

**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ**

ΑΣΚΗΣΗ ΑΚΟΗΣ – ΣΟΛΦΕΖ – ΡΥΘΜΙΚΗ ΑΓΩΓΗ Ι

ΥΛΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ (ΠΡΟΦΟΡΙΚΑ)

Μ. Ανδριανοπούλου

Προετοιμασία

(i) Μονόφωνο τραγούδι, Σημειώσεις «Άσκηση Ακοής – σολφέζ – ρυθμική αγωγή Ι»

Μελωδίες για τραγούδι / καταγραφή (σελ.22-28):

3, 6, 7, 8, 10, 11, 15, 20, 21, 22

(ii) Ρυθμική ανάγνωση, Σημειώσεις Άσκησης Ακοής Ι, ΙΙ - Ρυθμική Prima Vista

Jersild (σ. 29-36): Alla breve: 10, 20, 32, 37, Adagio: 9, 17, 24, 35, Allegro: 5, 21, 33, 38

Prosser, Τριμερή και σύνθετα μέτρα (σ. 3): Ασκήσεις 12, 13, 15

(iii) Τραγούδι αρμονικής διαδοχής

Μελέτη τις «Πιθανές συγχορδίες για κάθε βαθμίδα τού μπάσου, σε μείζονα & ελάσσονα τονικότητα» (Παρουσίαση pdf 10ου μαθήματος, καρτέλα 3β). Εφαρμογή σε οποιαδήποτε κλίμακα.

Η προφορική εξέταση περιλαμβάνει τα παρακάτω (όπως στο ενδεικτικό φύλλο εξέτασης που ακολουθεί):

1. Κλίμακες, βαθμίδες
2. Μονόφωνη μελωδία
3. Διαδοχές
4. Ρυθμική ανάγνωση
5. Ανάγνωση άγνωστου μελωδικού κειμένου (μελωδική prima vista)

Για την προφορική εξέταση οι φοιτητές πρέπει να έχουν μαζί τους τις σημειώσεις τους.

ΑΣΚΗΣΗ ΑΚΟΗΣ Ι – ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2021 ΠΡΟΦΟΡΙΚΑ – ΦΥΛΛΟ ΕΞΕΤΑΣΗΣ						
	1α. Κλίμακες	1β. Βαθμίδες	2. Μονόφωνη μελωδία	3. Διαδοχές	4. Ρυθμική ανάγνωση	5. Άγνωστο κείμενο (prima vista)
ΦΥΛΛΟ ΕΞΕΤΑΣΗΣ 1	ΦΑ μείζονα ΜΙ ελάσσονα φυσική	(Τονική ΜΙb) 3-2-1 5-1-5-1 6b-5-1	6 (A.Scarlatti), 15 (V. Ciampi)	Κλίμακες: ΣΙb+, σολ- I-iii-IV-ii ⁶ -V-I-IV ⁶ ₄ -I i-vii ⁶ -i ⁶ -iv-I ⁶ ₄ -V ⁷ -vi	Jersild:21, 32 Prosser, 13	