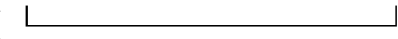


ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

4. Δίνονται 7 διαφορετικές νότες ως βάσεις τριφώνων συγχορδιών. Οι συγχορδίες μπορεί να είναι Μείζονες, Ελάσσονες ή ελαττωμένες σε οποιαδήποτε θέση (ευθεία κατάσταση, πρώτη ή δεύτερη αναστροφή), ή Αυξημένες. Συμπληρώστε τις υπόλοιπες νότες και προσδιορίστε κάθε συγχορδία, όπως στο δοσμένο παράδειγμα:

(Παράδειγμα) (α) (β) (γ) (δ) (ε) (ζ) (η)

5. Στην παρακάτω αρμονική διαδοχή,
- συμπληρώστε τις νότες των εξωτερικών φωνών,
 - συμπληρώστε τις αρμονικές βαθμίδες κάτω από τον μπάσο,
 - σημειώστε με αγκύλη () την αρμονική αλυσίδα, αν υπάρχει, και
 - προσδιορίστε τον τύπο της πτώσης στο τέλος της διαδοχής:

i

Πτώση: _____

6. Θα ακούσετε δύο ρυθμικά σχήματα των δύο μέτρων. Το tempo θα δίνεται πάντα με το άκουσμα ενός μέτρου «έξω». Σημειώστε τον ρυθμό: