

## Άσκηση Ακοής – Σολφέζ – Ρυθμική Αγωγή II

Εαρινό εξάμηνο 2026

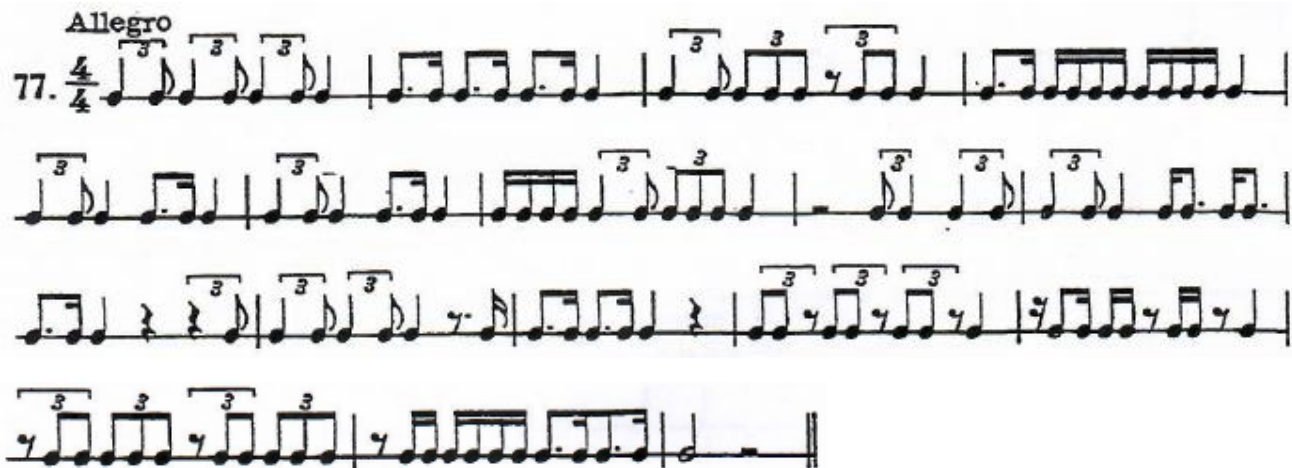
Μάθημα 9ο – Εργασία εβδομάδας

### Σολφέζ:

1. Ρυθμικές ασκήσεις Jersild 77, 87. (βλ. Σημειώσεις σελ. 54, 55. Δίνονται ηχογραφημένες\*):

**Allegro**

77.  $\frac{4}{4}$



**Adagio**

87.  $\frac{4}{4}$



2. Μελωδική prima vista (μονόφωνη): το απόσπασμα από την όπερα του Mozart *Così fan tutte* (1790) (Μελωδία No.6, Σημειώσεις σελ. 26).

Σαν προετοιμασία: (i)τραγουδήστε την ρε ελάσσονα μελωδική κλίμακα: (ii)παρατηρήστε την έκταση (ψηλότερη – χαμηλότερη νότα), τα διαστήματα, και τις μουσικές φράσεις τής μελωδίας, πιθανές επαναλήψεις: (iii) προετοιμάστε τους ξένους φθόγγους (4#, 3# και 2b).

3. Τραγούδι δίφωνης μελωδίας:

Τραγουδήστε χωριστά την κάθε φωνή από το απόσπασμα του Schubert *Der Müller und der Bach* (Μελωδία No.11, Μελωδικές σημειώσεις σελ. 37). Στη συνέχεια, επιλέξτε έναν από τους δύο τρόπους δίφωνης εκτέλεσης: (α)παιξτε κάθε φωνή σε πιάνο/κιθάρα/ακορντεόν κλπ. τραγουδώντας την άλλη φωνή, ή (β)τραγουδήστε την κάθε φωνή με την δοσμένη ηχογραφημένη εκτέλεση της άλλης (δίνονται ηχογραφημένες καθεμία χωριστά\*).

