

Σολφέζ:

1. Ρυθμική άσκηση Jersild 58 (δίνεται ηχογραφημένη*):



2. Ρυθμική απαγγελία την άσκηση-dictée της επόμενης σελίδας, αφού πρώτα τη γράψετε.

3. Στη σελ. 13 των μελωδικών σημειώσεων, τραγουδήστε το γρηγοριανό μέλος σε μιζολύδιο 'Puer natus est', μέχρι την λέξη *Angelus* (δηλ. μέχρι τη διπλή γραμμή στο 4ο τετράγραμμο) (δίνεται ηχογραφημένη*).

4. Μελωδικό σολφέζ: τα πρώτα 8 μέτρα από τη δίφωνη μελωδία του Mozart No.4 (Μελωδικές σημειώσεις σελ. 32).
Σαν προετοιμασία:

(i) τραγουδήστε την λα μείζονα κλίμακα· (ii) παρατηρήστε το συνολικό σχήμα της μελωδίας, τις μουσικές φράσεις, τα διαστήματα που χρησιμοποιούνται, τα πιθανά αρπίσματα.

Στη συνέχεια, αν υπάρχει δυνατότητα πιάνου/κιθάρας/ακορντεόν ή άλλου οργάνου που δίνει τη δυνατότητα ταυτόχρονου τραγουδιού, δοκιμάστε να παίξετε τη μια φωνή τραγουδώντας την άλλη, και με τους δύο συνδυασμούς (τραγουδί την πάνω παίζοντας την κάτω, τραγουδί την κάτω παίζοντας την πάνω). Αν δεν υπάρχει δυνατότητα οργάνου, τραγουδήστε την κάθε φωνή μαζί με την ηχογραφημένη μελωδία*.

Dictée

☞ Συμπλήρωση (με έλεγχο και διόρθωση, οπτικά και ακουστικά) των ασκήσεων **A** (τρόποι), **B** (συγχορδίες), και **Z** (δίφωνα μελωδία) από το **πέμπτο σετ ασκήσεων του COMPUS II****.

(Εάν έχετε χρόνο και διάθεση, σαν περαιτέρω εξάσκηση μπορείτε να συμπληρώσετε και τις ασκήσεις Γ (σύνθετα διαστήματα) και Δ (μικρές ατονάλ μελωδίες). Δεν θα έχουμε τέτοιες ασκήσεις στις τελικές μας γραπτές εξετάσεις.)

Ως **ρυθμικό νικτέ**, συμπληρώστε τον παρακάτω ρυθμό (δίνεται ηχογραφημένος*). Αποτελείται από άρση, και τέσσερα μέτρα (η λύση δίνεται στο τέλος του παρόντος εγγράφου):

|| $\frac{4}{4}$

||

*Για τα ηχητικά αρχεία του μαθήματος, πάτε στον φάκελο «Ηχητικά αρχεία μαθημάτων» στο eclass (ή στο Google Drive, από τους 'Συνδέσμους' του eclass).

** Για τα ηχητικά αρχεία του Compus, πάτε στον φάκελο «Ασκήσεις Dictee ('Compus') - Ηχητικά αρχεία» στο eclass (ή στο Google drive, από τους 'Συνδέσμους' του eclass).

