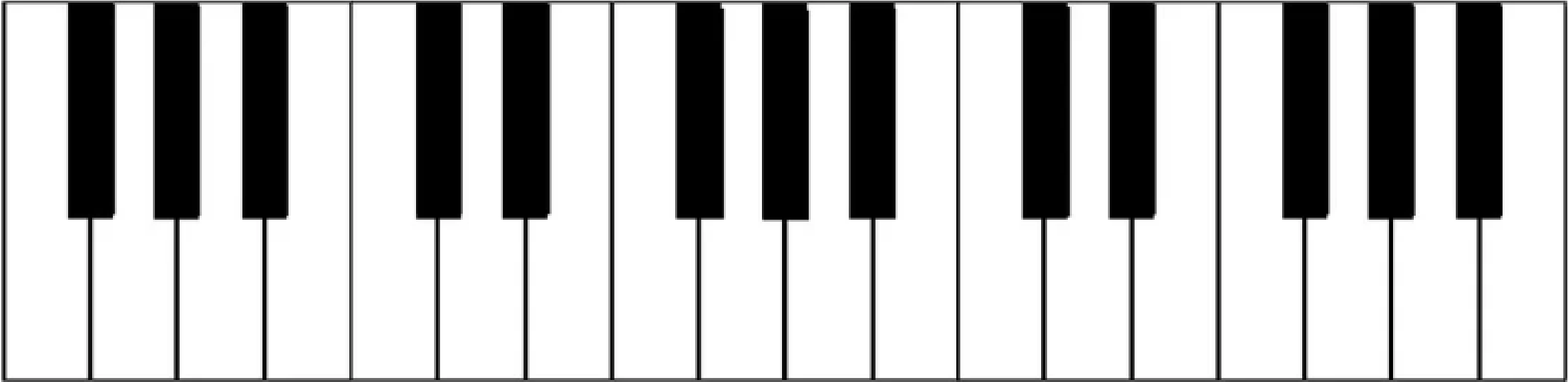


Άσκηση Ακοής – Σολφέζ – Ρυθμική Αγωγή Ι (2025)

ΤΜΕΤ, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας

Μάθημα 10^ο

Μόνικα Ανδριανοπούλου

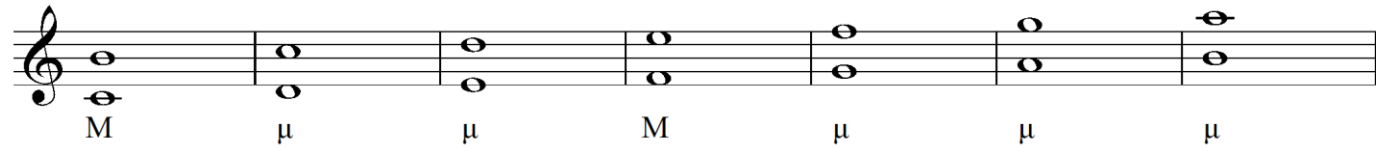


1α. Διαστήματα: 7Μ, 7μ (Σημειώσεις σελ.21)

Η 7η στη φυσική μείζονα:

2 Μεγάλες (από τις βαθμίδες I, IV - περιέχουν ένα φυσικό ημιτόνιο),

5 μικρές (από τις βαθμίδες ii, iii, V, vi, vii):



Η 7ηΜ (11 ημιτόνια, ή 5,5 τόνοι) από όλες τις νότες της χρωματικής κλίμακας:



Η 7η μ (10 ημιτόνια, ή 5 τόνοι) από όλες τις νότες της χρωματικής κλίμακας:



1β. Διαστήματα 7Μ: Παραδείγματα ρεπερτορίου

(Somewhere over the rainbow,
Harold Arlen)



https://www.youtube.com/watch?v=hc2rTt74Qys&ab_channel=PuertoLibre, 1':10''



(Don't know why,
Norah Jones)



https://www.youtube.com/watch?v=V6zJYzkAhcw&ab_channel=RomanP



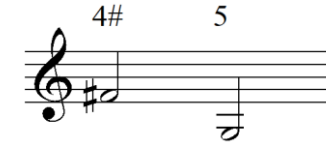
(I love you,
Cole Porter)



https://www.youtube.com/watch?v=nXIXknT-iQ8&ab_channel=ScrambledEggs1969



(Baba Yaga, Εικόνες από μια έκθεση,
Mussorgsky)



https://www.youtube.com/watch?v=OrgcH95eS2I&ab_channel=ByronJanis-Topic



https://www.youtube.com/watch?v=tO5p-gNyVlo&ab_channel=Fledermaus1990



1γ. Διάστημα
7μ: Παραδείγματα ρεπερτορίου



“Πωγωνίσιο”

<https://www.youtube.com/watch?v=smCEMa0vEtY&list=PLjFtdwIE5m-RqelmuwzNyRfVjatcDHLny&index=7>

2α. Beethoven Violin Sonata in D, Op.12, No.1 (Σημειώσεις σελ.45)

II.Tema con variazioni (Andante con moto): ρυθμική ανάγνωση

Var. I.



<https://www.youtube.com/watch?v=eC6F4Le6mII>



<https://www.youtube.com/watch?v=WGoUngtcqWo>, περ.1':37''
(Βιολί: Itzhak Perlman, πιάνο: Vladimir Ashkenazy)

2β.Ασκήσεις Prosser: δίφωνοι σύνθετοι ρυθμοί.
Δίφωνη εκτέλεση (φωνή-χέρι ή δύο χέρια) (από το 9^ο μάθημα, Παρ. τέταρτο=50)
Σημειώσεις σελ.50

“Εργαστήρι 5”

DUETS

17

α

2/8

2/8

2γ. Άσκηση Prosser No. 13: Ρυθμική ανάγνωση
Σημειώσεις σελ.50

13



2δ. Άσκηση Prosser No. 13: Ρυθμική ανάγνωση
Σημειώσεις σελ.50

13

The image displays two staves of musical notation for Prosser No. 13. The first staff is in 6/8 time, indicated by the 'H' and '6/8' symbols. It contains a sequence of rhythmic notes and rests, with blue arrows pointing to specific notes. The second staff is also in 6/8 time and contains a similar sequence of rhythmic notation, also with blue arrows pointing to specific notes. The notation includes eighth notes, quarter notes, and rests, with some notes marked with a '7' symbol.

3α.Μελωδία: τραγούδι.
(Πρβλ. Σημειώσεις σελ.28)

♩ 22. Τονικότητα: _____, αρχική & τελική βαθμίδα: _____, έκταση: _____, αριθμός φράσεων: _____

Schubert, *Fruehlingstraum*
Από τον κύκλο τραγουδιών *Winterreise*

Etwas bewegt

Harmonic analysis of the melody:

Staff 1: I, vi, ii⁶, V, I

Staff 2: IV⁶₄, I, ii⁶, V

Staff 3: I, I⁶, ii⁶, V⁷, I



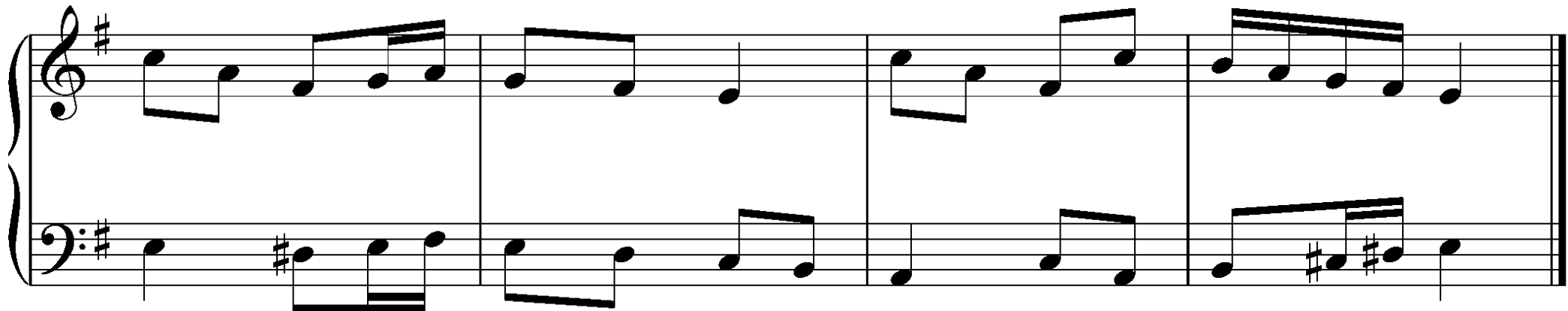
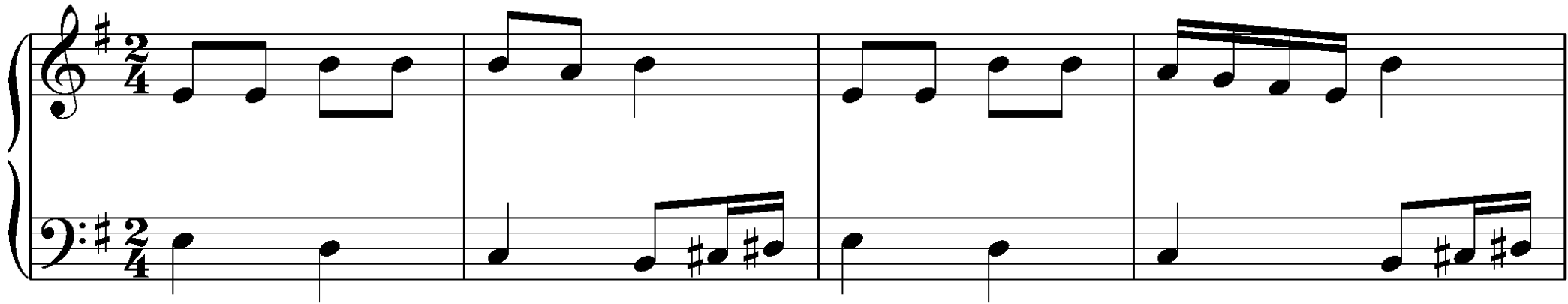
3β. Αρμονική συνοδεία: τραγούδι αρπισμάτων
(Πρβλ. Σημειώσεις σελ.28)

I vi ii⁶ V I IV⁶₄ I ii⁶ V I I⁶ ii⁶ V⁷ I



4.Δίφωνη μελωδία: τραγούδι.
(Σημειώσεις σελ.29)

Berkowitz, Fontrier & Kraft,
A New Approach to Sight Singing,
4th Edition: Duets Section I, Melody 27 (διασκευή)



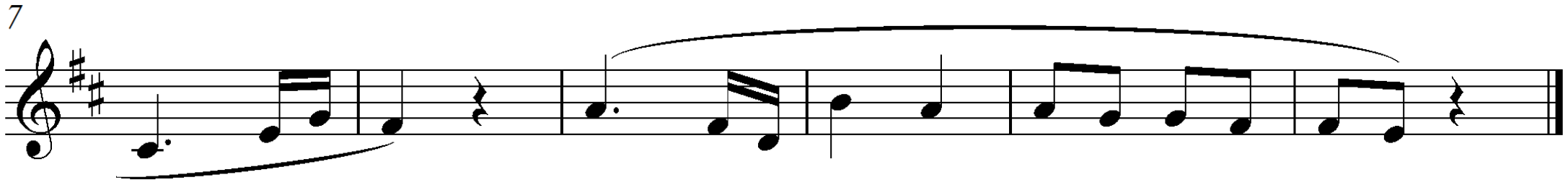
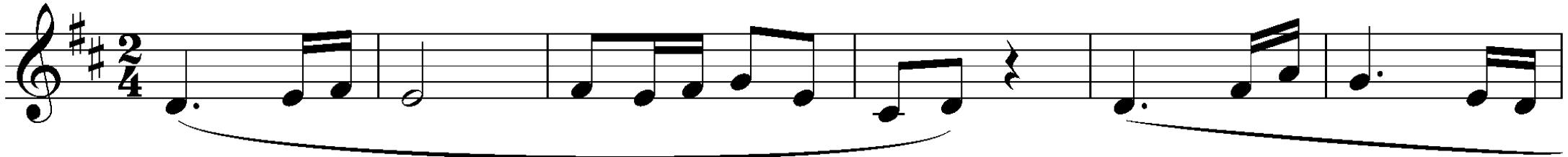
5α. Μελωδία για ακουστική αναγνώριση & καταγραφή.



Performers: Konrad Jarrot, baritone, Alexander Schmalcz, piano
<https://www.youtube.com/watch?v=JNvZyqi542Y>

5β. Μελωδία για ακουστική αναγνώριση & καταγραφή
(Σημειώσεις σελ.26, No.18)

Mozart Lied,
An die Freude



Performers: Konrad Jarnot, baritone, Alexander Schmalcz, piano

<https://www.youtube.com/watch?v=JNvZyqi542Y>