

Άσκηση Ακοής – Σολφέζ – Ρυθμική Αγωγή II

Εαρινό εξάμηνο 2025

Μάθημα 3ο – Εργασία εβδομάδας

Σολφέζ:

1. Κάντε ξανά ρυθμική ανάγνωση τον πίνακα με τις συγκοπές στη σελ.50 των σημειώσεων (δίνεται ηχογραφημένα*). Συμπληρώστε τα αντίστοιχα μοτίβα στη δεξιά στήλη, με παλμό το όγδοο.
2. Στη συνέχεια, δοκιμάστε να απαγγείλετε prima vista τις ρυθμικές ασκήσεις 53 και 55 από τη σελ. 50 των σημειώσεων. (Δίνονται ηχογραφημένες για το λύσιμο πιθανών αποριών μετά την πρώτη ανάγνωση*).
3. Κάντε επανάληψη τη θεωρία των τρόπων (σημειώσεις σς.7,8) και κατασκευάστε κάθε τρόπο από τη νότα ρε, όπως ζητάει η πρώτη άσκηση στη σελίδα 9 των σημειώσεων.

4. Μελωδική prima vista: τη μονόφωνη μελωδία του Bach (τονική μελωδία No.5, Μελωδικές σημειώσεις σελ. 21). Σαν προετοιμασία:

(i) τραγουδήστε την αρμονική ελάσσονα κλίμακα πάνω στον «Ισοκράτη ντο» (ηχητικό αρχείο*), και κρατήστε ισοκράτη ντο καθώς ακούγεται η «Ντο ελάσσονα μελωδική» κλίμακα (ηχητικό αρχείο*), αφήνοντας τη νότα σας να κουρδίζει με κάθε νέα βαθμίδα της κλίμακας · [(ii) παρατηρήστε με ποιά βαθμίδα της κλίμακας ξεκινά και τελειώνει το κομμάτι, και τραγουδήστε τις·] (iii) παρατηρήστε το σχήμα της μελωδίας, τη συνολική της έκταση, τα διαστήματα που χρησιμοποιούνται, τα πιθανά αρπίσματα, και (iv) τις μουσικές φράσεις.

5. Τραγουδήστε την ντο χρωματική κλίμακα (δίνεται ηχογραφημένη*), 'πατώντας' ακουστικά και φωνητικά επάνω στις βαθμίδες της φυσικής μείζονας κλίμακας, οδηγώντας τις νότες, και ακούγοντας μπροστά την επόμενη νότα εσωτερικά κάθε φορά:



6. Αφού καταγράψετε ακουστικά τα αρπίσματα της V7 όπως ζητάει η άσκηση Dictée 4 παρακάτω, τραγουδήστε τα!

Dictée (οι ασκήσεις δίνονται ηχογραφημένες*. Οι λύσεις στο τέλος του παρόντος εγγράφου):

1. Θα ακούσετε βαθμίδες της ντο χρωματικής κλίμακας, όπως είναι δοσμένες στη δεξιά στήλη παρακάτω. Στην αριστερή στήλη, σημειώστε τη σειρά με την οποία ακούγονται:

	1 > 1# > 2
	2 > 2# > 3
	3 > 4
	4 > 4# > 5
	5 > 5# > 6
	6 > 6# > 7
	7 > 1
	1 > 7
	7 > 7b > 6
	6 > 6b > 5
	5 > 5b > 4
	4 > 3
	3 > 3b > 2
	2 > 2b > 1

2. Συμπληρώστε τις δύο φωνές του αποσπάσματος από τον Θρήνο τής Διδούς του Henry Purcell, από το αρχείο Sibelius. (Ακούγεται ένα μέτρο έξω (τρεις παλμοί μισού) πριν ξεκινήσει η μελωδία). Στη συνέχεια, τραγουδήστε σολφάζ την κάθε μελωδία:

H.Purcell (1659-1695)

Διδώ και Αινείας

Ο Θρήνος τής Διδούς

(αρχική τον.: σολ-)

Flute

Violoncello

5

Fl.

Vc.

3. Συμπληρώστε τις εξωτερικές φωνές και τις αρμονικές βαθμίδες στην παρακάτω σύντομη αρμονική διαδοχή. Ονομάστε την πτώση:

i

4. Συμπλήρωση (με έλεγχο και διόρθωση, οπτικά και ακουστικά) των ασκήσεων **A** (V7), **B** (V7), και **E** (ρυθμός) από το COMPUS 2**.

*Για τα ηχητικά αρχεία του μαθήματος, πάτε στον φάκελο «(iii)Ηχητικά αρχεία μαθημάτων» στο eclass (ή στο Google Drive, από τους 'Συνδέσμους' του eclass).

** Για το έντυπο υλικό και τα ηχητικά αρχεία του Compus, πάτε στα Έγγραφα του eclass, στον φάκελο «Ασκήσεις Dictée ('Compus') – Έντυπο υλικό» και «Ηχητικά αρχεία» αντίστοιχα. (Τα ηχητικά αρχεία υπάρχουν και στο Google drive, πρόσβαση από τους 'Συνδέσμους' του eclass).

Λύσεις dictée:

1.

10.	1 > 1# > 2
7.	2 > 2# > 3
9.	3 > 4
2.	4 > 4# > 5
11.	5 > 5# > 6
13.	6 > 6# > 7
5.	7 > 1
12.	1 > 7
3.	7 > 7b > 6
8.	6 > 6b > 5
6.	5 > 5b > 4
14.	4 > 3
1.	3 > 3b > 2
4.	2 > 2b > 1

2.

H.Purcell (1659-1695)

Διόω και Αινείας

Ο Θρήνος τής Διδούς

(αρχική τον.: σολ-)

Flute

Violoncello

5

Fl.

Vc.

(<https://www.youtube.com/watch?v=H3wAarmPYKU>)

3.

(ημιτόνιο: 'φρύγια' πτώση)

i iv V i iv6 V

(Μισή πτώση)