

Μάθημα 9ο – Εργασία εβδομάδας

4. Ασκήσεις ακουστικής αναγνώρισης “Compus 1”: Από το έκτο σετ ασκήσεων (‘Compus 6’), συμπληρώστε τις επτά ασκήσεις: **A** (διαστήματα), **B**, **Γ** (μικρές μελωδίες σε ντο μείζονα και λα ελάσσονα), **Δ** (αρμονικά διαστήματα), **Ε** (συγχορδίες), **ΣΤ** (Αρμονικές διαδοχές), και **Z** (μελωδία)**. Δώστε βαρύτητα στο είδος της άσκησης που έχετε περισσότερη ανάγκη να

εξασκήσετε. Όπως πάντα: είναι καλύτερα να μη λύνετε τις ασκήσεις του dictée όλες μαζί, αλλά ει δυνατόν διάσπαρτα σε διαφορετικές μέρες ή ώρες της μέρας, ώστε να είναι το αυτί και το μυαλό ξεκούραστα. Όταν διορθώνετε από τις λύσεις, όπου υπάρχουν λάθη, τραγουδήστε αυτό που γράψατε και τη λύση, συγκρίνοντας τα δύο ακούσματα.

*Για τα ηχητικά αρχεία του μαθήματος, πάτε στον φάκελο «Ηχητικά αρχεία μαθημάτων» στο eclass (ή στο Dropbox, από τους 'Συνδέσμους' του eclass).

** Για τα ηχητικά αρχεία του Compus, πάτε στον φάκελο «Ασκήσεις Dictée ('Compus') - Ηχητικά αρχεία» στο eclass (ή στο Google drive, από τους 'Συνδέσμους' του eclass).

Prosser, σελ. 11, «Εργαστήρι 5» - Σύνθετα μέτρα: Άσκηση 17

“Εργαστήρι 5”

DUETS

17

