

Edward Elgar Cello Concerto, Op. 85

OBOE I.

Adagio.
Solo

I

a tempo rit. colla parte rit.

1

1

1 *Moderato.*
Vla.

2 3 4 *sostenuto*
Solo Fl. I.

4 6 6

poco allarg. 5 *a tempo*

p *ff*

6 7 *a tempo* Solo 8

7 Cl. 6

1 9

pp *pp* *pp*

10 *poco stringendo*

p *p* *p* *rit.*

dim.

1 11 *a tempo* Solo 12 1

3 *f*

rit. colla parte 13 *a tempo colla parte* *a tempo* 14 *Come prima.*

p 1 3 1 3 VII.

15 *largamente (in tempo)* 16

p 1 4 1 Solo *ff sostenuto*

17

ffz *mf* *p* 7

OBOE I.

II

18 *Lento.* *accel.* *Allegro molto.* *Solo* *rit.* *a tempo* // *rit.*

Bassi *ff*

19 *colla parte* *a tempo* *accel.* *colla parte* // *a tempo* *CADENZA: ends =* *ff*

1 1 1

20 *Allegro molto.* *colla parte* *più lento rit.* *a tempo* *Bassi* *p* *Fl.* *12* *3*

Solo *Timp.*

21

22 *poco allarg.* *colla parte* // *a tempo* *f*

mf *mf* *f* *p*

3 1

23 *Tempo I°* *f* *p* *p* *6*

24 *Solo* *p* *pp* *p* *6*

25 *Cl.* *ff* *f* *p*

2 2 6

26

27 *poco allarg.* *colla parte* // *a tempo* *f* *fp*

1 *mf* *f* *f*

28 *Tempo I°* *1 animato* *5 Solo* *colla parte*

f *p* *p* *fp*

29 *ppp* *pp* *1*

30 *a tempo* *2 Cl.* *pp* *2*

Cl.

31 *Più mosso.* *pp* *32* *33*

1 *pp* *3* *6* *3*

III. ADAGIO. Tacet.

IV

Allegro.

42 *Moderato.*
colla parte
Solo

43 CADENZA: ends = *a tempo*

44 *Allegro, ma non troppo.*
Solo

45 *animato*

46 *brillante*

47 *colla parte*
Solo *a tempo*

48 *colla parte*
Solo *a tempo*

49 *colla parte*
Solo *a tempo*

50 *allargando largamente a tempo*

51 *poco allarg.* *accel.* *a tempo* *colla parte*

Elgar — Cello Concerto

4

OBOE I.

IV

52 *a tempo* *p* *cresc.*

53 *Animato* *allargando* *calando* *a tempo* Cl. *mf* *f*

p *mf* *f*

54 *p* *ff* *p*

55 *Animato* *p* *p* *p*

56 *f* *fp* *p*

57 *f* *f* *f*

58 *f* *cresc.* *ff* *poco rit.*

59 *Tempo I°* 60 *f* *f*

61 *ff*

ff *f*

Elgar — Cello Concerto

OBOE I.

IV

62 *colla parte* *a tempo* Solo **5**
ff **1** *p*

63 *pp* *pp* *allargando* **3**

64 *poco rit.* *a tempo* **1** *p* *mf* *cresc.*

65 **1** *p* *p*

66 *Poco più lento.* *rall.* *accel.* **5** *pp* **4** **4** **1**

67 *rall.* *a tempo* *molto larg. Più lento* **5** **2** **2** **2** **68** Solo

69 *stringendo* *Più lento.* *colla parte* **1** *f* *sf* *pp* *p* *p*

70 *f* **2** *ff* *p* **3** **2** **3** **71** *molto allarg. calando* *più tranquillo*

72 *rit.* *Lento* *rit.* *Solo* *Adagio, come prima.* **1** **4** **2** *ff* *rit.*

73 *Allegro molto.* Fl. **1** **4** **2** *p* *rit.*

74 *ff* *ffsf*

Edward Elgar Cello Concerto, Op. 85

OBOE II.

I

Adagio.
Solo

a tempo rit. colla parte rit.

1 *Moderato.*
Vla.

2 **3** **4** *sostenuto*

5 *poco allarg.* *a tempo*

Solo

6 **7** **6** Solo

8 **9** **10** *poco stringendo rit.* **11** *a tempo* **3**

12 *rit.* **13** *a tempo colla parte* **14** *Come prima*
Solo *ten.*

15 *largamente (in tempo)*

16 *sost.* **17**

ff *ffz*

II

18 *Lento.* Bassi *accel.* VI. *Allegro molto.* Solo *rit.* *a tempo* // *rit.*

19 *colla parte* *a tempo* *accel.* *colla parte* // *a tempo* CADENZA: ends =

20 *Allegro molto.* *colla parte* *più lento* Solo *rit.* *Allegro molto.* *a tempo* Ob.I

21

22 *poco allarg.* Solo *larg.* *a tempo*

23 *Tempo I^o* 24 Solo

25 Solo

26 27 *colla parte* // *a tempo*

28 *Tempo I^o animato* 29 Solo *pp*

30 *colla parte.* *a tempo* Cl.

31 *Più mosso.* 32 33

IV

Allegro.

Moderato. colla parte 42 43 CADENZA: ends = *a tempo*

Allegro ma non troppo. Solo 44 45

46 47 *colla parte*

Solo Fag. 48 49 *colla parte a tempo Solo*

50 *allargando largamente a tempo* Ob.I. 2 4

Elgar — Cello Concerto

4

OBOE II.

IV

51 *poco allarg.* *accel.* *a tempo* *colla parte* *a tempo* Ob.I.

52 *animato*

53 *allargando calando* Cl.

54

55 *animato* 56 *f* 57 *f* Fl.

58

59 *poco rit.* *cresc.* *ff* 60 *Tempo I^o*

61

IV

62 *colla parte*

a tempo Solo 63 *allargando poco rit.* 64 *a tempo* VI.II.

65 *rall.*

66 *Poco più lento.* Solo 2 *accel.* // *rall.* // *a tempo* 67 *molto larg. Più lento*

68 Solo *stringendo* 69

Più lento *colla parte* 70 *molto allarg.*

71 *calando più tranquillo Lento rit.* 72 *Adagio, come prima.* Solo *rit.* 1

73 *Allegro molto.* Fl. *rit.*

74