

1. Επανάληψη: Προπαρασκευαστικές ασκήσεις μελωδικού σολφέζ:

Εξάσκηση διαστήματος 5ης Κ: (α) Τραγούδι μαζί με το όργανο (πιάνο ή κιθάρα, ή ηχογραφημένη εκτέλεση) τις νότες που βρίσκονται στις αγκύλες, (β) Τραγούδι την κάθε νότα πρώτα με τη φωνή (ακούμε εσωτερικά και οδηγούμε τη μελωδία προς την επόμενη νότα) και μετά στο όργανο για επιβεβαίωση, (γ) Τραγούδι το ίδιο διάστημα (ανιόν & κατιόν) από τυχαίες νότες (δίνεται ηχογραφημένο το (α)):

Ανιούσα 5Κ:

The musical notation consists of two staves. The first staff is in C major (indicated by a C and a treble clef) and has a tempo of περ. 60. It contains eight measures of music. The second staff is in G major (indicated by a G and a treble clef) and contains five measures of music.

Κατιούσα 5Κ:

The musical notation consists of two staves. The first staff is in C major and the second staff is in G major, both indicated by a treble clef. Both staves contain six measures of music each.

2. Σολφέζ μελωδικό & ρυθμικό: Επανάληψη τη μελωδία 5β (Μελωδικές σημειώσεις, σελ.6):

Μελωδία 1 (αρχ.: από ρε), με
διαστήματα 2ας, 4ης & 5ης καθ.
Lars Edlund: *Modus Novus*, Κεφ. 2

The musical notation consists of two staves. The top staff is in 4/4 time and the bottom staff is in 3/4 and 4/4 time. The bottom staff is labeled "ολοτονική κίνηση". There are various note heads and stems, some with vertical stems and others with horizontal stems pointing to the right.

3. Πολυφωνικό τραγούδι: Επανάληψη: να μπορείτε να τραγουδήσετε καθεμιά από τις 4 φωνές του χορικού Μπαχ αρ. 4, BWV9, μαζί με τις υπόλοιπες φωνές (βλ. Μελωδικές σημειώσεις, σελ. 18). (Πιανιστική εκτέλεση από τον Andrew Remillard, όπου μπορείτε να ακούσετε την εκτέλεση σε πιάνο και να τραγουδάτε την κάθε φωνή: <https://www.youtube.com/watch?v=gI4FNanCrbc&t=113s>).

4. Ρυθμός: Να μπορείτε να παίξετε τον πολυρυθμό 4:3 (i) με τα δύο χέρια, και (ii) με διεύθυνση και λόγο*.

(Βλ. Μελωδικές σημειώσεις, σε. 44-46:)

Σχέση 4:3

ta ki ti ta ki ti

O παλμός των 3 τετάρτων

Dictée:

Συμπληρώστε τις ασκήσεις του 'Corpus 5' (βλ. Έγγραφα eclass για το ηχητικό & έντυπο υλικό), δίνοντας προτεραιότητα στον τύπο/τύπους άσκησης που χρειάζεστε περισσότερη εξάσκηση,

*Για το ηχογραφημένο υλικό του μαθήματος, πάτε στο openeclass > Έγγραφα > (iii) Ηχητικά αρχεία μαθημάτων, ή στον σύνδεσμο: https://drive.google.com/drive/folders/1AFJFGHZ1zO9R4u6PlcWUg3N83zpQWfy?usp=drive_link