Άσκηση Ακοής – Σολφέζ – Ρυθμική Αγωγή IV

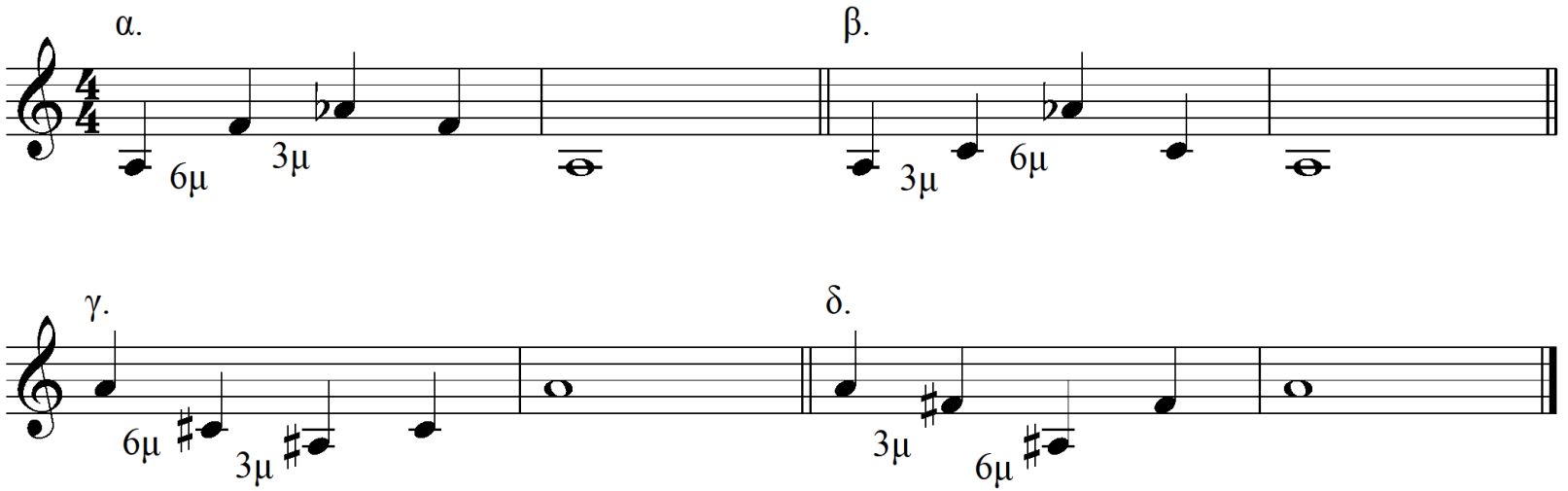
Εαρινό Εξάμηνο 2024
ΤΜΕΤ, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας

Μάθημα 9ο

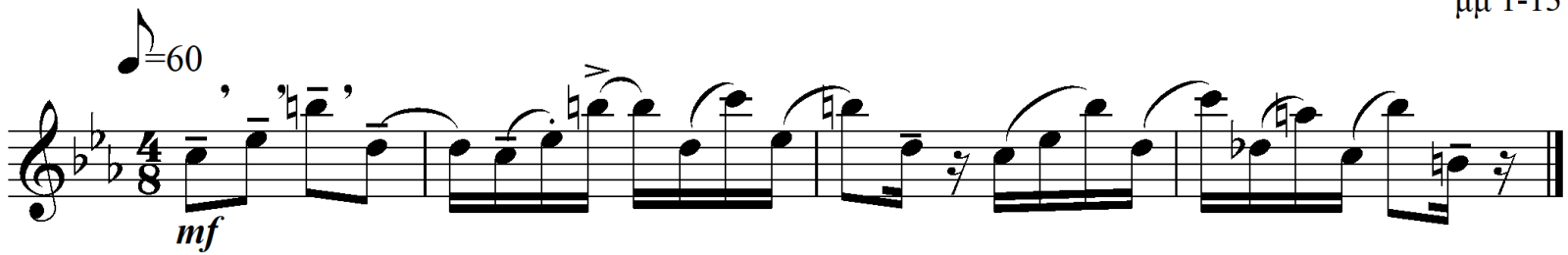
Μόνικα Ανδριανοπούλου

1α. 6η μικρή (Βλ. Μελωδικές Σημειώσεις, σελ.6, No.6, σελ.38, No.13)

Η 6η μικρή σε μη-τονικό περιβάλλον
(συνδυασμός με 3η μικρή)
Lars Edlund, *Modus Novus* (Κεφ.6)
Τραγούδι:



Igor Stravinski
Symphony of Psalms, II
μμ 1-13



https://www.youtube.com/watch?v=VUSfrgPQjRM, 3':24''

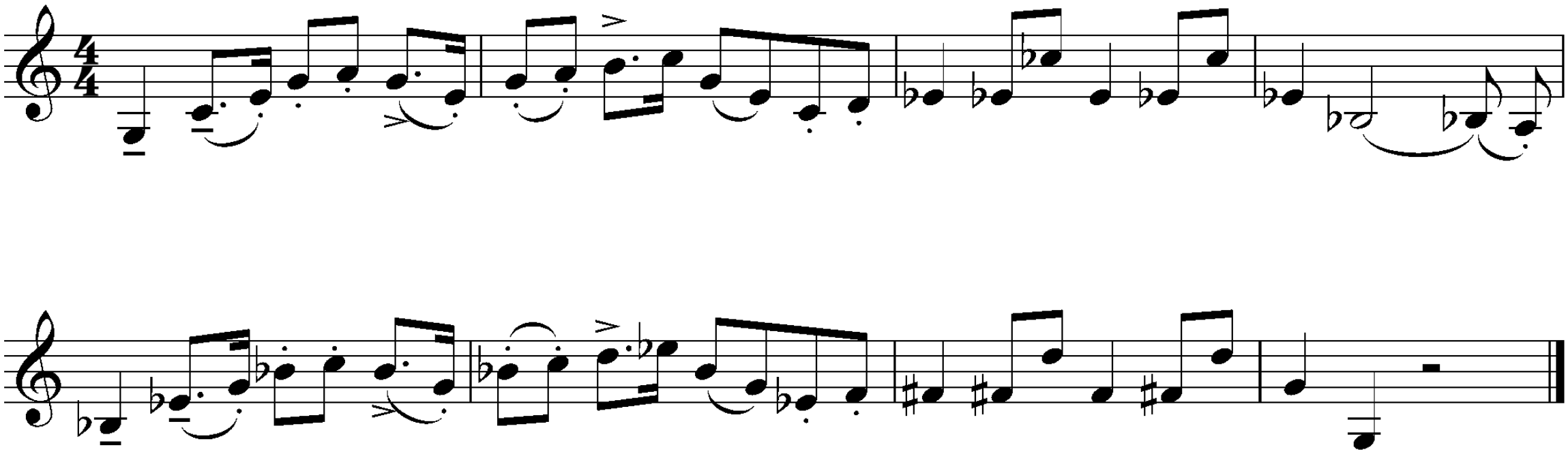
https://www.youtube.com/watch?v=iPUuICl9Mk4&list=RDiPUuICl9Mk4&start_radio=1&ab_channel=SoundtrackSuites
Stravinski: Symphony of Psalms, II. (1930)
Sir Georg Solti, Chicago Symphony Orchestra

1β. 6η μ

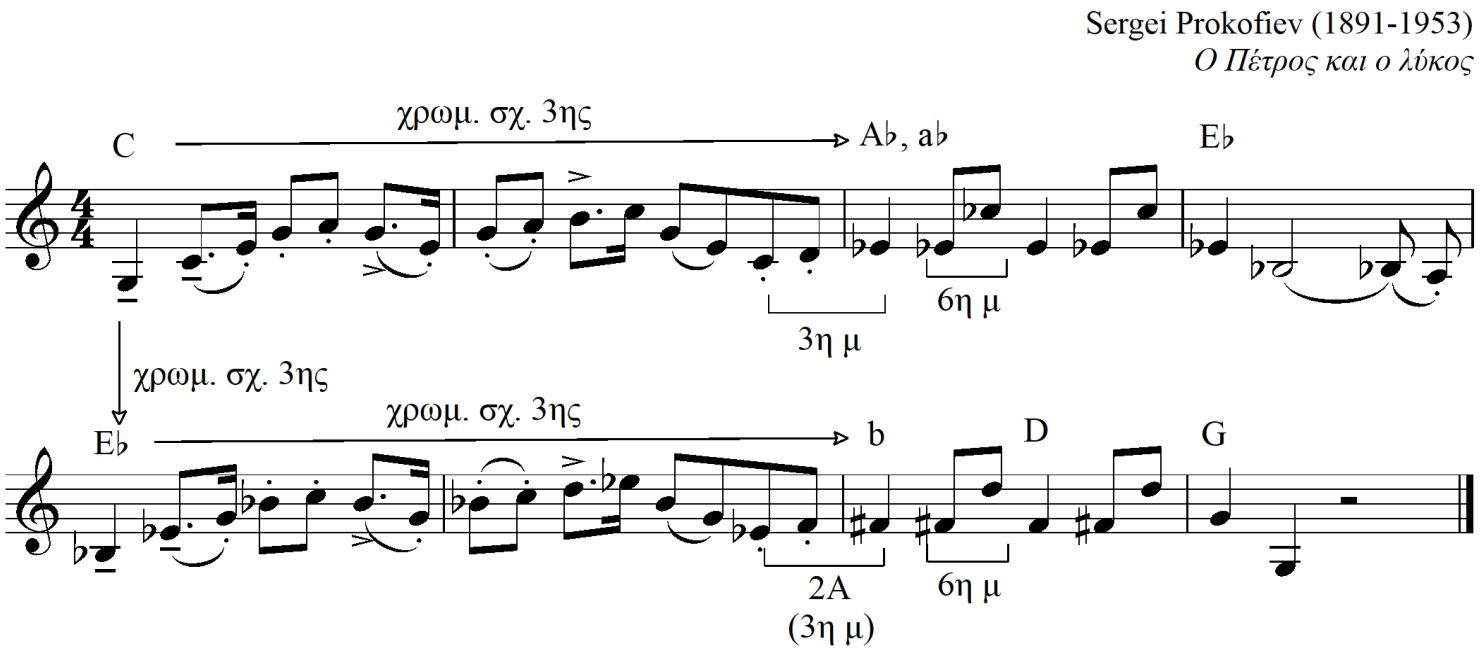
https://www.youtube.com/watch?v=Qe4yTxbOTi4&t=3s

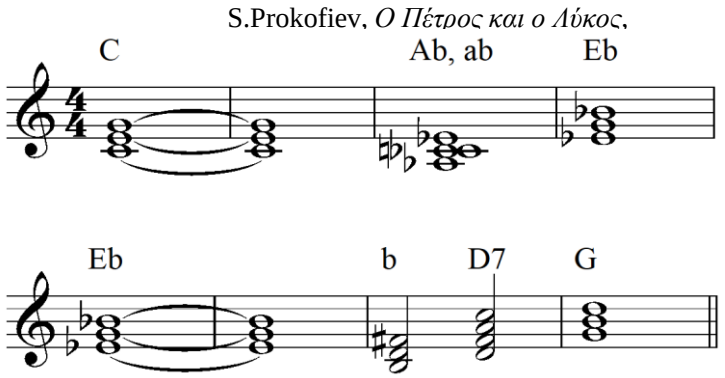
1γ. 6η μ: Συνδυασμός 3μ, 6μ: Prokofiev
(Βλ. Μελωδικές Σημειώσεις, σ.37)

Sergei Prokofiev (1891-1953)
Ο Πέτρος και ο λύκος



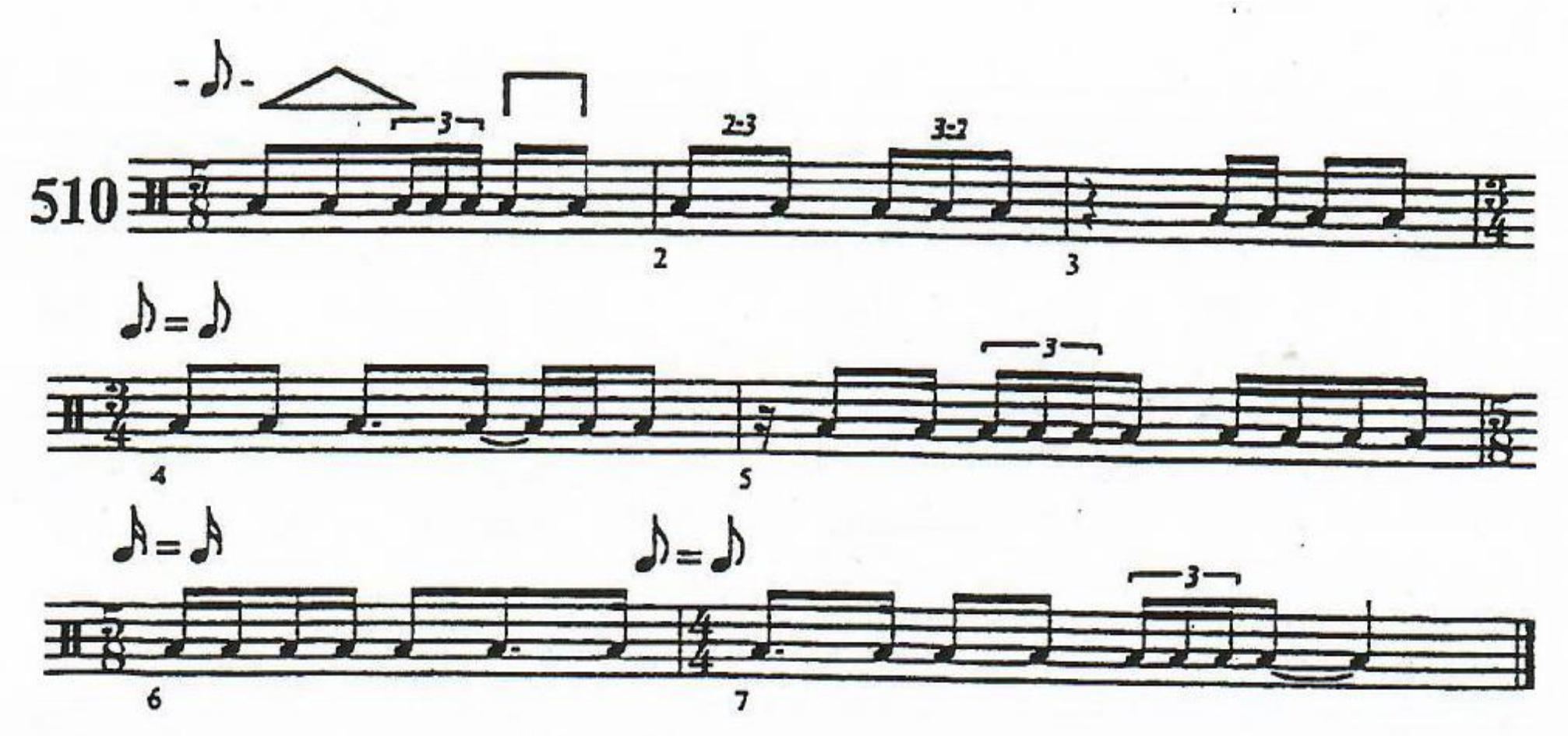
1δ. 6η μ: Συνδυασμός 3μ, 6μ: Prokofiev
(Βλ. Μελωδικές Σημειώσεις, σ.37)



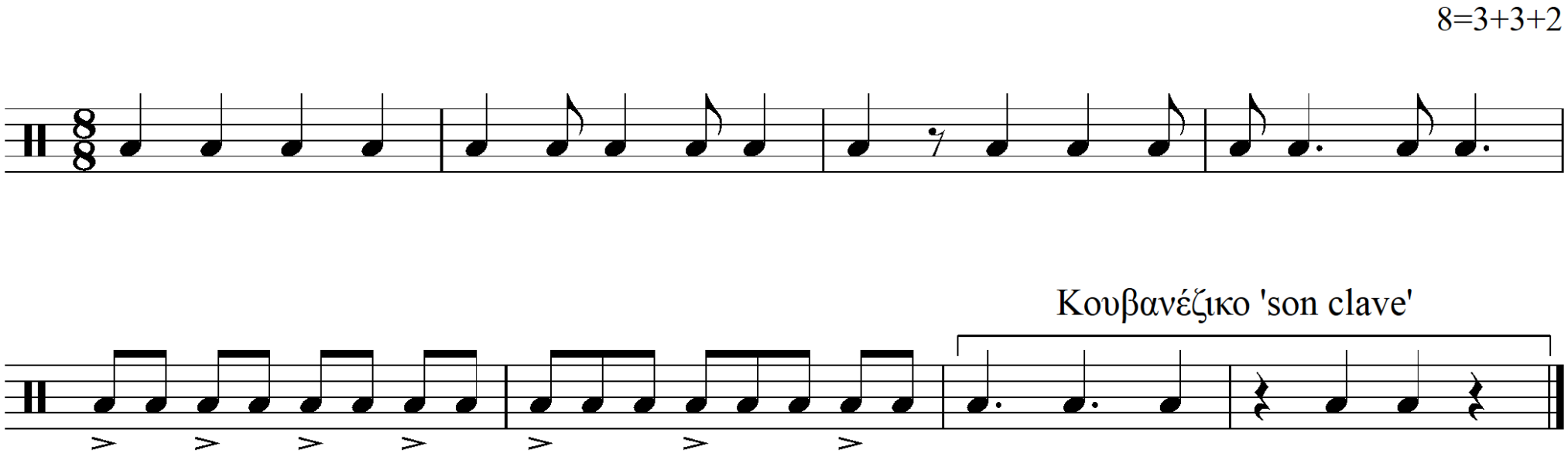


Prokofiev Peter and the Wolf - Peter's theme
https://www.youtube.com/watch?v=Qe4yTxbOTi4&t=3s

2α. Ρυθμός:
Αλλαγή μέτρου & παλμού

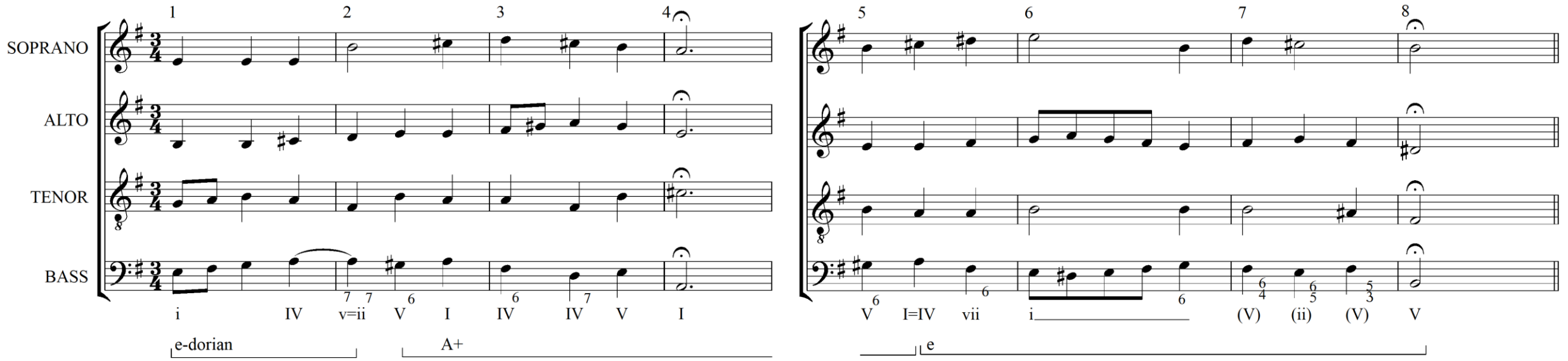


2β.Ρυθμός: 3+3+2
(6η Ρυθμική άσκηση, βλ. Μελωδικές Σημειώσεις, σ.49)



3. Πολυφωνικό τραγούδι: Χορικό Μπαχ No.17, BWV 67, 145: Μελέτη κάθε φωνής (Βλ. Μελωδικές Σημειώσεις, σ.19)

J.S. Bach, Χορικο No.17, BWV 67, 145 (Καντάτες):
Erschienen ist der herrliche Tag
μμ1-8

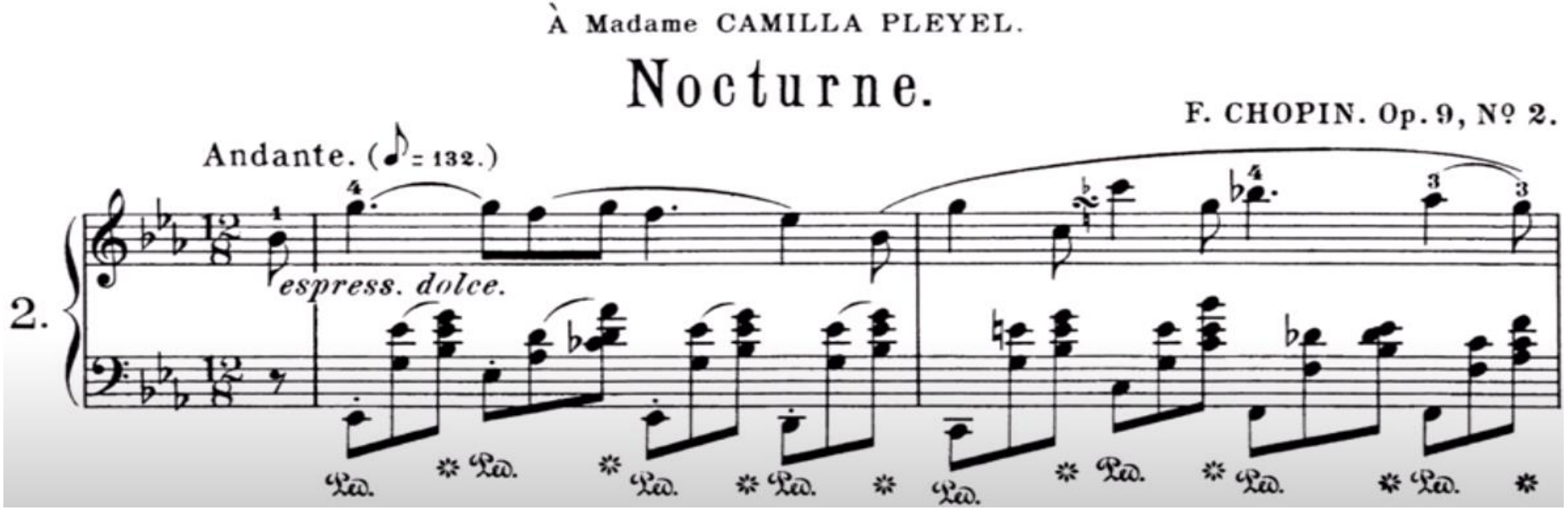


https://www.youtube.com/watch?v=5vgJ6z_yNuc

4α.Αναγνώριση αρμονίας

4β.Αναγνώριση αρμονίας

(V)ii – Chopin: Nocturne Op.9 No.2, Eb Major (μμ.1-2).

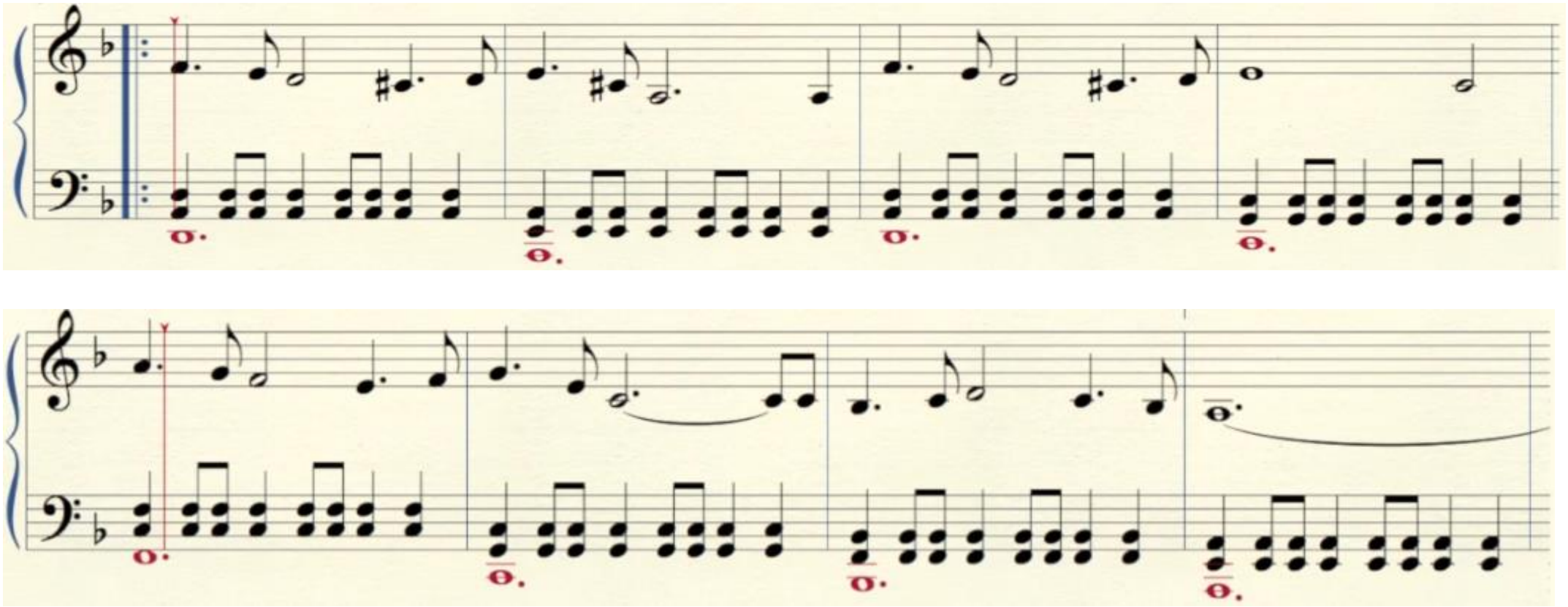


https://www.youtube.com/watch?v=Q6ObPDV8Tp8

4γ.Αναγνώριση αρμονίας (βλ. Ύλη γραπτών εξετάσεων)

4δ.Αναγνώριση αρμονίας

(V)III – Vangelis: *Conquest of Paradise*, στο μ.4 στο παρακάτω απόσπασμα

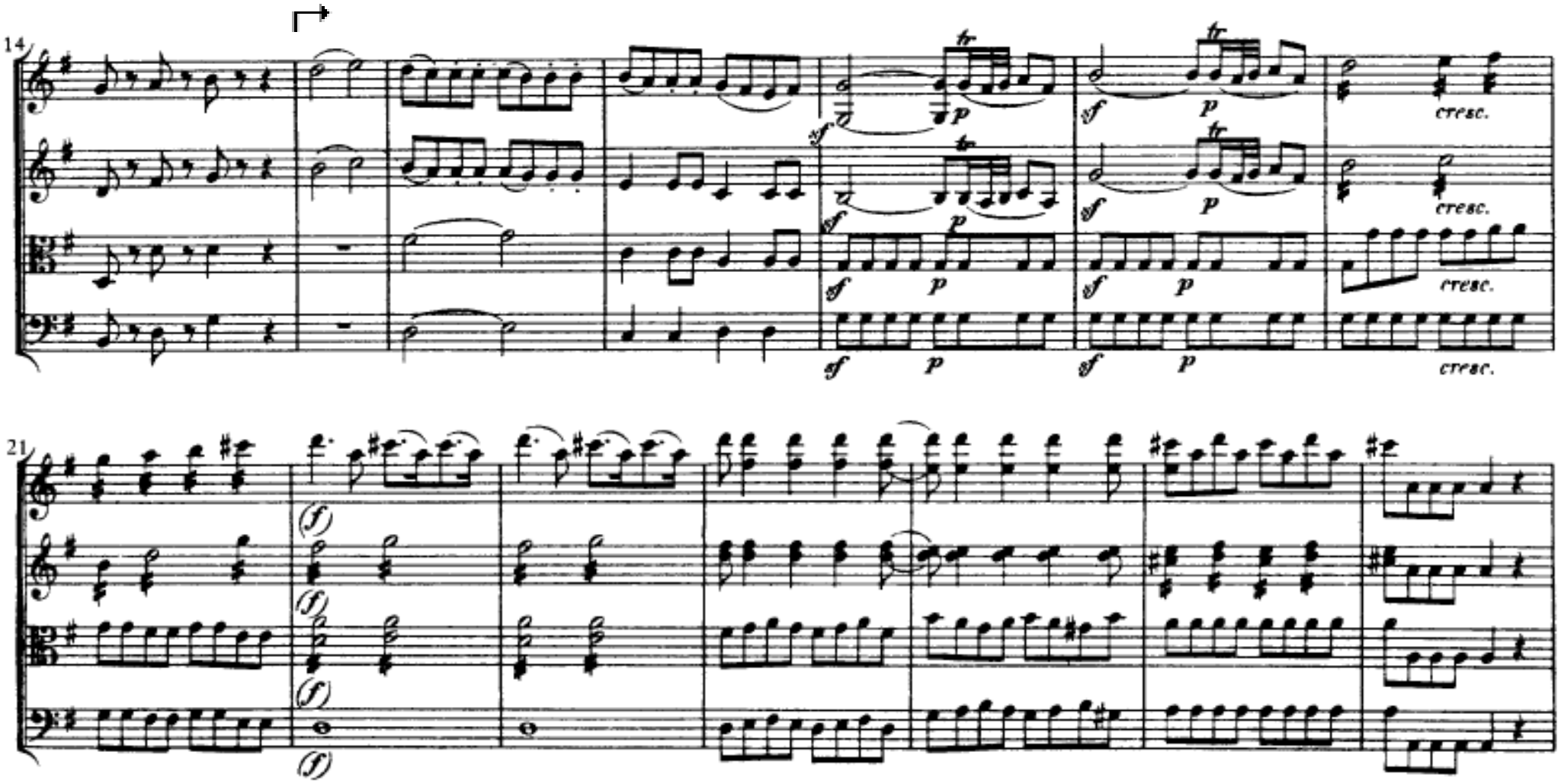


https://www.youtube.com/watch?v=mretnIxnAZc

4ε.Αναγνώριση αρμονίας

4στ.Αναγνώριση αρμονίας

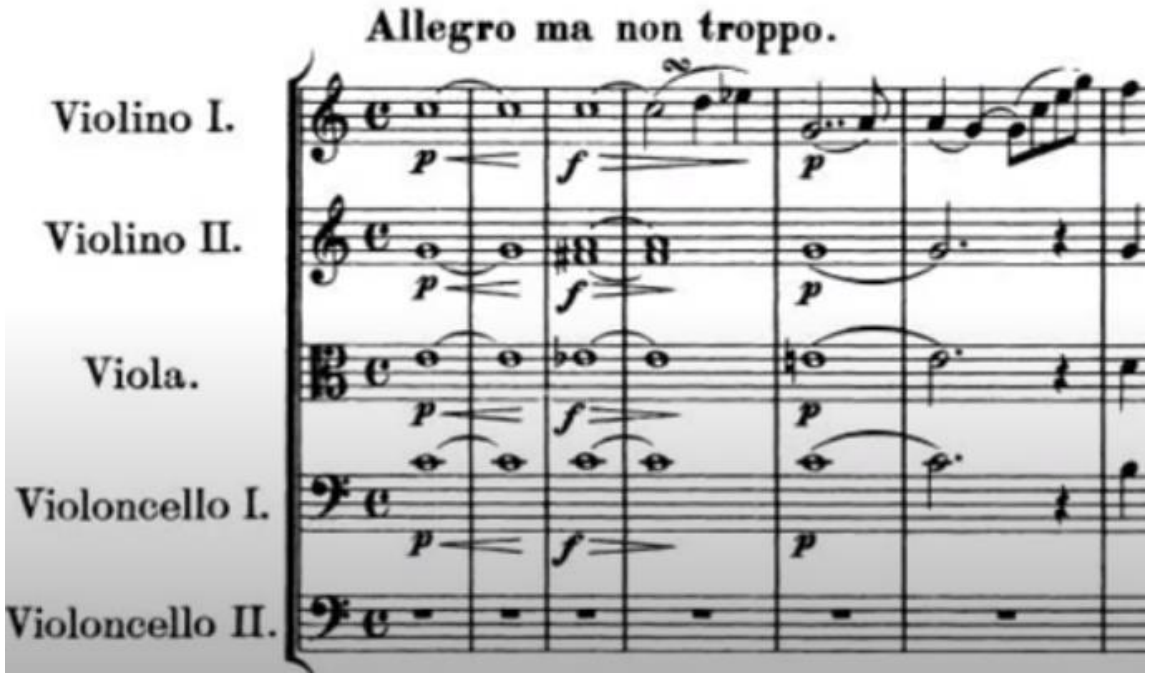
(V)V – Mozart: *Eine kleine Nachtmusik*, K.525, στα μμ.21-23, και 26-7



4ζ.Αναγνώριση αρμονίας

4η.Αναγνώριση αρμονίας

Dim.app. – Schubert: *String Quintet in C major*, D. 956, I, στα μμ.3-4

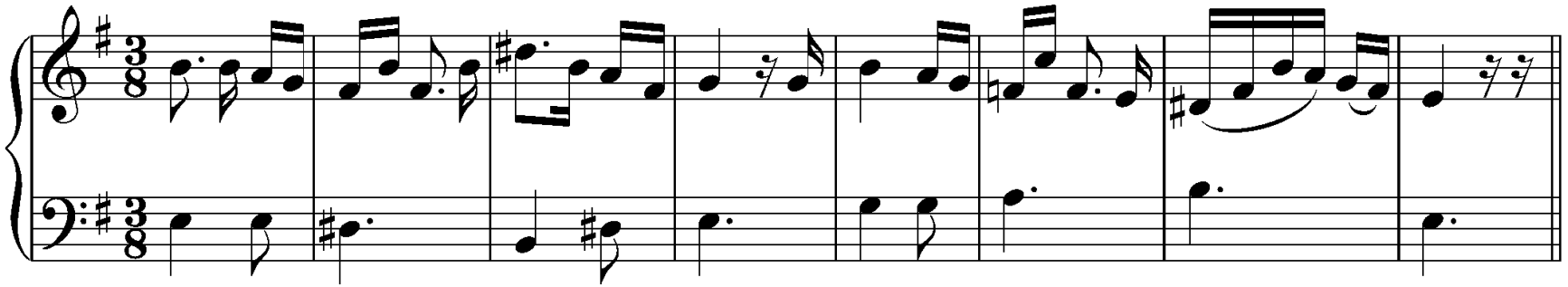


https://www.youtube.com/watch?v=DJ-vroCJvzo

4θ.Αναγνώριση αρμονίας

4ι.Αναγνώριση αρμονίας

IIN – Schubert: Lied, Der Müller und der Bach, εδώ στο μ.6



4κ.Αναγνώριση αρμονίας

4λ.Αναγνώριση αρμονίας

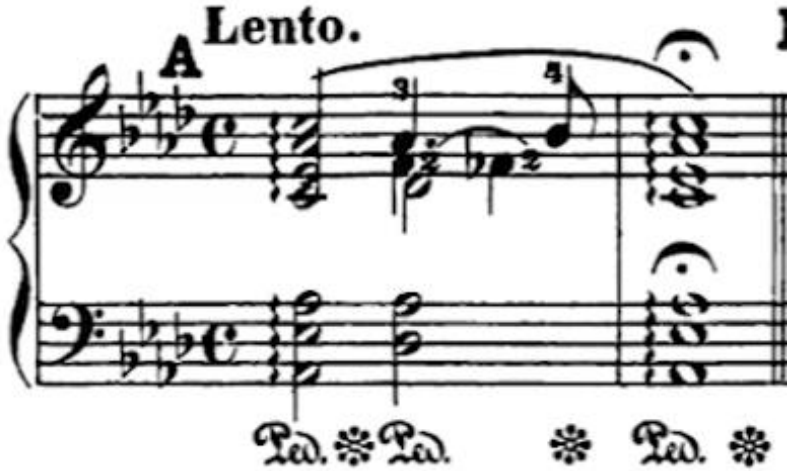
Ιταλική – Beethoven: Συμφωνία Αρ.5, I

Piston, W. (1978). *Harmony.* New York: W.W.Norton

4μ.Αναγνώριση αρμονίας

4ν.Αναγνώριση αρμονίας

iv δαν. – Chopin: *Nocturne Op. 32 No. 2* in A-flat Major, στο μ.1

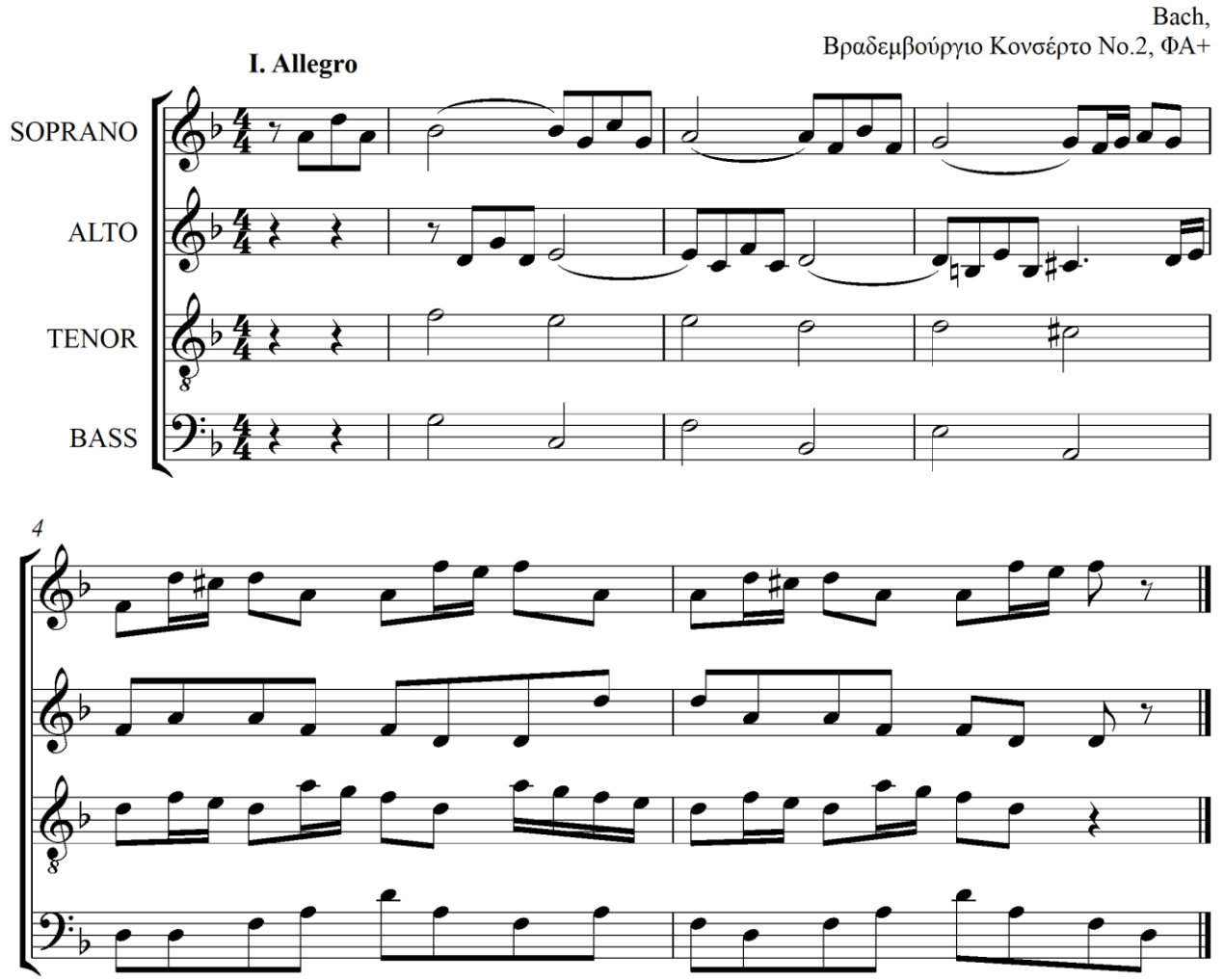


https://www.youtube.com/watch?v=my5OSmQZjns

4ξ.Αναγνώριση αρμονίας

4ο.Αναγνώριση αρμονίας

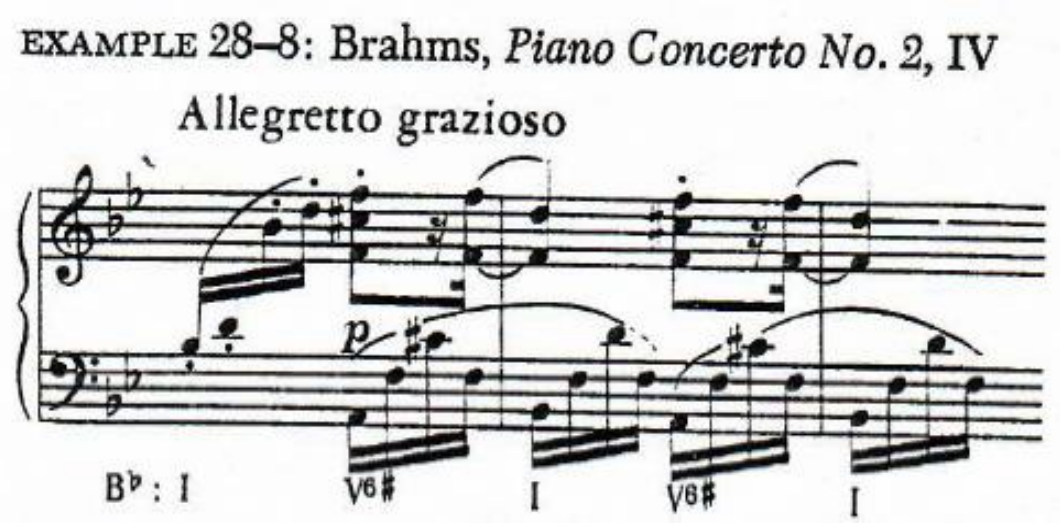
Κύκλος 5ών με συγχορδίες μεθ'7ης – Bach: *Brandenburgian Konzert No.2*, I.



4π.Αναγνώριση αρμονίας

4ρ.Αναγνώριση αρμονίας

V5# – Brahms: Piano Concerto No.2, IV

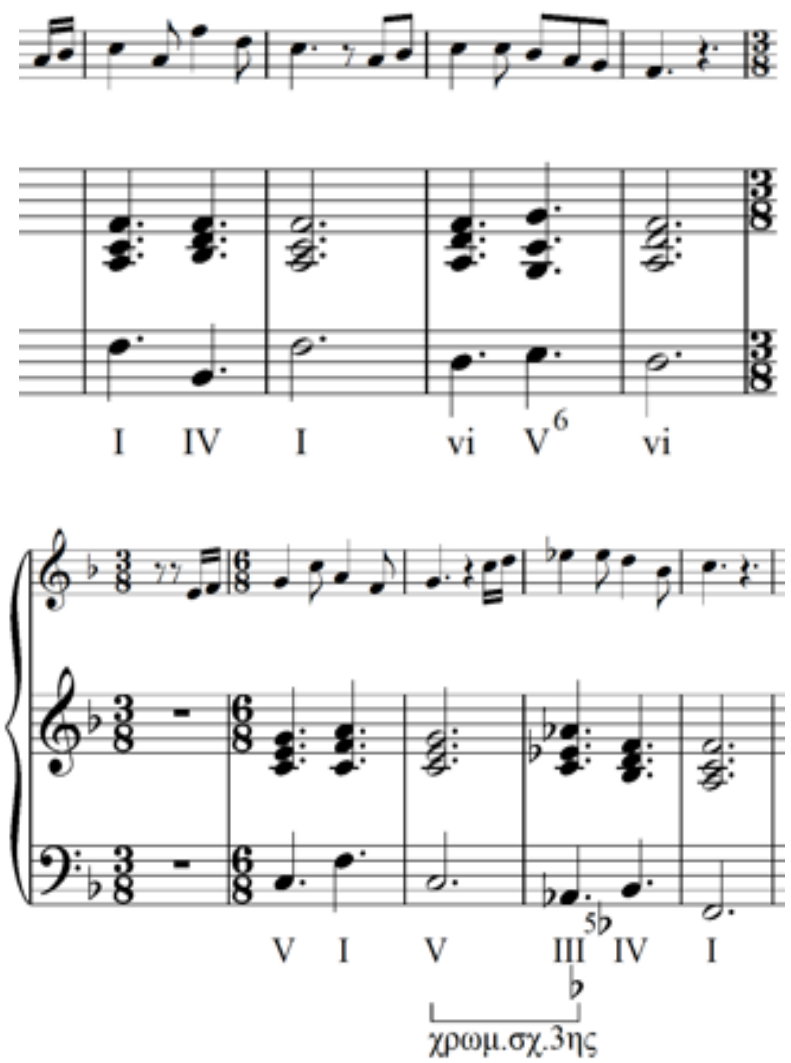


Piston, W. (1978). *Harmony.* New York: W.W.Norton

4σ.Αναγνώριση αρμονίας

4τ.Αναγνώριση αρμονίας

Χρωματική σχέση 3ης – Nigel Westlake, *Miss Potter*: *Mr. Warne!*



Φόβος γὰρ μνήμην ἐκπλήσσει, τέχνη δὲ ἄνευ ἀλκῆς οὐδὲν ὠφελεῖ.
(Ο φόβος παραλύει την μνήμη, και η γνώση χωρίς θάρρος δεν ωφελεί σε τίποτα.)
(***Θουκυδίδης***)

Η απαισιοδοξία ποτέ δεν κέρδισε καμία μάχη.
(***Dwight D. Eisenhower***)

Wheat Field with Cypresses (1889) by Vincent Van Gogh.
Original from the MET Museum.