

Edward Elgar Cello Concerto, Op. 85

FLAUTO I.

I

Adagio.
Solo *larg.* *a tempo* *colla parte rit.*

1 2 3 *VI. I.* 4 *sostenuto*

Moderato.
Vla. 4 6 4 Solo *a tempo*

poco allarg. 5 *ff*

mf *sfp* *p* 6 7

7 *a tempo* 6 Solo 8 9

Cl. *p* 2 2

10 *poco string.* *rit.*

pp *mf* *mf* *<mf>* *p* 12 13

11 *a tempo* *VI. I. e Solo* 12 *f* 1 *rit* 13 *a tempo*

3 1 3 1 3

colla parte // a tempo 14 *Come prima.* Solo *ten.* 1 1

1 1 *p* *p*

15 *largamente (in tempo)* 16 *ff sost.* 17

4 1 1 *ffz* 3 7

FLAUTO I.

II

18 *Lento.* *accel.* VI.I. *Allegro molto.* *rit.* *a tempo* // *rit.* *colla parte*

Bassi *ff* Solo

19 *a tempo* *accel.* *colla parte* // *a tempo* *8* CADENZA: ends = *Allegro molto.* *più lento*

Bassi *f*

20 *Allegro molto.* *a tempo* Solo

1

21

p *p* 4 3

pp *mf* *mf* 4

22 *colla parte* *a tempo* Solo *f* 4

1

23 *Tempo I°* Solo *pp* *pp* 1

24 *ppp* *pp* *p* 2

II

25 Solo

26

27 colla parte // a tempo

28 Tempo I°

animato

29 colla parte

30 a tempo Cla.

più mosso

31

32

33

III. ADAGIO. Tacet.

IV

Allegro.
VI.I.
f ff sf

42 *Moderato.* 43 *rit.* CADENZA: ends = a tempo
Solo p pp f

44 *Allegro, ma non troppo.* 45^s
mf animato f

46
mf ff

47 *colla parte* a tempo Solo Fag. p ten. mf 48
p f

49 50
allargando largamente a tempo p

51
poco allarg. accel. a tempo p

Elgar — Cello Concerto

FLAUTO I.

IV

colla parte 1 *a tempo* 52 *p* *p* *p*

cresc. 4 4 2 *allargando calando* 53 *a tempo* Ob.

mf *f* 2 2 54

2 *p* *p* *mf* 55 *animato* 56 *f* *f*

3 57 *fp* *p* 1

1 *p* *f* 58 2

8 Cl. e VI. II. *poco rit.* 59 *ff* 8 *f* 60 1

1 3 *f* 61 *ff*

ff brillante

ff 2 *ff* 62 *colla parte* 1

FLAUTO I.

IV

a tempo *p dolce* *2* *63* *allargando*

Solo *poco rit.* *a tempo* *64* *p* *mf*

cresc. *1* *p* *65* *5*

pp *rall.* *1*

66 *Poco più lento.* *accel. // rall. a tempo* *67* *3*

Solo *p* *Solo* *p*

molto larg. più lento *68* *Solo* *f string.* *69* *sf*

2 *2* *4*

più lento *2* *2* *70* *ff*

p *p* *pp*

più tranquillo *71* *rit.* *Lento. rit.*

molto allarg. *p* *5* *pp* *4* *2*

72 *Adagio, come prima.* *rit.* *73* *Allegro molto.*

Solo *ff* *pp*

a tempo *74* *rit.* *ff*

cresc. *1* *sf*

Edward Elgar Cello Concerto, Op. 85

FLAUTO II.

I

Adagio.
Solo
a tempo rit. *colla parte rit.*

1 *Moderato.*
Vla. **2** **3** VI. I. **4**

4 *sostenuto*
Solo
Fl. I. *sfp* *poco allarg.* *p*

5 *a tempo*
ff

6 **7** *a tempo* **8** **9**
Cl. *mf* *mf* *mf > p*

10 *poco stringendo* *rit.*
Fl. I. Solo *mf* *mf* *mf > p*

11 *a tempo* **12** *rit.* **13** *a tempo* *colla parte* *a tempo* **1**

14 *Come prima.*
Solo **15** *largamente (in tempo)*

16 *sost.*
ff *ffz* **17**

II

18 *Lento.* *accel.* VI. I. *Allegro molto.* *rit.* *a tempo* // *rit.*
 Bassi

19 *colla parte* *a tempo* *accel.* *lento* *a tempo* *CADENZA: ends* *Allegro molto. più lento*
 Solo

20 *Allegro molto.* *a tempo* Solo
 1 4 4

21 Solo 22 *colla parte* *a tempo*
 Solo, *f*

23 *Tempo I.*
 4 5 *ppp*

24 2 4
pp *p* *p*

25 3 *f* *ff* 26 *p* *sfz*
 4

27 *colla parte a tempo*
mf 1 1 *f*

28 *Tempo I. animato* Solo 29 1 1
 2 6 *f* *pp* *f* *pp*

30 *colla parte* *a tempo* 2 Cl.
 1 *f* *pp* Cl.

31 *più mosso* 32 33
pp 3 *pp* 5 6 3

III. ADAGIO. Tacet.

IV

Allegro.
VI.I. *f* *ff sf*

42 *Moderato.*
colla parte Solo Fl. I. **43** *CADENZA: ends = a tempo*

44 *Allegro, ma non troppo.*
Solo **4** *Solo*

45 *ff* *mf*

46 *brillante*
mf **2** *f* **3** *mf*

47 *colla parte* *a tempo* *Solo* **1**
Fag. *p*

48 *p* **1** *p* **1** *pp*

49 *colla parte* *a tempo* *colla parte* **50** *a tempo* *Solo* **2**
p

Elgar — Cello Concerto

FLAUTO II.

i

IV

51 *poco allarg.* *accel.* *a tempo* Solo

1

5 2 1 1

colla parte

1 *a tempo* 2 3 52

p *p* *p*

Animato allargando calando 53 *a tempo* Obo. Cl. *mf*

3 4 4

54 Solo *f* 2 8

55 *Animato* VI. II. *f* 8 56 *f* *f*

mf

57 1 4 2 *p* *mf* *p*

58 4 2 8 *f* *f*

59 *poco rit.* *Tempo I^o* 60 1 1 *f*

Cl.e VI.I. *ff* 8

3 61 *f* *ff*

Elgar — Cello Concerto

FLAUTO II.

IV
PICC. ad lib.

ff

62 *colla parte*

a tempo 63 *allargando poco rit.* 64 *a tempo* VI. II.

FL. 65

66 *Poco più lento.* *rall.* *accel.* // *rall.* Solo *a tempo*

67 68 *molto larg. più lento* Solo

69 70 *stringendo* *Più lento* *molto allarg.*

71 *calando* Solo *più tranquillo* *rit.* *Lento rit.*

72 *Adagio, come prima.* Solo *rit.* 73 *Allegro molto.* 5 *rit.*

74 *a tempo* ff sf