

Άσκηση Ακοής – Σολφέζ – Ρυθμική Αγωγή II

Εαρινό εξάμηνο 2024

Μάθημα 9ο – Εργασία εβδομάδας

Σολφέζ:

1. Κάντε επανάληψη τις ρυθμικές ασκήσεις Jersild 58, 85 που κάναμε στο μάθημα.

2(α). Τραγούδι (τρόποι): Γρηγοριανό μέλος σε δώριο τρόπο (Μελωδία No.7, Μελωδικές σημειώσεις σελ. 15).

2(β). Μελωδική prima vista: το απόσπασμα από την *Carmen* του Bizet (Habanera) (Μελωδία No.7, Μελωδικές σημειώσεις σελ. 27).

Σαν προετοιμασία: (i)Τραγουδήστε την σε ελάσσονα μελωδική κλίμακα και τον ισοκράτη της, είτε με όργανο είτε με το ηχητικό αρχείο* που δίνεται· (ii)παρατηρήστε την έκταση (ψηλότερη – χαμηλότερη νότα), τα διαστήματα, τα πιθανά αρπίσματα, και τις μουσικές φράσεις τής μελωδίας· τέλος, (iii) προετοιμάστε τους ξένους φθόγγους ακούγοντας εσωτερικά και τραγουδώντας τα εξής σύντομα μελωδικά σχήματα (οι αριθμοί αντιστοιχούν σε βαθμίδες στην σι): 8-7↓-6↓-5, 8-7-7↓-6-6↓-5, 5-4-3, 5-4↑-4-3

3. Κάντε επανάληψη το αρμονικό άκουσμα τής V/III, τραγουδώντας την αρμονική διαδοχή No.10 από τις μελωδικές σημειώσεις (σελ.43), πάντα ξεκινώντας από τον μπάσο και τραγουδώντας ανιόν και κατιόν άρπισμα τής κάθε συγχορδίας σε κλειστή θέση.

Dictée:

Από το πέμπτο σετ ασκήσεων ('Compus 5'), συμπληρώστε τις έξι ασκήσεις: **A** (αναγνώριση τρόπων), **B**, (συγχορδίες), **Γ** (διαστήματα απλά και σύνθετα) **Δ** (σύντομες ατονάλ μελωδίες), **Ε** (ρυθμός), και **Z** (δίφωνη μελωδία).

Υπενθυμίσεις:

→Είναι καλύτερα να μη λύνετε τις ασκήσεις του dictée όλες μαζί, αλλά ει δυνατόν διάσπαρτα σε διαφορετικές μέρες ή ώρες της μέρας, ώστε να είναι το αυτί και το μυαλό ξεκούραστα.

→Δώστε κάθε φορά προτεραιότητα στον τύπο άσκησης που έχετε μεγαλύτερη ανάγκη – είτε αφορά τρόπους, είτε συγχορδίες, ρυθμό, δίφωνη μελωδία, κλπ.

→Η σημαντικότερη δουλειά εδώ είναι να κάνετε ακουστική σύγκριση τυχόν λαθών, παίζοντας την απάντησή σας σε αντιπαραβολή με την λύση, τραγουδώντας και το ένα και το άλλο ώστε να καταλάβετε ακουστικά και φωνητικά την διαφορά. Ιδανικά, όταν υπάρχουν πάνω από 2 λάθη σε μια άσκηση, την ξαναγράφουμε ντικτέ μια-δυο μέρες αργότερα, μετά από την μελέτη της σύγκρισης των απαντήσεών μας με τις λύσεις.

(Τα ηχητικά αρχεία των ασκήσεων dictée Compus ανεβαίνουν και εδώ:

https://drive.google.com/drive/folders/1YGBvrHbbf9o42fddJyq_1YZ_ZD755xRa?usp=sharing)