

## Άσκηση Ακοής – Σολφέζ – Ρυθμική Αγωγή I

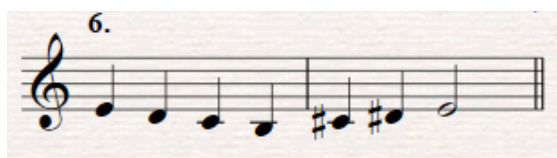
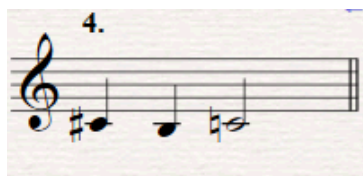
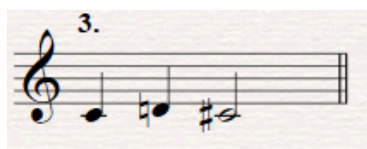
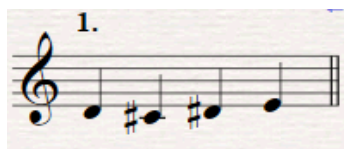
### Μάθημα 3ο – Εργασία εβδομάδας

**1(α).** Διαβάστε τις ρυθμικές ασκήσεις 13-20 στις σελ. 30-31 στις Ρυθμικές σημειώσεις (=σελ. 12-13 στο pdf). Οι ασκήσεις υπάρχουν και ηχογραφημένες\*.

**1(β).** Συμπληρώστε το παρακάτω ρυθμό\*. Η λύση δίνεται στο τέλος του παρόντος εγγράφου (για έλεγχο και μελέτη, μετά το dictée):



**2.** Να μπορείτε να τραγουδήσετε τις παρακάτω έξι σύντομες μελωδίες, πάντα με ακρίβεια, επιδιώκοντας να ακούτε εσωτερικά κάθε επόμενη νότα πριν την τραγουδήσετε (δίνονται και ηχογραφημένες\*):



**3(α).** Στη σελ. 18 των μελωδικών σημειώσεων, συμπληρώστε όλες τις 5Κ και 4Κ, από τις 12 νότες τής χρωματικής κλίμακας. Τραγουδήστε το κάθε διάστημα καθώς γράφετε τη βάση και την κορυφή του.

**3(β).** Ακούστε και συμπληρώστε τη δεύτερη νότα για κάθε ένα από τα παρακάτω διαστήματα (περιέχονται ανιόντα και κατιόντα διαστήματα 8ης, 5ης και 4ης)\*. Από κάτω, χαρακτηρίστε το κάθε διάστημα (8Κ, 5Κ, 4Κ). Η λύση δίνεται στο τέλος του παρόντος εγγράφου (για έλεγχο και μελέτη, μετά το dictée):

α β γ δ ε ζ  
η θ ι κ λ μ

**4.** Παίρνοντας μόνο την τονική νότα και συγχορδία από όργανο, τραγουδήστε τις μελωδίες 4-6 στη σελίδα 23 των μελωδικών σημειώσεων. Σαν προετοιμασία: (i)πριν από κάθε μελωδία τραγουδήστε την αντίστοιχη κλίμακα· (ii)παρατηρήστε με ποιιά βαθμίδα ξεκινά το κομμάτι, και τραγουδήστε την· (iii)παρατηρήστε τη συνολική έκταση της μελωδίας (σύμφωνα με τους τύπους-εκτάσεις τής σελίδας 12 των σημειώσεων), και (iv) τον αριθμό των φράσεων.

\*Για τα ηχητικά αρχεία του μαθήματος, πάτε στον φάκελο «Ηχητικά αρχεία μαθημάτων» στο eclass.

