νότες κάθε συγχορδίας και να προσδιορίσετε κάθε φορά την συγχορδία, το είδος και την κατάστασή της.

ΑΣΚΗΣΗ 5 (20 μονάδες)

Αρμονική διαδοχή (πέντε ακροάσεις): Δίνεται ο οπλισμός, το μέτρο, ο αριθμός μέτρων και οι αρχικές νότες μίας τετράφωνης αρμονικής διαδοχής. Να συμπληρώσετε τις νότες των εξωτερικών φωνών, και από κάτω τις βαθμίδες (πχ. Ι, ΙV, V6, κλπ.). Να ονομάσετε το είδος της πτώσης.

ΑΣΚΗΣΗ 6 (20 μονάδες)

Ρυθμός (πέντε ακροάσεις): Δίνεται το μέτρο και ο αριθμός μέτρων (δύο δίμετρα) ρυθμικού σχήματος. Συμπληρώστε τις αξίες.

Διευκρίνιση: Όλες οι απαντήσεις πρέπει να γραφούν πάνω στο φύλλο εργασίας.

Οι ασκήσεις μπορεί να προσαρμόζονται κατά περίπτωση.

ΥΛΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ (ΠΡΟΦΟΡΙΚΑ)

(i) Μονόφωνο τραγούδι, Σημειώσεις «Άσκηση Ακοής – σολφέζ – ρυθμική αγωγή Ι»

Μελωδίες για τραγούδι / καταγραφή (σελ.22-28):

3, 6, 7, 8, 10, 11, 15, 20, 21, 22

(ii) Ρυθμική ανάγνωση, Σημειώσεις «Ρυθμική Prima Vista»

Jersild (σ. 29-36): Alla breve: 10, 20, 32, 37, Adagio: 9, 17, 24, 35, Allegro: 21, 28, 33, 38

Prosser, Τριμερή και σύνθετα μέτρα (σ. 3): Ασκήσεις 12, 13, 15

(iii) Τραγούδι αρμονικής διαδοχής

Μελέτη (με τραγούδι και εσωτερική ακοή) όλων των πιθανών συγχορδιών για κάθε βαθμίδα τού μπάσου, σε μείζονα & ελάσσονα τονικότητα. Εφαρμογή σε οποιαδήποτε κλίμακα έως 4 διέσεις και 4 υφέσεις:

Μείζονα:

I (vi) ⁶ IV ₄ ⁶	ii vii ⁶ V ₄ ⁶	iii I ⁶ (vi) ₄ ⁶	IV ii ⁶ (vii) ₄ ⁶	V (iii) ⁶ I ₄ ⁶	vi IV ⁶ (ii) ₄ ⁶	vii V ⁶ (iii) ₄ ⁶
--	---	---	--	--	---	--

Ελάσσονα:

i (VI) ⁶ iv ₄ ⁶	ii ^o vii ^o ⁶ V ₄ ⁶	III ⁺ i ⁶ (VI) ₄ ⁶	iv ii ^o ⁶ (vii) ₄ ⁶	V (III) ⁺ ⁶ i ₄ ⁶	VI iv ⁶ (ii) ^o ₄ ⁶	vii ^o V ⁶ (III) ₄ ⁺ ⁶
--	---	--	---	---	--	--

Η προφορική εξέταση περιλαμβάνει τα παρακάτω (όπως στο ενδεικτικό φύλλο εξέτασης που ακολουθεί):

1. Κλίμακες, βαθμίδες
2. Μονόφωνη μελωδία
3. Διαδοχές (μείζονα, ελάσσονα)
4. Ρυθμική ανάγνωση

Για την προφορική εξέταση οι φοιτητές πρέπει να έχουν μαζί τους τις σημειώσεις τους.

ΑΣΚΗΣΗ ΑΚΟΗΣ Ι – ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2025 ΠΡΟΦΟΡΙΚΑ – ΦΥΛΛΟ ΕΞΕΤΑΣΗΣ					
	1α. Κλίμακες	1β. Βαθμίδες	2. Μονόφωνη μελωδία	3. Διαδοχές	4. Ρυθμική ανάγνωση
ΦΥΛΛΟ ΕΞΕΤΑΣΗΣ 1	ΦΑ μείζονα ΜΙ ελάσσονα φυσική	(Τονική ΜΙb) 3-2-1 5-1-5-1 6b-5-1	6 (A. Scarlatti), 15 (V. Ciampi)	Κλίμακες: ΣΙb+, σολ- I-iii-IV-ii ⁶ -V-I-IV ⁶ -I i-vii ⁶ -i ⁶ -iv-I ⁶ ₄ -V ⁷ -VI	Jersild: 21, 32 Prosser, 13