

Άσκηση Ακοής – Σολφέζ – Ρυθμική Αγωγή II

Εαρινό εξάμηνο 2026

Μάθημα 12ο – Εργασία εβδομάδας – βοηθητικό υλικό μελέτης για τις εξετάσεις (γραφτές & προφορικές)

1. Σύνοψη ρυθμικών φαινομένων (δίνεται ηχογραφημένη*):

Παρεστιγμένα:

Handwritten musical notation for 'Παρεστιγμένα' (Simultaneous). It shows a sequence of rhythmic patterns: a quarter note, a quarter note with an arrow, a quarter note, a quarter note with an arrow, a quarter note with a triplet bracket, and a quarter note with a 44 triplet bracket. Below these are several groups of beamed eighth notes, some with arrows indicating transitions between them.

Αντεστραμμένα παρεστιγμένα:

Συγκοπές:

Αντιχρονισμός:

Συγκοπή και αντιχρονισμός:

Συζεύξεις:

Σχέση 2:3 και 3:2 :

2. Επανάληψη αρμονικών φαινομένων:

Δίνονται ηχογραφημένες* οι αρμονικές διαδοχές: 5, 8, 10, 11, 13, 14 (σελ. 41-44 των μελωδικών σημειώσεων 'Άσκηση Ακοής'), και από το Compus 4 η διαδοχή E3, που περιέχει την dim. και την dim/vi.

Δίνονται έτσι ώστε να μπορείτε να τις ακούτε, να τραγουδάτε πάνω στις συγχορδίες, και να αφομοιώνετε το κάθε αρμονικό φαινόμενο και άκουσμα.

*Για τα ηχητικά αρχεία των παραπάνω ασκήσεων, αλλά και των ασκήσεων που ακολουθούν, πάτε στον φάκελο «Ηχητικά αρχεία μαθημάτων» > «Ηχητικά αρχεία Άσκ.Ακ.ΙΙ - Μάθημα 12^ο» μέσα στο eclass (ή στο Google Drive, από τους 'Συνδέσμους' του eclass).

♪ Συνέχεια προετοιμασίας για το γραπτό τεστ προόδου: συγχορδίες, ρυθμός

♫ Προτείνεται συγκεκριμένος αριθμός ακροάσεων για κάθε άσκηση, κατά το πρότυπο του τεστ. Εννοείται ότι για την εξάσκηση σας μπορείτε να ακούσετε το κάθε αρχείο και περισσότερες φορές.

Οι λύσεις δίνονται στο τέλος του παρόντος εγγράφου.

3. Dictée συγχορδιών (τρεις ακροάσεις την κάθε συγχορδία):

Δίνονται 14 διαφορετικές νότες ως βάσεις τρίφωνων ή τετράφωνων συγχορδιών. Οι συγχορδίες μπορεί να είναι τρίφωνες: Μείζονες, Ελάσσονες ή ελαττωμένες σε οποιαδήποτε θέση, Αυξημένες και τετράφωνες: Μείζονες με μικρή 7η σε οποιαδήποτε θέση, και Ντιμινουίτες. Συμπληρώστε τις υπόλοιπες νότες και προσδιορίστε κάθε συγχορδία (τρεις ακροάσεις για καθεμιά):

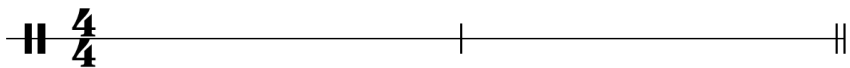
(α) (β) (γ) (δ) (ε) (ζ) (η)

(θ) (ι) (κ) (λ) (μ) (ν) (ξ)

4. Dictée ρυθμού (τρεις ακροάσεις την κάθε σειρά):

(α) Θα ακούσετε κάποια ρυθμικά σχήματα δύο μέτρων το καθένα. Σημειώστε τον ρυθμό (8 ακροάσεις για κάθε ρυθμικό σχήμα):

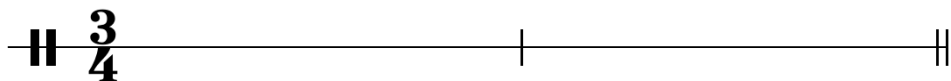
(α)



(β)



(γ)



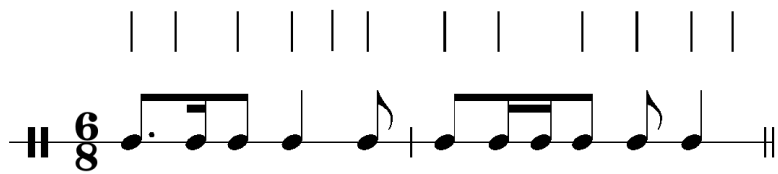
(δ)



(ε)



2δ.



2ε.

