

1. Προπαρασκευαστικές ασκήσεις μελωδικού σολφέζ:

Επανάληψη την εξάσκηση διαστήματος 4^{ης} από το 3^ο μάθημα

Σολφέζ μελωδικό & ρυθμικό:

2. Τραγουδί τη μελωδία του *The Cage* του Charles Ives, Μελωδικές σημειώσεις («Άσκηση Ακοής-σολφέζ-ρυθμική αγωγή IV»), σελ.12.

3. Τραγουδί τα αρπίσματα, από τον μπάσο και σε κλειστή θέση, της παρακάτω αρμονικής διαδοχής (Μελωδικές Σημειώσεις, σελ.26, Διαδοχή Νο.3. Δίνεται ηχογραφημένη ώστε να τραγουδάτε πάνω στις συγχορδίες*):

Αρμονική Ακολουθία,
Dictee

(I-δανεισμένη VI-I:
χρωμ.σχ.3ης)

I iii I bVI^{5b} I V/ii ii V/iii

III(V/vi) 7 IV iv I $V^{5\#}$ I

4. Ρυθμός: πολυρυθμός 3:4: Boettger, ασκήσεις 405, 406 (δίνονται ηχογραφημένες*):

405 $\text{♩} = 80$

406

*Για το ηχογραφημένο υλικό τού μαθήματος, πάτε στο openeclass > Έγγραφα > (iii) Ηχητικά αρχεία μαθημάτων, ή στον σύνδεσμο: https://drive.google.com/drive/folders/1AFJFGHZ1zO9R4u6PlcWUg3N83zpQWfy-?usp=drive_link

Dictée: Συμπληρώστε τις ασκήσεις A (Αρμονική Διαδοχή) & B (Ατονάλ Μελωδία) τού 'Compus 2'. Το έντυπο και το ηχητικό υλικό είναι αναρτημένα στα Έγγραφα του eclass.

Συμπληρώστε και το παρακάτω δίφωνο dictée:

Γ. Δίφωνη μελωδία Bach (τέταρτο=64) (δίνεται ηχογραφημένη*. Η λύση στο τέλος του παρόντος εγγράφου):

J.S. Bach, Χορικό Νο.4, BWV 9:
Es ist das Heil uns kommen her
μμ5-10
(Αρχική τονικότητα: Μι μείζονα)

(1) (2) (3)

*Για το ηχογραφημένο υλικό τού μαθήματος, πάτε στο openeclass > Έγγραφα > (iii) Ηχητικά αρχεία μαθημάτων, ή στον σύνδεσμο: https://drive.google.com/drive/folders/1AFJFGHZ1zO9R4u6PlcWUg3N83zpQWfy-?usp=drive_link

Λύση:

J.S. Bach, Χορικό No.4, BWV 9:
Es ist das Heil uns kommen her
 μμ5-10
 (Τονικοτητα: Μι μειζονα)

5 6 7

I=IV ii I⁶ V I IV V I=V I IV vi

B+ E+

8 9 10

(vii) ii (V) I V IV⁶ I V (V) V I

f#- E+