



Per cominciare...

1 Osservate le foto e indicate quale locale scegliete per:

- a. una festa in famiglia    b. una cena romantica    c. la pausa pranzo    d. un pranzo di lavoro

Motivate le vostre risposte.



2 Ascoltate il dialogo: con chi parla Lorenzo e di cosa?

3 Ascoltate di nuovo e indicate l'affermazione giusta.

1. Lorenzo dopo l'università andrà
- a. a Firenze
  - b. a cena con Gianna
  - c. a cena con la madre

2. Gianna festeggia il suo compleanno con
- a. la famiglia
  - b. gli amici
  - c. il suo ragazzo

<p>In questa unità impariamo...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• a esprimere possesso</li> <li>• a dare consigli</li> <li>• il lessico della famiglia</li> <li>• i pasti della giornata e alcuni piatti italiani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• i possessivi</li> <li>• i possessivi con i nomi di parentela</li> <li>• quello e bello</li> <li>• volerci e metterci</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• a ordinare al ristorante</li> <li>• a esprimere preferenza</li> <li>• un po' di lessico della cucina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• un po' di storia sulla cucina italiana</li> <li>• i nomi di alcuni tipi di pasta</li> <li>• dove mangiano gli italiani</li> </ul>

## A È il suo compleanno.

### 1 Leggete il dialogo per verificare le vostre risposte all'attività precedente.

*madre:* ...Allora? Oggi vieni a cena da noi?

*Lorenzo:* No, oggi no, dopo l'università andrò a cena con Gianna.

*madre:* Ah, come mai?

*Lorenzo:* Domani è il suo compleanno.

*madre:* E non festeggiate con i vostri amici?

*Lorenzo:* Oh, quante domande, mamma! Paolo e Maria oggi non possono e domani Gianna festeggia con la sua famiglia perché è venuto suo fratello da Palermo.

*madre:* Ho capito... Ma... tu e Gianna siete sempre amici, vero?

*Lorenzo:* Certo, che domanda è?! Gianna è solo un'amica! E poi ha il ragazzo...

*madre:* Certo... E lui non viene a cena con voi?

*Lorenzo:* No, perché studia a Firenze. Come sei discreta, mamma...

*madre:* Sono sempre discreta io... E dove andate a mangiare?

*Lorenzo:* Da "I due fratelli".

*madre:* Oh, che bello, è uno dei miei posti preferiti. Allora, prendi il risotto alla milanese, è una delle loro specialità!

*Lorenzo:* Va bene, mamma, vedrò...

*madre:* Come secondo puoi prendere la cotoletta alla milanese, è ottima! E come antipasto, magari le bruschette della nonna...

*Lorenzo:* Scusa, per caso vuoi andare tu al mio posto?!



## 2 Rispondete alle domande.

1. Perché Lorenzo non cena con i genitori?
2. Chi è arrivato da Palermo?
3. Cosa consiglia la madre a Lorenzo?

## 3 Osservate la frase "Domani è il suo compleanno". Suo è un aggettivo possessivo. Sottolineate nel dialogo tutti i possessivi.



## 4 Leggete la chat fra Gianna e Lorenzo. Inserite negli spazi i possessivi che avete sottolineato nel dialogo.



## 5 Scrivete come Gianna festeggia il suo compleanno.



## 6 In coppia completate la tabella.



### I possessivi (2)

io	Sabato prossimo è il <b>mio</b> compleanno. Naturalmente ci saranno anche ..... genitori.	il mio/la mia i miei/le mie
tu	Bella la <b>tua</b> casa! Che festa è senza ..... amici?	il tuo/la tua i tuoi/le tue
Sergio/Marina	Il <b>suo</b> lavoro è molto interessante. Verranno ..... cugine da Milano.	il suo/la sua i suoi/le sue
signor Vialli signora	Signor Vialli, ha dimenticato la <b>Sua</b> sciarpa! Signora Vialli, quanti anni hanno ..... figli?	il Suo/la Sua i Suoi/le Sue
noi	Il <b>nostro</b> volo parte da Napoli a mezzogiorno. Stasera usciamo con ..... amiche.	il nostro/la nostra i nostri/le nostre
voi	Andate con ..... macchina? Avete già programmato le <b>vostre</b> vacanze?	il vostro/la vostra i vostri/le vostre
Renato e Nadia	Il <b>loro</b> gatto è ancora un cucciolo. Hanno già conosciuto ..... nuovi colleghi.	il loro/la loro i loro/le loro

Aggettivi e pronomi possessivi sono nell'Approfondimento grammaticale a pagina 207.



## 7 Completate le frasi come nell'esempio.

I miei genitori hanno un bar. → Il **loro** bar è sempre pieno il sabato sera.

- So che hai dei bambini piccoli. I ..... bambini sono molto vivaci.
- Quando cucino, metto sempre molto sale, per questo i ..... piatti sono sempre salati.
- So che avete molti progetti. I ..... progetti sono molto interessanti.
- Abbiamo una macchina. La ..... macchina è italiana.
- Ho sentito che Anna ha due cugine.  
Le ..... cugine vivono a Siena.



## B La famiglia di Gianna



**1 a** Gianna mostra a Lorenzo le foto della sua festa di compleanno. Leggete il dialogo e completate il suo albero genealogico.

Lorenzo: Che bella coppia! Sono i tuoi nonni?

Gianna: Sì, questa è mia nonna Anna Rita e questo è mio nonno Giuseppe. E qui accanto, ci sono mia madre e mio zio Giovanni.

Lorenzo: Ah sì, ho conosciuto tuo zio l'anno scorso alla festa di Natale a casa tua. Ha due figlie che vanno all'università, se ricordo bene...

Gianna: Solo Susanna. Laura, invece, lavora in banca. Guarda questa foto: è bellissima! Le mie cugine sempre con il cellulare in mano e mia zia Alessandra arrabbiatissima...

Lorenzo: Ahaha! E Carlo?

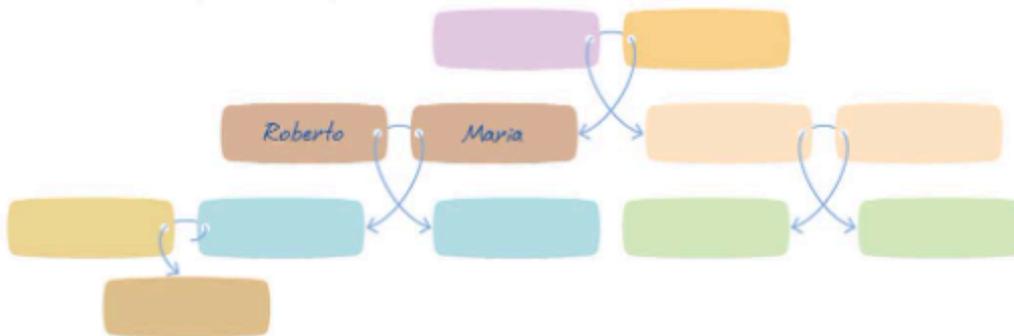
Gianna: Eccolo qua, mio fratello! Tutta la serata a discutere di politica con nostro padre.

Lorenzo: Povera te! E chi è questa bambina con i capelli biondi?

Gianna: È mia nipote Cristina, in braccio alla sua mamma.

Lorenzo: Silvia, la moglie di Carlo?

Gianna: Sì, bravo! Carine, no?



**b** Come si chiamano i nipoti di Giuseppe e Anna Rita?

### Attenzione!

Con la parola *nipote* intendiamo due rapporti di parentela diversi.



**2** Rileggete il dialogo e completate con i nomi di parentela.

1. I coniugi: marito / moglie

2. I genitori: \_\_\_\_\_ / madre

3. I fratelli: fratello / sorella

4. I nonni: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

5. Gli zii: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

6. I cugini: cugino / \_\_\_\_\_

7. I nipoti: (il) nipote / \_\_\_\_\_

8. I figli: figlio / figlia

 **3** Completate la tabella con i possessivi che trovate nel dialogo B1.

Nomi di parentela e possessivi

<b>SUO</b> mio marito madre tuo nipote sua moglie <b>SUO</b> padre vostro nonno	singolare: senza articolo	<b>LE MIE</b> ma	i miei genitori cugine i tuoi fratelli le sue sorelle le nostre nipoti i vostri zii	plurale: con articolo
--	---------------------------------	---------------------	--	-----------------------------

Attenzione: il loro padre, la loro zia, il loro fratello, la loro madre ecc.

 **4** In gruppo: leggete le regole del gioco e rispondete alle domande.

- Fate una pallina con un foglio. Uno di voi tira la pallina a un compagno e gli fa una domanda come nell'esempio.
- Il compagno deve rispondere, poi tira la pallina a un altro compagno e fa un'altra domanda e così via.
- Chi non sa rispondere, lancia la pallina a un compagno ed esce dal gioco.

1. Con chi sei andato al cinema? (sorella)
2. Con chi ha litigato Mario? (padre)
3. Di chi parlate, ragazze? (zia)
4. Da chi siete andati ieri? (cugini)
5. A chi ha telefonato Sara? (nonno)
6. Di chi è questa bici, Marco? (fratello)

Chi viene con te?  
(cugina)

Viene mia cugina.



es. 8-10  
p. 64



1 Ascoltate il dialogo e indicate i piatti che ordinano Lucia e Claudio.



<p><b>Antipasti</b></p> <input type="checkbox"/> Prosciutto di Parma <input type="checkbox"/> Antipasto misto <input type="checkbox"/> Insalata di pesce <input type="checkbox"/> Bruschette della nonna		<p><b>Dolci</b></p> <input type="checkbox"/> Torta di mele <input type="checkbox"/> Frutta fresca di stagione <input type="checkbox"/> Panna cotta
<p><b>Primi</b></p> <input type="checkbox"/> Linguine al pesto <input type="checkbox"/> Spaghetti alla carbonara <input type="checkbox"/> Penne all'arrabbiata <input type="checkbox"/> Lasagne alla bolognese <input type="checkbox"/> Risotto alla milanese	<p><b>Secondi</b></p> <input type="checkbox"/> Pollo all'aglio <input type="checkbox"/> Bistecca ai ferri <input type="checkbox"/> Cotoletta alla milanese <input type="checkbox"/> Vitello alle verdure <input type="checkbox"/> Involtini alla romana	
<p><b>Contorni</b></p> <input type="checkbox"/> Insalata verde <input type="checkbox"/> Verdure grigliate <input type="checkbox"/> Patate al forno	<p><b>Pizze</b></p> <input type="checkbox"/> Margherita <input type="checkbox"/> Funghi <input type="checkbox"/> Marinara <input type="checkbox"/> Napoletana <input type="checkbox"/> 4 stagioni	<p><b>Vini</b></p> <input type="checkbox"/> Chianti <input type="checkbox"/> Barolo <input type="checkbox"/> Orvieto <input type="checkbox"/> Lambrusco
<p><b>Bevande</b></p> <input type="checkbox"/> Coca Cola <input type="checkbox"/> Acqua minerale <input type="checkbox"/> Birra Nastro Azzurro <input type="checkbox"/> Birra Peroni		



2 Riascoltate il dialogo e indicate se le frasi che seguono sono presenti o no.

1. È il ristorante più bello della città.
2. Ben cotta, per favore.
3. È molto saporito.
4. Vorrei il vitello alle verdure.
5. Sembra buono.
6. È la specialità dello chef.
7. A me piace l'insalata.
8. Lei cosa consiglia?

	sì	no
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



3 Guardate di nuovo il menù e in coppia fate dei mini dialoghi, come nell'esempio.

Ti piace /  
Ti piacciono... ?

Sì... / No... e  
a te?

Osservate:

- (Non) mi piace il pesce.
- (Non) mi piace mangiare fuori.
- (Non) mi piacciono i dolci.
- (Non) mi piacciono le lasagne.



4 Ascoltate di nuovo le ordinazioni di Lucia e Claudio e scrivete nei fumetti le espressioni per ordinare.



5 a Completate la tabella con le parole date.

a me × cucinare × una bistecca × le linguine al pesto

vorrei	_____	provare la specialità del ristorante
(non) mi piace	_____	la pasta al dente
(non) mi piacciono	_____	
• Mi piace molto il pesce.	• _____ non piace affatto!	
• Ti piace la carne?	• Sì, perché, a te non piace?	



b Dividetevi in gruppi. Uno di voi è il cameriere e gli altri i clienti del ristorante. Fate le vostre ordinazioni.

es. 11-12  
p. 65

## D Facciamo uno spuntino?

### 1 Leggete il dialogo e rispondete alle domande.

- Sara: Ho un po' di fame, facciamo uno spuntino? Hai ancora quei biscotti al cioccolato?
- Mia: No, sono finiti. Comunque, fra un'ora c'è la pausa pranzo. Ma non hai fatto colazione?
- Sara: Io non mangio mai niente la mattina. Siccome ho sempre fretta, al massimo bevo un caffè.
- Mia: Fai molto male! Ci vogliono pochi minuti per fare colazione ed è il pasto più importante della giornata. Io bevo sempre un caffè latte e mangio delle fette biscottate con burro e miele, così a pranzo non ho molta fame.
- Sara: Veramente?! Ieri, però, hai preso primo, secondo, contorno e dolce...
- Mia: ...È vero, però dopo, a cena non ho mangiato. Comunque, di solito preferisco una cena leggera: un'insalata, della frutta... cose che ci mettono poco a preparare.
- Sara: Io, in genere, se mangio molto a pranzo, salto sempre la cena. Faccio merenda verso le sei del pomeriggio e sono a posto.
- Mia: Io, in ogni caso, cerco di cenare presto, non dopo le otto. E tu?
- Sara: Anch'io, più o meno a quell'ora lì.

1. Perché Sara ha fame? Cosa beve a colazione e perché?
2. Cosa mangia Mia la mattina?
3. Che cosa mangiano a cena le due ragazze? A che ora cenano?

### 2 a E voi, fate colazione ogni giorno? Che cosa mangiate/bevete? Osservate le immagini e discutete con un compagno.

*A colazione mangio... / mi piace... / preferisco... e tu?*



### b Compilate la scheda e poi confrontatevi con i compagni.

Cosa mangi?

Colazione	_____
Spuntino	_____
Pranzo	_____
Merenda	_____
Cena	_____

Quanti di voi fanno lo spuntino? Qual è la merenda più diffusa?

es. 13  
p. 66

**3** Nel dialogo di pagina 95 trovate e osservate "ci vogliono pochi minuti per..." e "ci metto poco a preparare". Poi completate le vignette. Vedete anche l'Approfondimento grammaticale a pagina 208.



Quanto **ci vuole** per cuocere gli spaghetti al dente?



Ci metti molto per preparare da mangiare?

circa 8 minuti di cottura.

Mah, \_\_\_\_\_ un quarto d'ora!

**4** Completate le frasi con *ci vuole*, *non ci vuole*, *ci vogliono*, *ci mettiamo*.



Per andare in centro con la bici \_\_\_\_\_ 11 minuti.



Per fare il caffè corretto \_\_\_\_\_ il latte!



Per andare all'estero \_\_\_\_\_ il passaporto.

*quei biscotti al cioccolato a quell'ora lì*

Quello è bello nell'Approfondimento grammaticale a pagina 209.

es. 14-17 p. 66

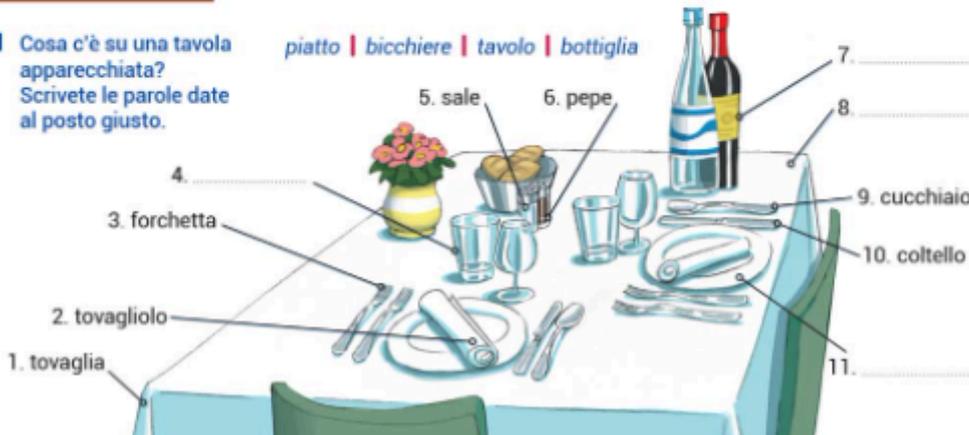


In auto, noi \_\_\_\_\_ circa 6 ore da Roma a Milano.

## E Vocabolario e abilità

**1** Cosa c'è su una tavola apparecchiata? Scrivete le parole date al posto giusto.

piatto | bicchiere | tavolo | bottiglia



**2** Abbinare le parole date (a-e) ai verbi (1-5), come nell'esempio in nero.

a. il sugo b. la pasta c. il pesce d. il formaggio e. il salame



**3** Guardate le illustrazioni sotto e usate le parole dell'attività E2: fate delle domande al vostro compagno, che risponderà come nell'esempio.

Dove cuoci la pasta?

Cuocio la pasta nella pentola.

Cosa usi per grattugiare il formaggio?

Per grattugiare il formaggio uso la grattugia.



la pentola



la grattugia



il tagliere



la padella



il mestolo



il colapasta



Per cominciare...

**1** Hai visto qualche film italiano? Quale? Di che genere?



drammatico



commedia

*Si, ho visto...  
È una commedia...*



d'azione



d'avventura



giallo/poliziesco



thriller



dell'orrore

## A Che ridere!

1 Leggete il dialogo per verificare le vostre risposte all'esercizio precedente.

*Gianna:* Alla fine, ieri, visto che non potevi venire, sono andata al cinema con Lorenzo: abbiamo visto l'ultimo film di Muccino.

*Michela:* Avete fatto bene. Io, purtroppo, avevo 39 di febbre e sono stata a casa tutto il giorno.

*Gianna:* Oh, mi dispiace. Però che ridere ieri!

*Michela:* Davvero? Ma era una commedia?

*Gianna:* No, il film no. È Lorenzo che è un personaggio da commedia!

*Michela:* Eheh, perché?

*Gianna:* Innanzitutto, siamo stati mezz'ora a scegliere il film da vedere perché a Lorenzo non piaceva niente. In realtà voleva vedere un film d'azione. Poi finalmente abbiamo scelto il film di Muccino. Molto bello, solo che alla fine Lorenzo sembrava confuso.

*Michela:* In che senso? Storia complicata?

*Gianna:* Macché! Mentre parlavamo del film, lui faceva dei commenti strani. Poi ho capito: durante il film lui dormiva!

*Michela:* No! Ha perso tutto il film?!

*Gianna:* Non so, forse la metà... comunque il film era molto bello.

*Michela:* Bene... anch'io ho visto un film in televisione. C'era questa ragazza innamorata del fantasma che viveva nel teatro. Lui però era un assassino e...

*Gianna:* Ma... non è il *Fantasma dell'Opera* di Dario Argento?

*Michela:* Sì! Bel film, no?

*Gianna:* Mah, i film dell'orrore non sono proprio il mio genere!



## 2 Rispondete alle domande.

1. Che film hanno visto Gianna e Lorenzo al cinema?
2. Perché Lorenzo era confuso alla fine del film?
3. Come ha passato la serata Michela?



## 3 In coppia leggete il dialogo.

## 4 Completate il dialogo con i verbi dati.

voleva × guardavo × aveva × diceva × mangiavo  
era × dormiva × facevo

Michela: Scusa, ma tu non hai visto che Lorenzo  
..... (1) al cinema?

Gianna: Io ..... (2) i popcorn e ..... (3)  
il film. Però mi sembrava molto strano il silenzio  
di Lorenzo... Io ogni tanto ..... (4) dei  
commenti, ma lui non ..... (5) niente.

Sergio: Che tipo! Forse ..... (6) molto stanco...

Gianna: Macché! Ieri non ..... (7) lezione  
all'università. La verità è che lui ..... (8)  
andare a vedere un film d'azione.



## 5 Osservate: Lorenzo sembrava confuso.

Sottolineate nel dialogo A1 i verbi come "sembrava". Poi completate la tabella.

### Imperfetto

parlare	vivere	dormire
parlavo	vivevo	dormivo
parlavi	vivevi	dormivi
parlava	.....	.....
.....	vivevamo	dormivamo
parlavate	vivevate	dormivate
parlavano	vivevano	dormivano



es. 1-3  
p. 71

**6** Osservate la tabella di pagina 103 e completate le frasi come nell'esempio in blu.



**7** A coppie. Rileggete il dialogo A4 e completate la tabella.

Imperfetto irregolare

essere	bere	dire	fare
ero	bevevo	dicevo	.....
eri	bevevi	dicevi	facevi
.....	beveva	.....	faceva
eravamo	bevevamo	dicevamo	facevamo
eravate	bevevate	dicevate	facevate
erano	bevevano	dicevano	facevano

es. 4-6  
p. 72

## B Ti ricordi?

### 1 Leggete il dialogo.

Gianna: E questa foto?

Simona: È la festa a casa di Marta! Ricordi?

Gianna: Oddio, è vero! Eravamo all'università. Che bei tempi!

Simona: Sì, studiavamo tutta la settimana e il sabato organizzavamo sempre una festa!  
Ti ricordi di quella a casa di Matteo?

Gianna: No, quale? Non mi ricordo.

Simona: Dai... quella sera che hai conosciuto Franco.

Gianna: Oddio, Franco... che tipo!

Simona: Ma dai, era simpatico!

Gianna: Beh, insomma... era un po' esagerato: è riuscito anche a trovare il mio numero di telefono!

Simona: Davvero?

Gianna: Certo! E sai cosa ha fatto una volta? Mentre io ero a lezione, è venuto all'università ed è entrato in aula con un mazzo di fiori!

Simona: No, veramente?!

Gianna: Eh, sì, purtroppo... Comunque, se ricordo bene, una volta siamo anche usciti... sì, siamo andati al Museo del Cinema italiano.

Simona: Ah! Vabbè, non era cattivo, solo un po' particolare. E poi scherzava sempre.

Gianna: Era pure un bel ragazzo, ma troppo strano.

Simona: Chissà, forse era solo innamorato!

### 2 a Rileggete il dialogo e completate la tabella.

#### Parlare di ricordi

Ricordo... / Ricordo che...

Mi ricordo quella volta che...

Non dimenticherò mai...



**b** In coppia. Usate le espressioni della tabella per raccontare i vostri ricordi.

**A** racconta a **B**:

- di una persona o di un evento importante
- di un film che ha visto anni fa

**B** racconta ad **A**:

- delle vacanze più belle
- di un ricordo dell'infanzia



La mia laurea

es. 7  
p. 73

- 3 Completate la tabella con i verbi che trovate nel dialogo di pagina 105. Poi osservate gli usi dell'imperfetto e del passato prossimo.

Usiamo...

imperfetto		
per parlare di abitudini al passato		Andavo sempre al lavoro in macchina. Il sabato ..... sempre una festa.
per parlare di un'azione non conclusa in un momento preciso		Ieri alle 10 dormivo.
imperfetto + imperfetto		
per raccontare azioni contemporanee al passato		Luigi camminava e parlava al cellulare.
passato prossimo		
per parlare di un'azione conclusa		Ho studiato dalle 5 alle 8. ..... al Museo del Cinema italiano.
passato prossimo + passato prossimo		
per parlare di azioni successive concluse		Ho aperto la porta e sono uscita. ..... all'università ed ..... in aula.
imperfetto + passato prossimo		
per raccontare un'azione passata interrotta da un'altra azione passata		Mentre io ..... a lezione, ..... in aula con un mazzo di fiori.

**5** Leggete le frasi e scegliete il verbo giusto.



1. Mentre ascoltava/ha ascoltato la musica ha studiato/studiava l'italiano.
2. Ieri sera alle 8 Gianna e Francesca erano/sono state a casa.
3. Mentre ho aspettato/aspettavo l'autobus, vedevo/ho visto un vecchio amico.
4. Quando siamo andati/andavamo da loro abbiamo portato/portavamo sempre qualcosa alla loro figlia.
5. Quando telefonava/ha telefonato Luca io ho dormito/dormivo ancora.
6. Ieri Sofia lavorava/ha lavorato fino a tardi.

es. 8 13  
p. 74

**6** Raccontare e descrivere. Leggete il primo testo, dove Franco racconta come ha conosciuto Gianna. Poi completate il secondo testo con l'imperfetto o il passato prossimo dei verbi tra parentesi.

Come hai conosciuto Gianna?

Allora... era una sera di giugno ed ero alla festa di Matteo. Mentre parlavo al telefono, ho notato una ragazza che scherzava e rideva. Era bellissima. Aveva i capelli lunghi, portava dei pantaloni neri e una maglietta bianca. Sembrava simpatica e molto dolce. Volevo parlare con lei, ma ero un po' nervoso. Alla fine è venuta lei da me e così abbiamo parlato un po'. Prima di andare via, ho chiesto a Matteo il numero di telefono di Gianna.

Era un mattino di marzo. All'inizio ..... (1. fare) bel tempo. I bambini ..... (2. essere) molto felici di visitare Pisa. Dopo un po', però, ..... (3. cominciare) a piovere. .... (4. continuare) a piovere per altre due ore. Quando ..... (5. arrivare) a Pisa, ..... (6. piovere) ancora. Non ..... (7. esserci) molta gente in giro, ma anche così deserta la città ..... (8. sembrare) molto bella. .... (9. essere) tutti impazienti perché volevamo salire sulla Torre pendente.

Piazza dei Miracoli, Pisa



7 Osservate le vignette e raccontate cosa è successo a Lorenzo ieri. Usate l'imperfetto e il passato prossimo.



es. 14 18  
p. 75

### C Avevamo deciso di andare al cinema...



1 Ascoltate il dialogo e indicate la risposta giusta.

Alla fine i ragazzi vanno:  a mangiare  a teatro  al cinema



2 Ascoltate di nuovo il dialogo e indicate le frasi presenti.

- 1. avevamo deciso di andare al cinema
- 2. noi volevamo andare all'Odeon
- 3. che Laura non aveva visto ancora
- 4. era andato a vedere il film qualche giorno prima
- 5. le critiche che avevo letto io non erano buone
- 6. ormai era tardi per lo spettacolo delle dieci e mezza
- 7. abbiamo dovuto discutere mezz'ora prima di scegliere
- 8. voleva andare in un posto dove era già stata



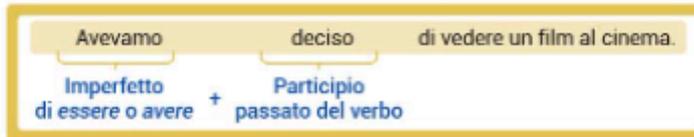
**3** Completate il riassunto con i participi passati, come nell'esempio in blu.

visto × invitato × letto × stata × detto × deciso × pensato

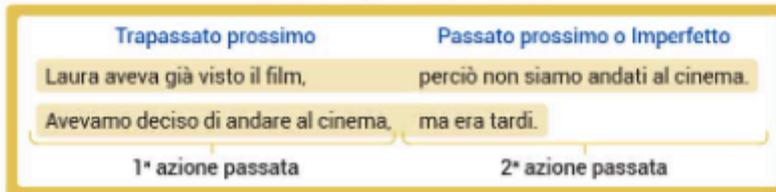
Ieri Gianna e Sofia hanno ..... (1) di andare a vedere un film di Sorrentino al cinema Odeon. Poi Sofia, però, ha ..... (2) Laura, una sua amica, che aveva già ..... (3) il film. Allora hanno ..... (4) di andare a vedere una commedia con Paola Cortellesi, ma Laura non voleva. Un suo amico le aveva ..... (5) che non era un bel film, anche se le recensioni che Gianna aveva *letto* (6) erano buone. Alla fine sono andate a mangiare al ristorante scelto da Laura, perché voleva andare in un posto dove non era mai ..... (7)!

**4** Osservate le tabelle e completate la regola.

Come si forma il trapassato prossimo?



Uso del trapassato prossimo



Usiamo il trapassato prossimo quando parliamo di un'azione passata che avviene prima di un'altra azione  passata  presente  futura, che è al passato prossimo o all'imperfetto.

*I verbi modali all'imperfetto e al passato prossimo sono nell'Approfondimento grammaticale a pagina 210.*

**5** Mettete in ordine le parole nei riquadri per completare le frasi.

- Non ho passato l'esame **non** **studiato** **avevo** **perché**
- Ero stanco **poco** **perché** **dormito** **avevo**
- Ho mangiato molto a pranzo **perché** **avevo** **non** **colazione** **fatto**
- Quando sono arrivato alla stazione **partito** **già** **era** **il treno**
- Non potevo entrare in casa: **in ufficio** **dimenticato** **le chiavi** **avevo**
- Ho incontrato Gianna, **per Palermo** **era** **ancora** **partita** **non**

es. 19-22  
p. 77

## D Sei d'accordo?



1 Ascoltate e abbinare i dialoghi alle immagini.



2 Leggete i dialoghi e completate la tabella sotto.

- Cosa pensi di Paolo Sorrentino?
    - Secondo me, è un bravissimo regista. *La grande bellezza* mi è piaciuto molto!
    - Sono d'accordo con te! Infatti, ha vinto il David di Donatello per la migliore regia.
- Ti piacciono i film di Fellini?
    - Sì, sono geniali. Per me il più bello è *Amarcord*.
    - Mhm... non lo so, io preferisco *La dolce vita*!
- Carino il film, ma sicuramente non è il più divertente di Claudio Bisio.
    - Hai ragione: *Benvenuti al Sud* mi era piaciuto di più.
- Rosaria dice che Sofia Loren ha vinto un Oscar come migliore attrice.
    - È proprio vero! Per *La ciociara* se non sbaglio. Che gran film!
    - Mhm... Io e Lisa non siamo d'accordo! *Ieri, oggi e domani* è molto più bello.

Esprimere accordo

Esprimere disaccordo

<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Sì, lo penso anch'io.</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>No, non penso/credo. Non è vero!</p>
<p>Attenzione: Nicola è d'accordo. / Lisa è d'accordo. / Loro sono d'accordo.</p>	

3 Completate liberamente le frasi e poi confrontatevi con i compagni di classe. Usate le espressioni dell'attività precedente per esprimere il vostro accordo o disaccordo.

Il film italiano più bello è...

Non sono d'accordo...

L'attore italiano più bravo / L'attrice italiana più brava: .....

Film italiano più bello: .....

Un attore italiano / Un'attrice italiana che non ti piace: .....

Un film italiano che non ti è piaciuto: .....

es. 23  
p. 79

## E Vocabolario e abilità



1 Osservate la copertina del DVD e scrivete le parole date.

attori × regista × titolo del film × premi × trama × recensioni della stampa



2 Ascolto Quaderno degli esercizi (p. 80)



3 Parliamo

es. 24-26  
p. 79

1. Andate spesso al cinema? Se non ci andate spesso, qual è il motivo?
2. Come scegliete i film da vedere? In base al parere degli amici, alle recensioni, alla pubblicità, al trailer?
3. Secondo voi, un bel film deve avere: una trama interessante, musiche emozionanti, bravi attori, un regista famoso...?
4. Secondo voi, è lo stesso vedere un film al cinema e alla tv? Motivate la vostra risposta.
5. Conoscete molti attori o registi italiani? Quali? Avevate già sentito parlare degli attori o registi presentati in questa unità?
6. Avete visto qualche film italiano? Qual era la trama? Cos'altro ricordate?



Ladri di biciclette, di Vittorio de Sica

## Il cinema italiano: grandi registi...

Il successo del cinema italiano è legato a moltissimi registi e attori che sono molto apprezzati anche all'estero.

**Vittorio de Sica** è stato un attore ma soprattutto un importante regista del **Neorealismo**: un movimento che cerca di dare un'immagine vera dell'Italia dopo la Seconda guerra mondiale. *Sciuscià* (1946) e *Ladri di biciclette* (1948) sono tra i suoi film più conosciuti.

Insieme a lui, altri due registi hanno segnato questo periodo: **Luchino Visconti** con *Ossessione* (1943) e **Roberto Rossellini** con *Roma città aperta* (1945).

Il Western all'italiana nasce nel 1964 grazie a **Sergio Leone**: tra i primi film ricordiamo *Per un pugno di dollari* (1964) e *Il buono, il brutto e il cattivo* (1966), interpretati dall'attore americano Clint Eastwood e accompagnati dalle musi che del grande compositore Ennio Morricone. Questo genere è noto in tutto il mondo come Spaghetti western.



*I soliti ignoti* (1958) di **Mario Monicelli** è tra i film che apre la strada a un nuovo genere cinematografico: la **Commedia all'italiana**. Alle situazioni comiche\* questo genere unisce sempre un'ironia nei confronti della società italiana di quegli anni.



Marcello Mastroianni e Totò in *I soliti ignoti*

Tra i registi contemporanei più amati e premiati, ricordiamo:

**Giuseppe Tornatore**: i suoi film, come *Nuovo cinema Paradiso* (Oscar nel 1990) e *Baaria*, spesso ambientati in Sicilia, raccontano storie poetiche e a volte un po' malinconiche, tristi.

**Gabriele Salvatores** ha vinto nel 1992 il premio Oscar per il miglior film straniero con *Mediterraneo*. Un altro suo bel film è *Io non ho paura*, tratto dal romanzo di Niccolò Ammaniti.

Il successo di **Gabriele Muccino** comincia con *L'ultimo bacio*, nel 2001, e arriva subito ad Hollywood con *La ricerca della felicità*, con Will Smith come protagonista.



La dolce vita, di Federico Fellini (1960)

**Federico Fellini** è tra i più ammirati registi del mondo: ha vinto quattro Oscar per il miglior film straniero e un Oscar alla carriera. Tra i suoi capolavori: *La dolce vita*, *8 1/2*, *Amarcord*.

Insieme a **Bernardo Bertolucci**, **Michelangelo Antonioni** e **Pier Paolo Pasolini**, rappresenta fin dagli anni '60 il grande cinema d'autore.



## ...e grandi attori

Oltre ad interpreti di grande talento, come Marcello Mastroianni e Sofia Loren, e a grandi comici del passato, come Totò ("il principe della risata") e Alberto Sordi (che interpretava l'italiano medio, con i suoi pregi e i suoi difetti"), il cinema italiano oggi ha tanti attori di successo internazionale.



**Roberto Benigni** è un attore comico e regista: ha vinto tre Oscar per il film *La vita è bella*. Tra i suoi migliori film: *Johnny Stecchino*, *Il mostro* e *Pinocchio*.



**Carlo Verdone** è un attore comico e regista. In alcuni film recita\* insieme a **Paola Cortellesi**, un'attrice comica di successo molto amata dagli italiani.



**Riccardo Scamarcio** diventa famoso con il film *Tre metri sopra il cielo* (2004), tratto dal romanzo di Federico Moccia. Ha recitato in moltissimi film italiani e stranieri.

**Pierfrancesco Favino** (a destra nella foto con Kim Rossi Stuart e Claudio Santamaria) oggi è un attore conosciuto anche all'estero: ha recitato con Tom Hanks, Brad Pitt, Ben Stiller...



**Stefano Accorsi**, come Favino, è legato professionalmente ai registi Gabriele Muccino e Ferzan Ozpetek. Ha recitato anche in molti film francesi. Tra i suoi successi: *Veloce come il vento*.



### 1 Leggete i testi e, in coppia, rispondete alle domande.

1. Cos'hanno in comune De Sica e Benigni?
2. Citate due film italiani che hanno vinto l'Oscar.
3. Chi sono gli attori comici che hanno fatto la storia del cinema italiano?
4. Qual è il nome tipico dei film western italiani?
5. Quali caratteristiche hanno i film di Tornatore?
6. Con quali registi hanno spesso lavorato Favino e Accorsi?

**Glossario.** comico: della commedia, che fa ridere; **pregi e difetti**: caratteristiche positive e negative di una persona/cosa; **recitare**: avere un ruolo in un film o a teatro.



### 2 Fate una breve ricerca su uno degli attori o registi incontrati in queste pagine e poi compilate la scheda a destra.

Presentate le informazioni che avete trovato ai compagni. Se volete, potete anche mostrare delle immagini o la locandina di un film. Espressioni utili:

- Oggi vi presento... È nato/a nel... a...
- Ha girato commedie/film drammatici...

Nome: .....

Data di nascita: .....

Genere di film: .....

Film famosi: .....

Ha lavorato con: .....

Curiosità: .....

**Che cosa hai imparato nelle unità 6 e 7?**



**1 Sai...? Abbina le due colonne.**

- |                           |                          |   |
|---------------------------|--------------------------|---|
| 1. raccontare             | <input type="checkbox"/> | a. Hai ragione, è proprio così!   |
| 2. ordinare al ristorante | <input type="checkbox"/> | b. Ricordo che quella sera c'era anche Gianna.                          |
| 3. esprimere accordo      | <input type="checkbox"/> | c. Cosa avete di buono oggi?  |
| 4. esprimere disaccordo   | <input type="checkbox"/> | d. Non è vero.  |
| 5. parlare di ricordi     | <input type="checkbox"/> | e. Era tutto tranquillo, quando all'improvviso è arrivato un temporale. |



**2 Abbina le frasi. Attenzione: nella colonna a destra c'è una frase in più!**

- |                                    |                          |                                    |
|------------------------------------|--------------------------|------------------------------------|
| 1. Mentre attraversavo la strada   | <input type="checkbox"/> | a. Bene, grazie!                   |
| 2. Cosa danno all'Ariston?         | <input type="checkbox"/> | b. Il nuovo film di Sorrentino.    |
| 3. È un'attrice di grande talento! | <input type="checkbox"/> | c. mi ha investito una bicicletta. |
| 4. Perché non prendi le lasagne?   | <input type="checkbox"/> | d. Hai ragione.                    |
| 5. I tuoi come stanno?             | <input type="checkbox"/> | e. Non mi piacciono.               |
|                                    | <input type="checkbox"/> | f. era passata una bicicletta.     |



**3 Completa.**

- Tre registi italiani: .....
- Tre attori/attrici italiani/e del passato: .....
- Il singolare di *miei*: .....
- L'imperfetto di *fare* (seconda persona plurale): .....
- Il trapassato prossimo di *arrivare* (prima persona singolare): .....



**4 Scopri, in orizzontale e in verticale, le otto parole nascoste.**

P	O	R	T	S	A	T	A	R	E
A	T	U	T	R	L	U	T	E	S
T	F	O	R	C	H	E	T	T	A
A	C	L	P	E	N	T	O	L	A
S	C	O	M	I	C	O	R	E	F
S	A	L	A	T	O	N	E	M	I
G	R	E	G	I	S	T	A	F	L
A	P	T	Y	D	O	M	E	N	M



Piazza e Basilica di San Marco, Venezia