

Άσκηση Ακοής – Σολφέζ – Ρυθμική Αγωγή I

ΤΜΕΤ, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας

Μάθημα 10^ο

Μόνικα Ανδριανοπούλου

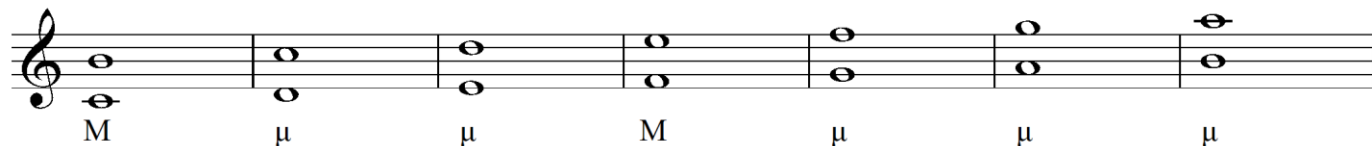
1α. Διαστήματα: 7M, 7μ

(βλ. μελωδικές σημειώσεις «Άσκηση ακοής – σολφέζ – ρυθμική αγωγή Ι», σ.21)

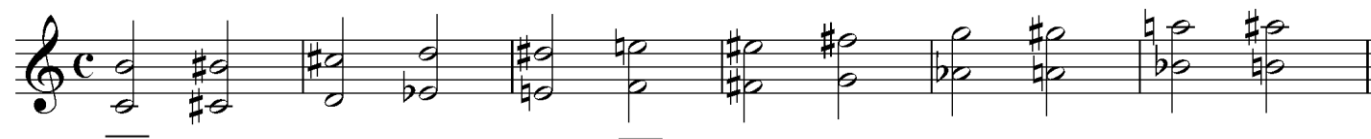
Η 7η στη φυσική μείζονα:

2 Μεγάλες (από τις βαθμίδες I, IV - περιέχουν ένα φυσικό ημιτόνιο),

5 μικρές (από τις βαθμίδες ii, iii, V, vi, vii):



Η 7ηM (11 ημιτόνια, ή 5,5 τόνοι) από όλες τις νότες της χρωματικής κλίμακας:



Η 7η μ (10 ημιτόνια, ή 5 τόνοι) από όλες τις νότες της χρωματικής κλίμακας:



1β. Διαστήματα 7Μ: Παραδείγματα ρεπερτορίου

(Somewhere over the rainbow,
Harold Arlen)



https://www.youtube.com/watch?v=hc2rTt74Qys&ab_channel=PuertoLibre, 1':10''



(I love you,
Cole Porter)



https://www.youtube.com/watch?v=nXIXknT-iQ8&ab_channel=ScrambledEggs1969



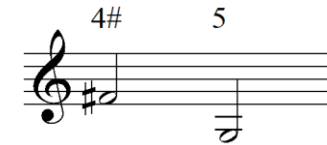
(Don't know why,
Norah Jones)



https://www.youtube.com/watch?v=V6zJYzkAhcw&ab_channel=RomanP



(Baba Yaga, Εικόνες από μια έκθεση,
Mussorgsky)



https://www.youtube.com/watch?v=OrgcH95eS2I&ab_channel=ByronJanis-Topic

https://www.youtube.com/watch?v=tO5p-gNyVlo&ab_channel=Fledermaus1990



1γ. Διάστημα
7μ: Παραδείγματα ρεπερτορίου



“Πωγωνίσιο”

<https://www.youtube.com/watch?v=smCEMa0vEtY&list=PLjFtdwIE5m-RqelmuwzNyRfVjatcDHLny&index=7>

2α. Beethoven Violin Sonata in D, Op.12, No.1 (βλ. και μελωδικές σημειώσεις, σελ.45)

II.Tema con variazioni (Andante con moto): ρυθμική ανάγνωση

Var. I.



<https://www.youtube.com/watch?v=eC6F4Le6mII>



<https://www.youtube.com/watch?v=WGoUngtcqWo>, περ.1':37''
(Βιολί: Itzhak Perlman, πιάνο: Vladimir Ashkenazy)

2β.Ασκήσεις Prosser: δίφωνοι σύνθετοι ρυθμοί.
Δίφωνη εκτέλεση με τα δύο χέρια (από το 9^ο μάθημα, Παρ. τέταρτο=50)

“Εργαστήρι 5”

DUETS

17



2γ. Άσκηση Prosser No. 13:
Ρυθμική ανάγνωση

13



2δ. Άσκηση Prosser No. 13:
Ρυθμική ανάγνωση

13

The image shows a musical score for a rhythmic exercise. It consists of two staves. The top staff is in treble clef with a 6/8 time signature. The bottom staff is in bass clef. The music is written in a single system. The top staff contains 12 measures of music. The bottom staff contains 12 measures of music. Blue arrows point to specific notes in both staves: the first arrow points to the first note of the top staff, and the subsequent arrows point to the first notes of the bottom staff in measures 1 through 8.

3.Μελωδία: τραγούδι.

(βλ. και μελωδικές σημειώσεις «Άσκηση ακοής – σολφέζ – ρυθμική αγωγή Ι», σ.28)

♩ 22. Τονικότητα: _____, αρχική & τελική βαθμίδα: _____, έκταση: _____, αριθμός φράσεων: _____

Schubert, *Fruehlingstraum*
Από τον κύκλο τραγουδιών *Winterreise*

Etwas bewegt

Chord symbols: I, vi, ii⁶, V, I, IV⁴₆, I, ii⁶, V, I, I⁶, ii⁶, V⁷, I

4α.Μελωδία – ντικτέ από το 9^ο μάθημα: τραγούδι.
(βλ. Compus 6)

Mozart: Όπερα *Così fan tutte*, άρια *Un' aura amorosa*
Εκδόσεις Peters, Λειψία

Nr. 17. Arie

141

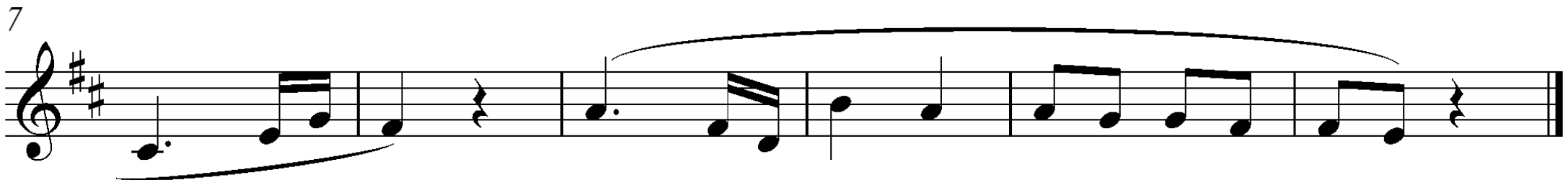
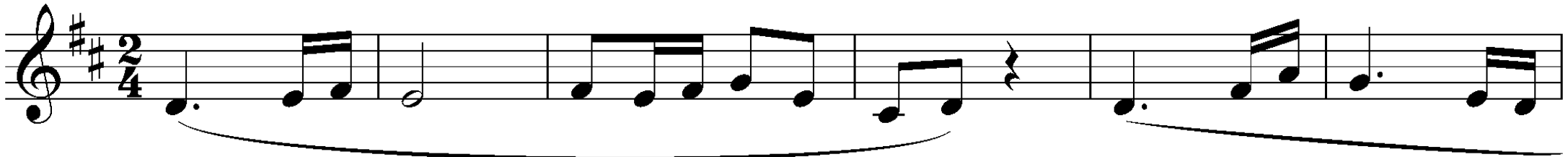
Andante cantabile
Ferrando

Der O - dem der Lie - be er - fri - schet die See - le, ein
Un' au - ra a - mo - ro - sa del no - stro te - so - ro un

Labsal, so won - nig, so schmeichelnd und weich, der O - dem der Lie - be er -
dol - ce ri - sto - ro al con - por - ge - ra, - un' au - ra a - mo - ro - sa del

4β. Δίφωνη μελωδία: ακουστική αναγνώριση & καταγραφή.
(βλ. και μελωδικές σημειώσεις «Άσκηση ακοής – σολφέζ – ρυθμική αγωγή Ι», σ.26)

Mozart Lied,
An die Freude



Performers : Barbara Bonney, soprano Geoffrey Parsons, piano

<https://www.youtube.com/watch?v=JIO-FVpO3UQ>