**🎜Αποσπάσματα ρεπερτορίου για αναγνώριση αρμονίας🎜 –**

**Άσκηση Ακοής IV, 2021**

**(V)ii – Chopin:** **Nocturne Op.9 No.2, Eb Major (μμ.1-2).**

[Άσκηση Ακοής ΙΙΙ, ακουστικό παράδειγμα μέσα στο μάθημα]

Παρτιτούρα: <https://www.youtube.com/watch?v=Q6ObPDV8Tp8>



**(V)III – Vangelis: *Conquest of Paradise*, στο μ.4 στο παρακάτω απόσπασμα**

[Άσκηση Ακοής ΙΙ, ακουστικό παράδειγμα μέσα στο μάθημα]

Παρτιτούρα: <https://www.youtube.com/watch?v=mretnIxnAZc>





**(V)V – Mozart: *Eine kleine Nachtmusik*, K.525, στα μμ.21-23, και 26-7**

[Άσκηση Ακοής ΙΙ, ακουστικό παράδειγμα μέσα στο μάθημα]

⮣

****



**Dim.app. – Schubert: *String Quintet in C major*, D. 956, I, στα μμ.3-4**

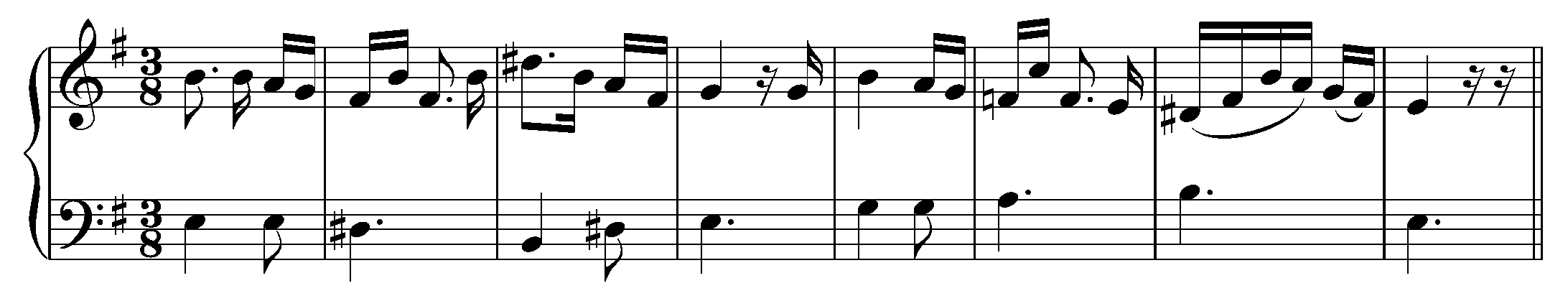
[Άσκηση Ακοής ΙΙΙ, ακουστικό παράδειγμα μέσα στο μάθημα]

Παρτιτούρα: <https://www.youtube.com/watch?v=DJ-vroCJvzo>

****

**IIN – Schubert: Lied, Der Müller und der Bach, εδώ στο μ.6**

[Άσκηση Ακοής IΙ, σημειώσεις «Άσκηση Ακοής – Σολφέζ – Ρυθμική Αγωγή» ΙΙ, σελ.36]



**iv δαν**. **– Chopin: *Nocturne* *Op. 32 No. 2* in A-flat Major, στο μ.1**

[Άσκηση Ακοής ΙΙ, ακουστικό παράδειγμα μέσα στο μάθημα]

Παρτιτούρα: <https://www.youtube.com/watch?v=my5OSmQZjns>

****

**V5# – Brahms: Piano Concerto No.2, IV**

[Άσκηση Ακοής ΙV, ακουστικό παράδειγμα μέσα στο μάθημα]

Παρτιτούρα: Piston, W. (1978). *Harmony*. New York: Norton & Co., σελ.434



**Ιταλική – Beethoven: Συμφωνία Αρ.5, Ι**

[Άσκηση Ακοής IV, χωριστό φυλλάδιο μαθ.9, δεύτερη σελίδα)



**Κύκλος 5ών με συγχορδίες μεθ’7ης – Bach: *Brandenburgian Konzert No.2*, I.**

[Άσκηση Ακοής III, χωριστό φυλλάδιο μαθ.8, πρώτη σελίδα]



**Χρωματική σχέση 3ης – Nigel Westlake, *Miss Potter*: *Mr. Warne!***

[Άσκηση Ακοής IV, χωριστό φυλλάδιο μαθ.11, δεύτερη σελίδα]



