

Άσκηση Ακοής – Σολφέζ – Ρυθμική Αγωγή I

Μάθημα 3ο – Εργασία εβδομάδας

1(α). Διαβάστε τις ρυθμικές ασκήσεις 13-20 στις σελ. 30-31 στις Ρυθμικές σημειώσεις (=σελ. 12-13 στο pdf). Οι ασκήσεις υπάρχουν και ηχογραφημένες*.

1(β). Συμπληρώστε το παρακάτω ρυθμό*. Η λύση δίνεται στο τέλος του παρόντος εγγράφου (για έλεγχο και μελέτη, μετά το dictée):

A musical staff with a tempo marking of 68 BPM and a time signature of 2/4. The staff consists of four vertical bar lines with a double bar line and repeat dots at the end.

2. Να μπορείτε να τραγουδήσετε τις παρακάτω έξι σύντομες μελωδίες, πάντα με ακρίβεια, επιδιώκοντας να ακούτε εσωτερικά κάθε επόμενη νότα πριν την τραγουδήσετε (δίνονται και ηχογραφημένες*):

Musical staff 1: Treble clef, common time (indicated by a 'C'). The notes are: dot, dot, sharp-dot, sharp-dot, dot.

Musical staff 2: Treble clef, common time. The notes are: dot, flat-dot, flat-dot, dot.

Musical staff 3: Treble clef, common time. The notes are: dot, sharp-dot, sharp-dot, sharp-dot.

Musical staff 4: Treble clef, common time. The notes are: sharp-dot, dot, dot, sharp-dot.

Musical staff 5: Treble clef, common time. The notes are: dot, sharp-dot, sharp-dot, dot, dot, sharp-dot, sharp-dot, dot.

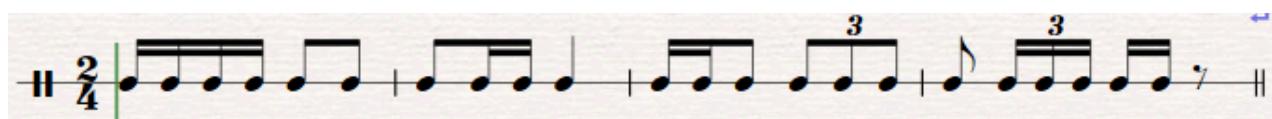
Musical staff 6: Treble clef, common time. The notes are: dot, dot, dot, dot, sharp-dot, sharp-dot, dot.

3(α). Στη σελ. 18 των μελωδικών σημειώσεων, συμπληρώστε όλες τις 5Κ και 4Κ, από τις 12 νότες τής χρωματικής κλίμακας. Τραγουδήστε το κάθε διάστημα καθώς γράφετε τη βάση και την κορυφή του.

3(β). Ακούστε και συμπληρώστε τη δεύτερη νότα για κάθε ένα από τα παρακάτω διαστήματα (περιέχονται ανιόντα και κατιόντα διαστήματα 8ης, 5ης και 4ης)*. Από κάτω, χαρακτηρίστε το κάθε διάστημα (8Κ, 5Κ, 4Κ). Η λύση δίνεται στο τέλος του παρόντος εγγράφου (για έλεγχο και μελέτη, μετά το dictée):

4. Παίρνοντας μόνο την τονική νότα και συγχορδία από όργανο, τραγουδήστε τις μελωδίες 4-6 στη σελίδα 23 των μελωδικών σημειώσεων. Σαν προετοιμασία: (i)πριν από κάθε μελωδία τραγουδήστε την αντίστοιχη κλίμακα· (ii)παρατηρήστε με ποιά βαθμίδα ξεκινά το κομμάτι, και τραγουδήστε την· (iii)παρατηρήστε τη συνολική έκταση της μελωδίας (σύμφωνα με τους τύπους-εκτάσεις τής σελίδας 12 των σημειώσεων), και (iv) τον αριθμό των φράσεων.

*Για τα ηχητικά αρχεία του μαθήματος, πάτε στον φάκελο «Ηχητικά αρχεία μαθημάτων» στο eclass.



A two-measure musical excerpt in common time with a key signature of one sharp. The melody uses various note values including eighth and sixteenth notes, with dynamic markings like forte and piano. The first measure starts with a quarter note followed by a sixteenth-note pattern. The second measure starts with a sixteenth-note pattern followed by a quarter note.