

«ΑΣΚΗΣΗ ΑΚΟΗΣ - ΣΟΛΦΕΖ - ΡΥΘΜΙΚΗ ΑΓΩΓΗ» Π

Τεστ προόδου (για εξάσκηση)

1. Θα ακούσετε μια σειρά από μελωδικά διαστήματα, ανιόντα και κατιόντα. Συμπληρώστε τη δεύτερη νότα και χαρακτηρίστε το διάστημα.
2. Θα ακούσετε τους 7 διατονικούς τρόπους ως ανιούσες και κατιούσες κλίμακες, με ανάμικτη σειρά. Συμπληρώστε την ονομασία του τρόπου που ακούγεται κάθε φορά και τις αντίστοιχες αλλοιώσεις. Τέλος, στο τελευταίο, άδειο μέτρο, συμπληρώστε τον τρόπο που αντιστοιχεί στο κομμάτι που θα ακούσετε.
3. Δίνεται τονική μιβ. Θα ακούσετε τη μείζονα και τις ελάσσονες κλίμακες (μελωδική και αρμονική) από το μιβ. Στη συνέχεια θα παιχτούν με ανάμικτη σειρά μεμονωμένες νότες από τις κλίμακες αυτές, αρχίζοντας και τελειώνοντας κάθε φορά με το άκουσμα της τονικής. Συμπληρώστε τις νότες και τους αντίστοιχους αριθμούς βαθμίδων με αραβικούς (ελληνικούς) αριθμούς (1/8, 2↓, 2, 3↓, 3, 4, 4↓, 5, 6↓, 6, 7↓, 7).
4. Χρησιμοποιώντας την ακουστική αντίληψη και την εσωτερική ακοή βαθμίδων, διαστημάτων, ομάδων φθόγγων (μοτίβα, μελωδικά σχήματα, συγχορδιακά αρπίσματα, κλπ) και αρμονίας καταγράψτε στο πεντάγραμμο τη δίφωνη μελωδία που θα ακούσετε αρχικά ολόκληρη, και στη συνέχεια ανά τέσσερα μέτρα. (Πρώτο 4άμετρο: αρχή ως το σημείο β' δεύτερο 4άμετρο: από το σημείο α ως το τέλος.) Ακούγονται δύο μέτρα έξω πριν από κάθε εκτέλεση.
5. Δίνονται εννιά διαφορετικές νότες ως βάσεις τρίφωνων ή τετράφωνων συγχορδιών. Οι συγχορδίες μπορεί να είναι Μείζονες, Ελάσσονες ή ελαττωμένες σε οποιαδήποτε θέση, Μείζονες με μικρή 7η σε οποιαδήποτε θέση, και Αυξημένες. Συμπληρώστε τις υπόλοιπες νότες και προσδιορίστε κάθε συγχορδία, όπως στο δοσμένο παράδειγμα (α).
6. Στην παρακάτω αρμονική διαδοχή συμπληρώστε τις νότες των εξωτερικών φωνών, και τις αρμονικές βαθμίδες κάτω από τον μπάσο.
7. Θα ακούσετε ένα ρυθμικό σχήμα τεσσάρων μέτρων, αρχικά ολόκληρο και μετά ανά δύο μέτρα. Το tempo δίνεται πάντα με το άκουσμα ενός μέτρου «έξω». Σημειώστε τον ρυθμό.

Ονοματεπώνυμο, Α.Μ.: _____, _____

1. (α) (β) (γ) (δ) (ε) (ζ)

(η) (θ) (ι) (κ) (λ) (μ)

2. 1 2 3 4

5 6 7 8

3. 1 1

4. 1 2 3 4 α

5 β 6 7 8

5. (α) (β) (γ) (δ) (ε) (ζ) (η) (θ) (ι) (κ)

6/4

6. ♩ = 50

1 2 3 4

I

7.

4/4