

1. Προπαρασκευαστικές ασκήσεις μελωδικού σολφέζ:

Επανάληψη: Εξάσκηση διαστήματος 6ης: (α) Τραγουδί μαζί με το όργανο (πιάνο ή κιθάρα ή ηχογραφημένη εκτέλεση) τις νότες που βρίσκονται στις αγκύλες (δίνεται ηχογραφημένο*), (β) Τραγουδί την κάθε νότα πρώτα με τη φωνή (ακούμε εσωτερικά και οδηγούμε τη μελωδία προς την επόμενη νότα) και μετά στο όργανο για επιβεβαίωση, (γ) Τραγουδί το ίδιο διάστημα (ανιόν & κατιόν) από τυχαίες νότες:

Ανιούσα 6μ:



Κατιούσα 6μ:



Ανιούσα 6Μ:

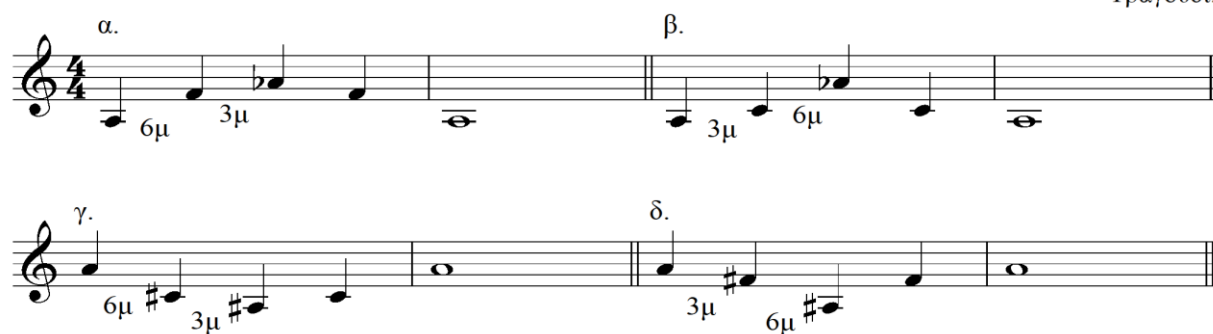


Κατιούσα 6Μ:



2. Σύντομες μελωδίες από το Modus Novus για το διάστημα 6ης μικρής (Μελωδικές σημειώσεις, σελ.6) (δίνονται ηχογραφημένες*):

Η 6η μικρή σε μη-τονικό περιβάλλον
(συνδυασμός με 3η μικρή)
Lars Edlund, *Modus Novus* (Κεφ.6)
Τραγούδι:



Σολφέζ μελωδικό & ρυθμικό:

3. Μονόφωνο μελωδικό σολφέζ: Dominick Argento, *Sleep*. (Μελωδικές σημειώσεις, σελ.17): Σημειώστε όλα τα διαστήματα 6^{ης} και τραγουδήστε τα μόνα τους. Στη συνέχεια τραγουδήστε όλη τη μελωδία.

"Sleep," from *Six Elizabethan Songs*
Dominick Argento

Lentamente
p

pochino cresc.

mp *dimin.* *p*

© 1970 by Boosey & Hawkes, Inc. Reprinted by permission.

4. Πολυφωνικό μελωδικό σολφέζ: Τραγουδήστε κάθε φωνή από τα μέτρα 1-8 του χορικού No.17 του Bach (Μελωδικές σημειώσεις, σελ.19). Τρόποι εκτέλεσης: (α)παίζοντας το χορικό και τραγουδώντας διαδοχικά κάθε φωνή, ή (β)ακούγοντας την εκτέλεση του χορικού από τον Andrew Remillard (δίνεται ηχογραφημένη*), και τραγουδώντας μαζί της διαδοχικά την κάθε φωνή:

1 2 3 4

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

i IV 7 7 v=ii V I IV 6 IV 7 V I

e-dorian A+

5 6 7 8

V 6 I=IV vii i 6 (V) 4 5 3 (ii) (V) V

e

5. Αρμονική διαδοχή:

Διαδοχή No.5 που γράψαμε dictée στο μάθημα (Μελωδικές σημειώσεις, σελ.27): τραγουδί την κάθε συγχορδία ξεκινώντας πάντα από τον μπάσο και τραγουδώντας ανιόν και κατιόν άρπισμα σε κλειστή θέση:

I $\sharp ii^{o2}$ I IIN⁶ V⁷ I IV I $\flat VI$ IV ii V $-5\sharp$ I

(dim. app.)

Χρωμ.σχ.3ης

6. Ρυθμός: Επανάληψη την άσκηση Boettger 510 (δίνεται ηχογραφημένη*):

510

Dictée:

Συμπληρώστε τις ασκήσεις του 'Compus 7' (βλ. Έγγραφα eclass για το ηχητικό & έντυπο υλικό**), δίνοντας προτεραιότητα στον τύπο/τύπους άσκησης που χρειάζεστε περισσότερη εξάσκηση.

*Για το ηχογραφημένο υλικό του μαθήματος και της εργασίας του, πάτε στο openeclass > Έγγραφα > (iii)Ηχητικά αρχεία μαθημάτων, ή στον σύνδεσμο:

https://drive.google.com/drive/folders/1AFJFGHZ1zO9R4u6PlcWUg3N83zpQWfy?usp=drive_link

** Για τα ηχητικά αρχεία του Compus, πάτε στον φάκελο «Ασκήσεις Dictée ('Compus') - Ηχητικά αρχεία» στα Έγγραφα του eclass, ή στο Google drive, από τους 'Συνδέσμους' του eclass.