

# Άσκηση Ακοής – Σολφέζ – Ρυθμική Αγωγή II – Εαρινό εξάμηνο 2026

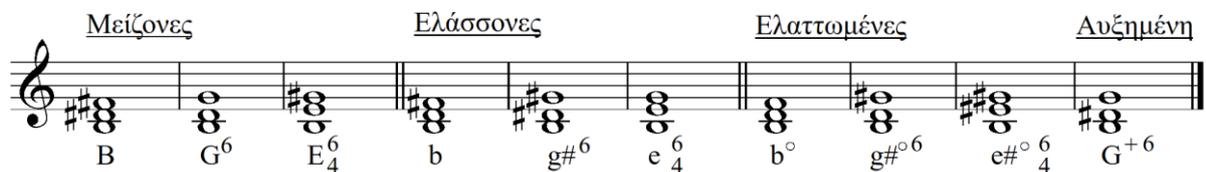
## Μάθημα 1ο – Εργασία εβδομάδας

### Σολφέζ:

1. Τραγουδήστε με αριθμούς την παρακάτω μελωδία που σκοπό έχει να εντυπώσει στο αυτί τη θέση κάθε βαθμίδας μιας μείζονας ή ελάσσονας κλίμακας, καθώς και των ξένων φθόγγων 2b και 4#, από οποιαδήποτε δοσμένη τονική:



2. Τραγουδήστε από κοινή βάση σε όλα τα είδη & τις θέσεις των τρίφωνων συγχορδιών:



3. Κάντε επανάληψη τις ρυθμικές ασκήσεις που κάναμε στο μάθημα: Jersild 51, 52. Δίνονται ηχογραφημένες\*. Δίνονται ηχογραφημένες επίσης και οι προπαρασκευαστικές ασκήσεις όπως τις κάναμε στο μάθημα, και όπως φαίνονται παρακάτω:

Άρση (το μισό του χρόνου):

#### Allegro

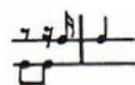


Άρση (το 1/4 του χρόνου):

#### Allegro



(Τρόπος σκέψης:)



Αντεστραμμένο παροεστειμένο:

(Τρόπος σκέψης:)

#### Allegro



### Ντικτέ:

Ακούστε\* και καταγράψτε τη μελωδία των 8 πρώτων μέτρων του 2<sup>ου</sup> μέρους (Marche Funebre) από την 3<sup>η</sup> Συμφωνία ('Eroica') του Beethoven. Στο ηχητικό, αφήνεται παύση 2 μέτρων μετά από κάθε φράση, έτσι ώστε να επαναλαμβάνεται από εσάς τραγουδώντας τη μελωδική γραμμή που μόλις ακούστηκε. Όσοι καταγράψατε τη μελωδία ήδη στο μάθημα, ακούστε την ξανά και δοκιμάστε να αναγνωρίσετε το αρμονικό της υπόβαθρο. (Λύση: Σημειώσεις σελ.19, μελωδία πρώτων βιολιών).

\*Για τα ηχητικά αρχεία του μαθήματος, πάτε στον φάκελο «(iii)Ηχητικά αρχεία μαθημάτων» στο eclass (ή στο Google Drive, από τους 'Συνδέσμους' του eclass).