

1. Προπαρασκευαστικές ασκήσεις μελωδικού σολφέζ: Τραγούδι (επανάληψη από το μάθημα) τις ακόλουθες σύντομες ατονάλ μελωδίες από το Modus Novus (Μελωδικές Σημειώσεις σελ.5 - δίνονται ηχογραφημένες*):

Διαστήματα 2^{ας} & 4^{ης}, σε μη-τονικό περιβάλλον (τραγούδι):

Ασκήσεις για τα
διαστήματα 2ας & 4ης καθ.
Lars Edlund: *Modus Novus*, Κεφ. 1

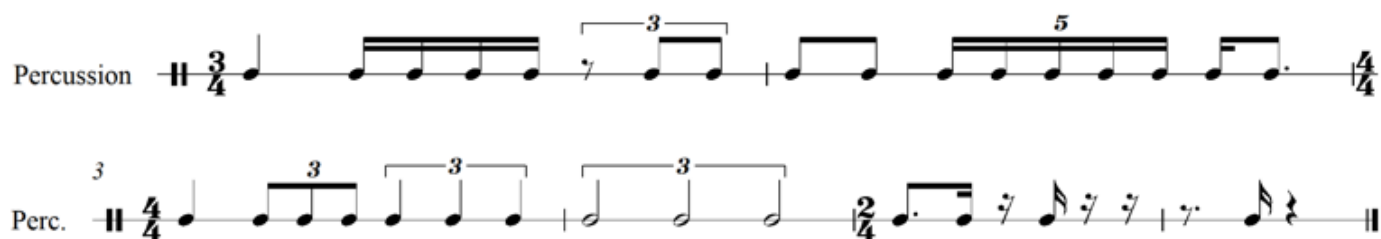


Σολφέζ μελωδικό & ρυθμικό:

2. Επανάληψη κάθε φωνή από το χορικό του Μπαχ No.4 (Μελωδικές Σημειώσεις σελ.18).

3. Ανάγνωση της ρυθμικής άσκησης 3 (Μελωδικές Σημειώσεις σελ.48 - δίνεται ηχογραφημένη*):

Ρυθμικό dictée & σολφέζ:



Dictée:

Συμπληρώστε τις ασκήσεις τού 'Compus 3' (βλ. Έγγραφα eclass για το ηχητικό & έντυπο υλικό) δίνοντας προτεραιότητα στον τύπο/τύπους άσκησης που χρειάζεστε περισσότερη εξάσκηση**.

*Για το ηχογραφημένο υλικό τού μαθήματος, πάτε στο openeclass > Έγγραφα > (iii) Ηχητικά αρχεία μαθημάτων, ή στον σύνδεσμο: https://drive.google.com/drive/folders/1AFJFGHZ1zO9R4u6PlcWUg3N83zpQWfy-?usp=drive_link

** Για τα ηχητικά αρχεία του Compus, πάτε στον φάκελο «Ασκήσεις Dictée ('Compus') - Ηχητικά αρχεία» στα Έγγραφα του eclass (ή στο Google drive, από τους 'Συνδέσμους' του eclass).