

Εθνογραφία και Λαογραφία, Αποικιοκρατία και Σπουδές Περιοχής

Διδάσκουσα/ων: Φ. Τσιμπιρίδου, Ιω. Μάνος

**Χορεύοντας στα σύνορα:
Μελετώντας επιτελέσεις της ταυτότητας
στα τέλη του 20^{ου} αιώνα**

Ενότητα 9

Ιωάννης Μάνος

Ενότητες του μαθήματος

1. Η σχέση μου με το χορό και τον τόπο: Από την ιστορία στην ανθρωπολογία
2. Ερευνώντας το μουσικοχορευτικό πολιτισμό στις αρχές του 1990
3. Η ιστορικοπολιτική συγκυρία που καθόρισε την ενασχόλησή μου με την ανθρωπολογία
4. Κάνοντας επιτόπια έρευνα στα γερμανο-ολλανδικά σύνορα
5. Η έρευνα στη Φλώρινα
6. Η εθνογραφική εμπειρία: στο «πεδίο»
7. Η περιοχή της Φλώρινας: Τόπος διαβίωσης, χώρος ακαδημαϊκής δράσης και, παράλληλα, ένα διαρκές πεδίο έρευνας

Η σχέση μου με το χορό και τον τόπο: Από την ιστορία στην ανθρωπολογία

- Χορευτής,
- χοροδιδάσκαλος
- Μέλος μουσικών σχημάτων παραδοσιακής μουσικής
- Μέλος διοικητικού συμβουλίου πολιτιστικού συλλόγου

Ερευνώντας το μουσικοχορευτικό πολιτισμό στις αρχές του 1990

- Οι «χοροί της Φλώρινας»
- Ιστορικό, κοινωνικό και πολιτισμικό πλαίσιο των χορών και της μουσικής
- Χορευτικές περιστάσεις
- Κινητικά και μορφολογικά χαρακτηριστικά και παραλλαγές
- Χοροί που έπαψαν να χορεύονται και λόγοι αυτής της απώλειας

Η ιστορικοπολιτική συγκυρία που καθόρισε την ενασχόλησή μου με την ανθρωπολογία

- Η πολιτικοποίηση του πολιτισμού στην περιοχή της Φλώρινας κατά τη δεκαετία του 1990
- Η διαμάχη για το όνομα ανάμεσα στην Ελλάδα και την πΓΔΜ
- Πολιτικές κινήσεις με στόχο την εκπροσώπηση της εθνικής Μακεδονικής μειονότητας στην Ελλάδα

Κάνοντας επιτόπια έρευνα στα γερμανο-ολλανδικά σύνορα

«Perceptions of the national border and its role in the daily life»
(Φεβρουάριος – Μάρτιος 1998)

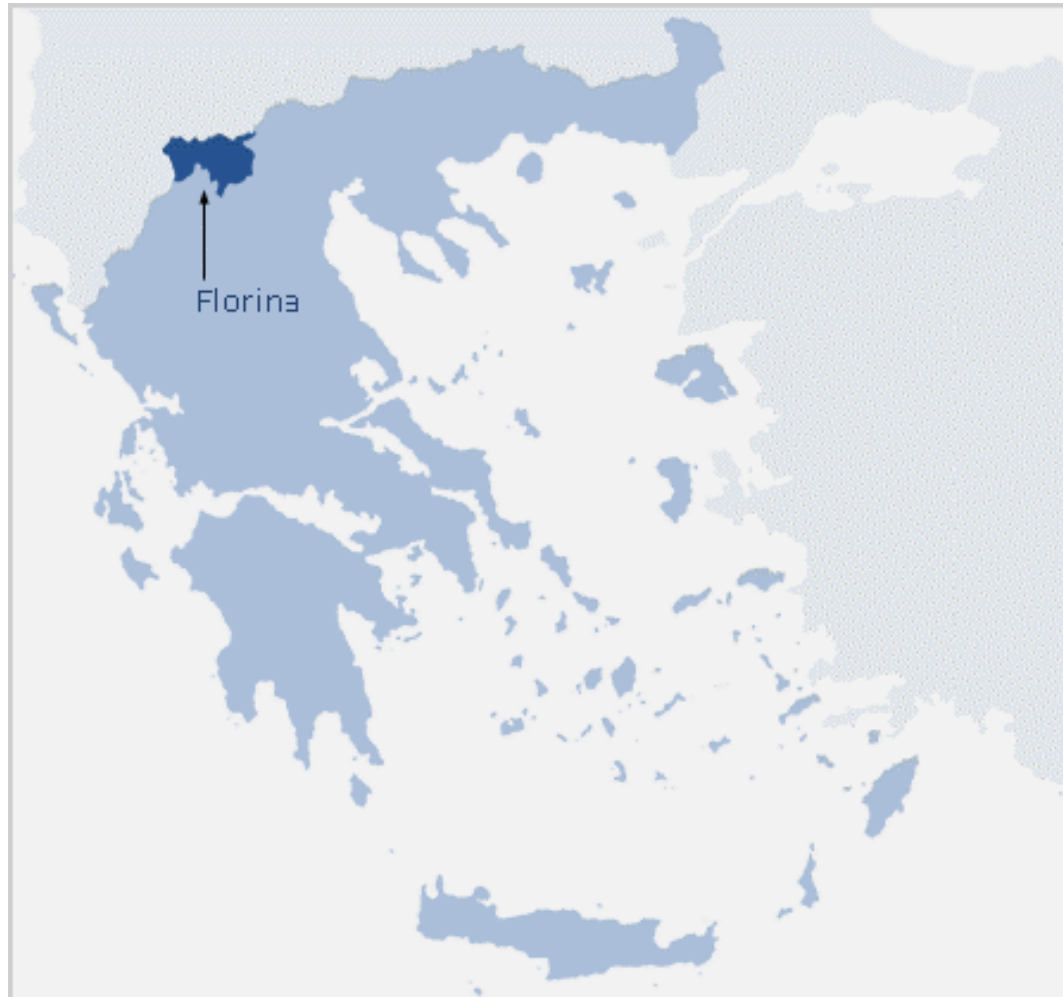
Schinnen (Provinz Limburg) και Selfkant (Landeskreis Aachen) στα
Γερμανο-ολλανδικά σύνορα.

- Δυνατότητες διασυνοριακής εκπαίδευσης
- Η γειτονική χώρα ως χώρος εργασίας και αγορών
- Συγγενικές σχέσεις και μεικτοί γάμοι
- Αντιλήψεις των παιδιών για τα σύνορα
- Στερεότυπα

Κάνοντας επιτόπια έρευνα στα γερμανο-ολλανδικά σύνορα



Η έρευνα στη Φλώρινα





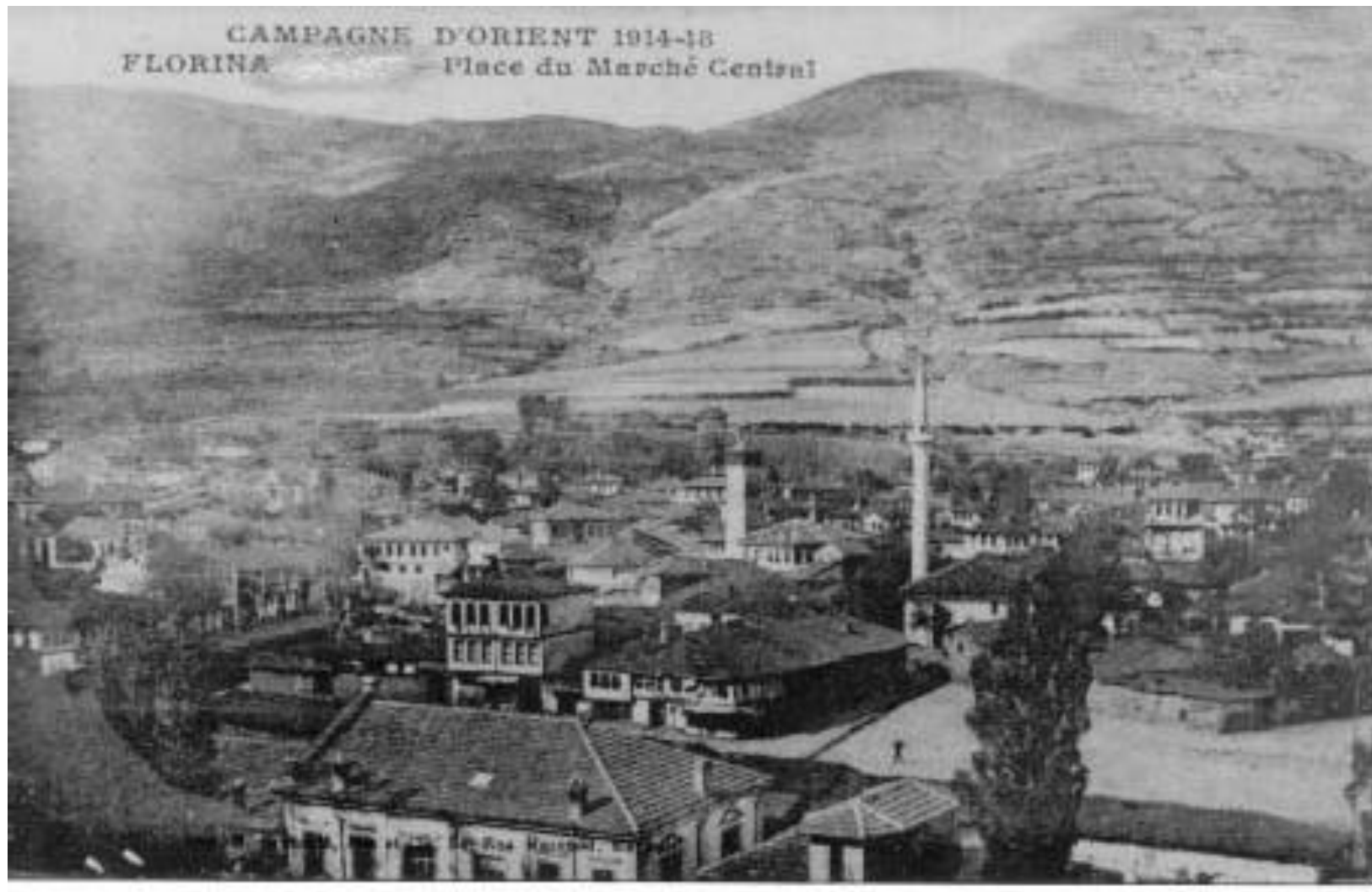




FALPINA 1955-1960



CAMPAGNE D'ORIENT 1914-18
FLORINA — Place du Marché Central





34 FLORINA. — Le Marché. 1914-1918

1914-1918

Florina Turquesa a la benedictina





CAMPAGNE D'ORIENT 1914-1918
FLORINA - Jeunes tziganes au cantonnement



9. *Macedoine* - FLORINA-STATION - Réfugiés de Monastir attendant leur évacuation sur Salonique
Refugees from Monastir awaiting their evacuation to Salonica - 1917 -

Η εθνογραφική εμπειρία: Στο «πεδίο»

- *«Πότε ξεκινάω την έρευνα;»*
- *«Γιατί να πας σε κάθε χωριό, πανηγύρι, πολιτιστική εκδήλωση και γάμο;»*
- *«Αφού τα ξέρεις, γιατί μας τα ρωτάς όλα αυτά;»*
- *«Τι σου χρειάζονται τα μακεδονικά;»*
- *«Γιατί πας κάθε μέρα στο Μοναστήρι;»*
- *«Εσύ δεν είσαι στον Αριστοτέλη;»*
- *«Είσαι από την πόλη, έτσι δεν είναι;»*

Η έρευνα στη Φλώρινα

- Χορός και επιτελέσεις
- Ταυτότητα και πολιτική
- Πολιτισμός και σύνορα
- Έθνη κράτη και τοπικές ετερότητες
- Μειονοτικά δικαιώματα και παγκόσμιοι λόγοι για τη διαφορετικότητα

Ερευνητικά ερωτήματα

- Με ποιον τρόπο χρησιμοποιείται ο χορός από άτομα και συλλογικότητες ως στοιχείο ταυτότητας
- Τι λένε για το χορό και τι κάνουν οι άνθρωποι σε περιστάσεις που περιλαμβάνουν χορό
- Ποιες απόψεις συνοδεύουν την πρόσληψη του χορού ως στοιχείου ταυτότητας και έκφρασης του πολιτισμού

Ερευνητικά ερωτήματα

- Πως αντιλαμβάνονται και βιώνουν τα άτομα τις διαδικασίες μέσα από τις οποίες δημιουργείται και βιώνεται η ταυτότητα και η διαφορά.
- Πως τοποθετούνται απέναντι σε ηγεμονικούς λόγους που αναφέρονται σε θέματα εθνικής διαφοροποίησης και τις συνθήκες κάτω από τις οποίες υιοθετούν τις θέσεις τους κάθε φορά.
- Με ποιους τρόπους δέχονται ή απορρίπτουν ταυτότητες που τους αποδίδονται και μετακινούνται από τη μια θέση υποκειμένου στην άλλη.















