

Άσκηση Ακοής – Σολφέζ – Ρυθμική Αγωγή II

Εαρινό εξάμηνο 2026

Μάθημα 4ο – Εργασία εβδομάδας

Σολφέζ:

1. Ρυθμός: Επανάληψη τις ρυθμικές ασκήσεις Jersild 53, 55 (δίνονται ηχογραφημένες*).

2. Μελωδική prima vista: τη μονόφωνη μελωδία του Handel (τονική μελωδία No.6, Σημειώσεις σελ. 21). Σαν προετοιμασία:

(i) τραγουδήστε την μιβ μείζονα κλίμακα· (ii) παρατηρήστε το συνολικό σχήμα της μελωδίας και τις μουσικές φράσεις, και (iii) τη συνολική της έκταση (ψηλότερη – χαμηλότερη νότα), τα διαστήματα που χρησιμοποιούνται, τα πιθανά αρπίσματα.

3. Μελωδική prima vista: τη μονόφωνη μελωδία του Haydn (μελωδία με χρωματική κίνηση No.3, Σημειώσεις σελ. 25). Σαν προετοιμασία:

(i) τραγουδήστε την ρεβ μείζονα κλίμακα· (ii) παρατηρήστε το συνολικό σχήμα της μελωδίας και τις μουσικές φράσεις, και (iii) τη συνολική της έκταση (ψηλότερη – χαμηλότερη νότα), τα διαστήματα που χρησιμοποιούνται, τα πιθανά αρπίσματα, τους αλλοιωμένους φθόγγους.

4. Στη σελ. 23 των Σημειώσεων, τραγουδήστε την άσκηση: **2. Ποικίλματα 2ας μικρής**, πάντοτε 'πατώντας' εσωτερικά και φωνητικά επάνω στις βαθμίδες της φυσικής μείζονας κλίμακας (δίνεται ηχογραφημένη*).

5. Τραγουδήστε ξανά την αρμονική διαδοχή No.5 (σελ.41 των Σημειώσεων, **V/V**), τραγουδώντας το κάθε συγχορδία ως ανιόν & κατιόν άρπισμα από τον μπάσο, πάντα σε κλειστή θέση (δίνεται ηχογραφημένη*).

Dictée

Συμπλήρωση (με έλεγχο και διόρθωση, οπτικά και ακουστικά) του τρίτου σετ ασκήσεων του COMPUS II**.

*Για τα ηχητικά αρχεία του μαθήματος, πάτε στον φάκελο «Ηχητικά αρχεία μαθημάτων» στο eclass (ή στο Google Drive, από τους 'Συνδέσμους' του eclass).

** Για το έντυπο υλικό και τα ηχητικά αρχεία του Compus, πάτε στα Έγγραφα του eclass, στον φάκελο «Ασκήσεις Dictée ('Compus') – Έντυπο υλικό» και «Ασκήσεις Dictée ('Compus') – Ηχητικά αρχεία» αντίστοιχα. Σε περίπτωση δυσκολίας προσπέλασης των ηχητικών αρχείων Compus μέσα στα Έγγραφα του eclass, μπορείτε να τα βρείτε αναρτημένα στο Google drive από τους 'Συνδέσμους' του eclass).