

Άσκηση Ακοής – Σολφέζ – Ρυθμική Αγωγή II

Εαρινό εξάμηνο 2024

Μάθημα 8ο – Εργασία εβδομάδας

Σολφέζ:

1. Ρυθμικές ασκήσεις Jersild 77, 84 (Ρυθμικές σημειώσεις σελ. 39, 40 (σελ. 21, 22 στο pdf)). (Δίνονται ηχογραφημένες*):

77. *Allegro* $\frac{4}{4}$

84. *Allegro* $\frac{4}{4}$

2. Κάντε επανάληψη το αρμονικό άκουσμα τής IIN, τραγουδώντας τις παρακάτω δύο βασικές αρμονικές διαδοχές με την IIN σε μείζονα και σε ελάσσονα τονικότητα, όπως ήδη τις μελετήσαμε (πάντα ξεκινώντας από τον μπάσο και τραγουδώντας ανιόν και κατιόν άρπισμα τής κάθε συγχορδίας σε κλειστή θέση):

i N⁶ V⁷ i I N⁶ V⁷ I

Dictée:

3. Συμπληρώστε τις δύο φωνές του αποσπάσματος από το τραγούδι *Der Müller Und Der Bach* του Schubert*. Το μέτρο είναι 3/8, με tempo περίπου όγδοο=69 (δίνεται ένα μέτρο έξω).

Στη συνέχεια, τραγουδήστε σολφέζ την κάθε μελωδία:

1 2 3 4 5 6 7 8

Λύση άσκησης 3: Μελωδικές σημειώσεις σελ. 37, μελωδία No.11

ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΕΞΑΣΚΗΣΗ Dictée:

-Από το τρίτο σετ ασκήσεων ('Compus 3'), συμπληρώστε τις πέντε πρώτες ασκήσεις: **A** (αρπίσματα πάνω στην τετράφωνη συγχορδία V7), **B** (κάθετες συγχορδίες Μμ σε όλες τις θέσεις), **Γ** (σύνθετα διαστήματα), **Δ** (σύντομες ατονάλ μελωδίες), και **Ε** (ρυθμός).

-Από το τέταρτο σετ ασκήσεων ('Compus 4'), συμπληρώστε τις έξι ασκήσεις: **A** (αρπίσματα πάνω στην τετράφωνη συγχορδία V7 και DD-προφορικές απαντήσεις με τραγούδι), **B** (αναγνώριση τρόπων), **Γ** (συγχορδίες), **Δ** (σύντομες ατονάλ μελωδίες), **Ε** (αρμονικές διαδοχές), και **Z** (ρυθμός).

Υπενθυμίσεις:

→Είναι καλύτερα να μη λύνετε τις ασκήσεις του dictée όλες μαζί, αλλά ει δυνατόν διάσπαρτα σε διαφορετικές μέρες ή ώρες της μέρας, ώστε να είναι το αυτί και το μυαλό ξεκούραστα.

→Δώστε κάθε φορά προτεραιότητα στον τύπο άσκησης που έχετε μεγαλύτερη ανάγκη – είτε αφορά τρόπους, είτε συγχορδίες, ρυθμό, δίφωνη μελωδία, αρμονία κλπ.

→Η σημαντικότερη δουλειά εδώ είναι να κάνετε ακουστική σύγκριση τυχόν λαθών, παίζοντας την απάντησή σας σε αντιπαραβολή με την λύση, τραγουδώντας και το ένα και το άλλο ώστε να καταλάβετε ακουστικά και φωνητικά τη διαφορά. Ιδανικά, όταν υπάρχουν πάνω από 2 λάθη σε μια άσκηση, την ξαναγράφουμε ντικτέ μια-δυο μέρες αργότερα, μετά από την μελέτη της σύγκρισης των απαντήσεών μας με τις λύσεις.

*Για τα ηχητικά αρχεία του μαθήματος, πηγαίνετε στον φάκελο «(iii)Ηχητικά αρχεία μαθημάτων», στα Έγγραφα τού eclass.

(Εκτός από τα Έγγραφα του eclass, τα ηχητικά αρχεία του κάθε μαθήματος ανεβαίνουν και στον παρακάτω σύνδεσμο google drive:

https://drive.google.com/drive/folders/1IRJZjEHcbv_ANZnqPbX80gP6QY2JmVhg?usp=sharing

Και των ασκήσεων compus εδώ:

https://drive.google.com/drive/folders/1YGBvrHbbf9o42fddJyq_1YZ_ZD755xRa?usp=sharing)