

Σολφέζ μελωδικό & ρυθμικό:

1. Μελωδική prima vista την παρακάτω μελωδία του Tchaikovsky:

Tchaikovsky:
The Maid of Orleans, Act I

Andantino

The image shows a musical score for a first exercise. It consists of two staves of music in treble clef, 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Andantino'. The first staff contains measures 1 through 7, and the second staff contains measures 8 through 14. The melody is a single-line melodic line.

2. Τραγούδι γνωστής μελωδίας: Prokofiev, 'Κλασική Συμφωνία' No.1, op.25, III. Gavotta, μμ.1-12

(https://www.youtube.com/watch?v=WLT55kPIFCo&ab_channel=jenny - 8':33'')

The image shows a musical score for a second exercise. It consists of three staves of music in treble clef, 4/4 time, with a key signature of two sharps (D# and F#). The tempo is marked 'f pesante'. The first staff contains measures 1 through 4, the second staff contains measures 5 through 8, and the third staff contains measures 9 through 12. The melody is a single-line melodic line with various dynamics and articulations.

3. Τραγούδι τις παρακάτω διαδοχές με χρωματικές σχέσεις 3ης, τραγουδώντας κάθε συγχορδία από την σοπράνο προς τα κάτω, σε κλειστή θέση, και πίσω (δίνονται ηχογραφημένες*):

Αρμονικές διαδοχές
με χρωματικές σχέσεις 3ης

(α)

I bIII V I bVI IV I

(β)

I III I VI IV iv I

4α. Ρυθμός: Boettger, άσκηση 190, δίφωνη εκτέλεση απαγγέλοντας την πάνω φωνή και χτυπώντας την κάτω (δίνεται ηχογραφημένη*):

♩. = 38 in 1

190

4β. Άσκηση Boettger 403 (σχέση 3:4) (δίνεται ηχογραφημένη*):

- ♩.-

403

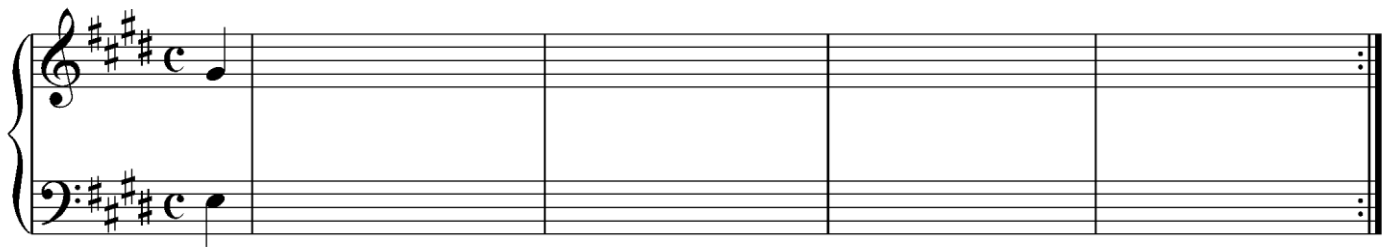
Dictée (δίνονται ηχογραφημένα*. Οι λύσεις στο τέλος του παρόντος εγγράφου):

1. Καταγράψτε τις νότες της κυρίαρχης μελωδίας από το σύντομο απόσπασμα, αρχή τής *Petite Symphonie Concertante* op.54 (1946) του Ελβετού συνθέτη Frank Martin (1890-1974). Οι αξίες είναι τέταρτα:

Frank Martin (1890-1974)
Petite Symphonie Concertante, op.54 (1946)
μμ. 1-9



2. Δίφωνη μελωδία (τέταρτο=64). Η κορώννα αντιστοιχεί στον 3ο χρόνο του 2ου μέτρου:



*Για το ηχογραφημένο υλικό τού μαθήματος, πάτε στο [oreneclass > Έγγραφα > \(iii\) Ηχητικά αρχεία μαθημάτων](#)

Λύσεις dictée:

1. Frank Martin (1890-1974) - *Petite Symphonie Concertante*, op.54 (1946) (για: άρπα, τσέμπαλο, πιάνο και ορχ. εγχόρδων σε 2 ομάδες), μμ1-9. Lars Edlund, *Modus Novus* (Κεφ.4), σελ.44.



<https://www.youtube.com/watch?v=Udwd1T0tVKs>

2. Δίφωνη μελωδία, Bach χορικό No.4

J.S. Bach, Χορικό No.4, BWV 9:
Es ist das Heil uns kommen her
μμ1-4

♩ = περ.64

