

Edward Elgar Cello Concerto, Op. 85

TROMBA

I

in C.

Adagio.

a tempo rit. *colla parte rit.*

Solo

Moderato.

Vla.

poco allarg. *a tempo*

f

sf *a tempo ten.*

Cl.

poco string. // rit. *a tempo* *rit.*

a tempo *colla parte // a tempo.* *Come prima.*

Cl. Solo

larg. *(in tempo)*

ff *ff*

Elgar — Cello Concerto

TROMBA I.

II

2

18 *Lento.* *accel.* *Allegro molto.* *rit.*
 Bassi Solo

a tempo *rit.* *a tempo* *rit. molto* 19 *a tempo* *accel. colla parte* *a tempo* : CADENZA: ends=
 Tromb. Bassi *ff*

Allegro molto. *Più lento.* 20 *Allegro molto.* 21 *poco allarg.* 22
 1 13 10 1 1

colla parte *a tempo* 23 *Tempo I^o* 24 25 Solo
 6 7 12

26 *poco allarg.*
 1 4 1

27 1 *colla parte* *a tempo* 28 *Tempo I^o* *animato* 29 *colla parte*
 6 2 8 6 2

30 *a tempo* 31 *più mosso.* 32 33
 3 6 7 6 3

III. ADAGIO. Tacet.

IV

Allegro. 4 *Moderato.* 42 *colla parte* 43

V.I.I. *f* 7 1

CADENZA: ends *a tempo* 44 *Allegro, ma non troppo.* 4

f Solo

45 *animato* 46

ff 4 4 7 w.w.

47 *colla parte* *a tempo* 48

ff 7 1 6 9

49 *colla parte* *a tempo* *allarg.* 50 *a tempo* *poco allarg.* 51 *accel.*

4 2 4 14 2 1 1

a tempo *colla parte* *a tempo* 52 *animato* *allarg.* *calando* 53 *a tempo*

3 3 4 3 3 4 4 7

Fl. Cl. 54 7

Fag. 3 *f*

55 *animato* 56 57 58 1

10 8 11 *f*

Elgar — Cello Concerto

TROMBA 1.

IV

Solo. 9 *poco rit.* 59 *Tempo I^o 60*
f ff 8 10

61
Solo ff

4 1 62 *colla parte*
ff p

a tempo 63 *allargando poco rit.* 64 *a tempo* 65 *calando rall.*
7 6 6 2 11 8 3 4

66 *Poco più lento.* *accel.* // *rall.* // *a tempo* 67 *molto larg.*
Solo 1 5 2

più lento 68 *stringendo* 69 *più lento colla parte* 70
2 6 Fl. VI.I. 4 ff > p 3 ff > p

molto allarg. *calando* 71 *più tranq.* *rit.* *Lento* *dim. e rit.*
1 3 2 2 2 4 Solo

72 *Adagio, come prima.* *colla parte* *rit.* 73 *Allegro molto.* 5 *rit.*
Solo ff Fl. e Cl. 1

74
ff sf

Edward Elgar Cello Concerto, Op. 85

TROMBA II.

I

in C

Adagio.

Solo

a tempo rit.

colla parte rit.

Moderato.

Vla.

poco allarg.

a tempo

f

sf

a tempo ten.

Cl.

poco string. // rit.

a tempo

rit.

a tempo

colla parte // a tempo

Come prima.

Solo

larg.

(in tempo)

ff

ffz

TROMBA II.

II

18 *Lento.* *accel.* *Allegro molto.* *rit.*
 Bassi *ff* Solo

a tempo // *rit.* *a tempo* *rit. molto* 19 *a tempo* *accel. colla parte* *a tempo* CADENZA: ends=
 Bassi *ff*

Allegro molto. *colla parte* 20 *Allegro molto.* *a tempo* 21 *poco allarg.* 22

colla parte // *a tempo* 23 *Tempo I^o* 24 25 Solo

26 *poco allarg.*
ff

27 *colla parte* // *a tempo* 28 *Tempo I^o* *animato* 29 *colla parte*

30 *a tempo* 31 *più mosso.* 32 33

III. ADAGIO. Tacet.

IV

Allegro. 42 *Moderato.* *colla parte* 43

VI.I.

CADENZA: ends = *a tempo* 44 *Allegro, ma non troppo.*

f Solo 4

45 *animato* 46

ff 4 4 7 w.w.

47 *colla parte* *a tempo* 48

ff 7 1 6 9

49 *colla parte* *a tempo* *allarg.* 50 *a tempo* *poco allarg.* 51 *accel.*

4 2 4 14 2 1 1

a tempo *colla parte* *a tempo* 52 *animato* *allarg.* *calando* 53 *a tempo*

3 3 4 3 3 4 4 7

Fl. Cl. 54 7

Fag. 3 *f*

55 *animato* 56 57 58 1

10 8 11

Elgar — Cello Concerto

TROMBA II.

IV

59

Solo

9 *poco rit.* *ff* , *Tempo I^o* 60

61

Solo *ff*

4

1

62 *colla parte*

ff *ff* *p*

a tempo 63 *allargando poco rit.* 64 *a tempo* 65 *calando rall.*

7 6 6 2 11 8 3 4

66 *Poco più lento.* *accel.* // *rall.* // *a tempo* 67 *molto larg.*

Solo

1 5 2

più lento 68 *stringendo* 69 *più lento colla parte* 70

2 6 4 *ff > p* 3 *ff > p*

molto allarg. *calando* 71 *più tranq.* *rit.* *Lento* *dim. e rit.*

1 3 2 2 2 4

Solo

72 *Adagio, come prima.* *colla parte* *rit.* 73 *Allegro molto.* 5 *rit.*

Solo *ff* *Fi. e Cl.* 1

74

ff 1 1 *sf*