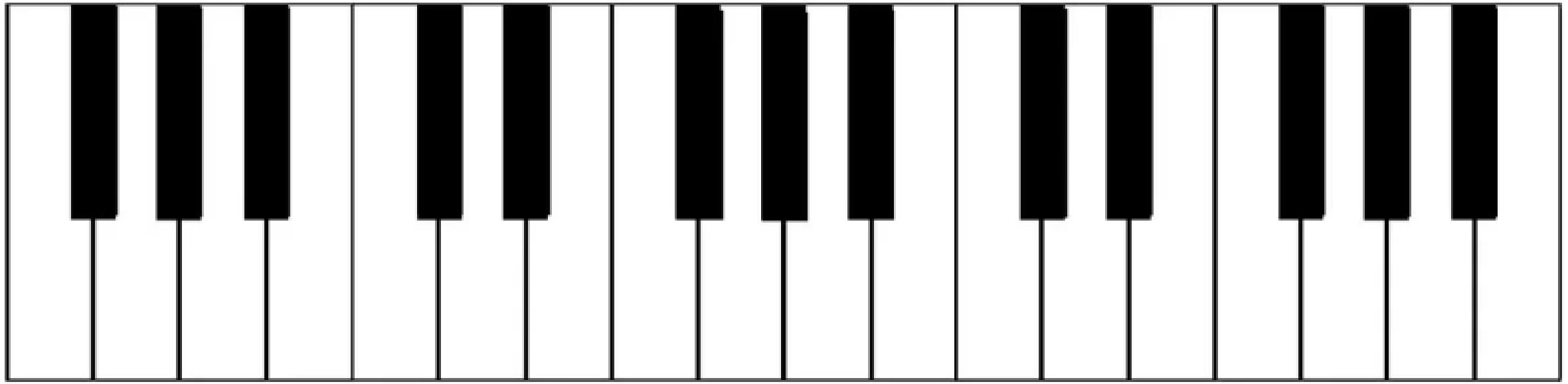
Άσκηση Ακοής – Σολφέζ – Ρυθμική Αγωγή Ι (2026)

ΤΜΕΤ, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας

Μάθημα 5ο

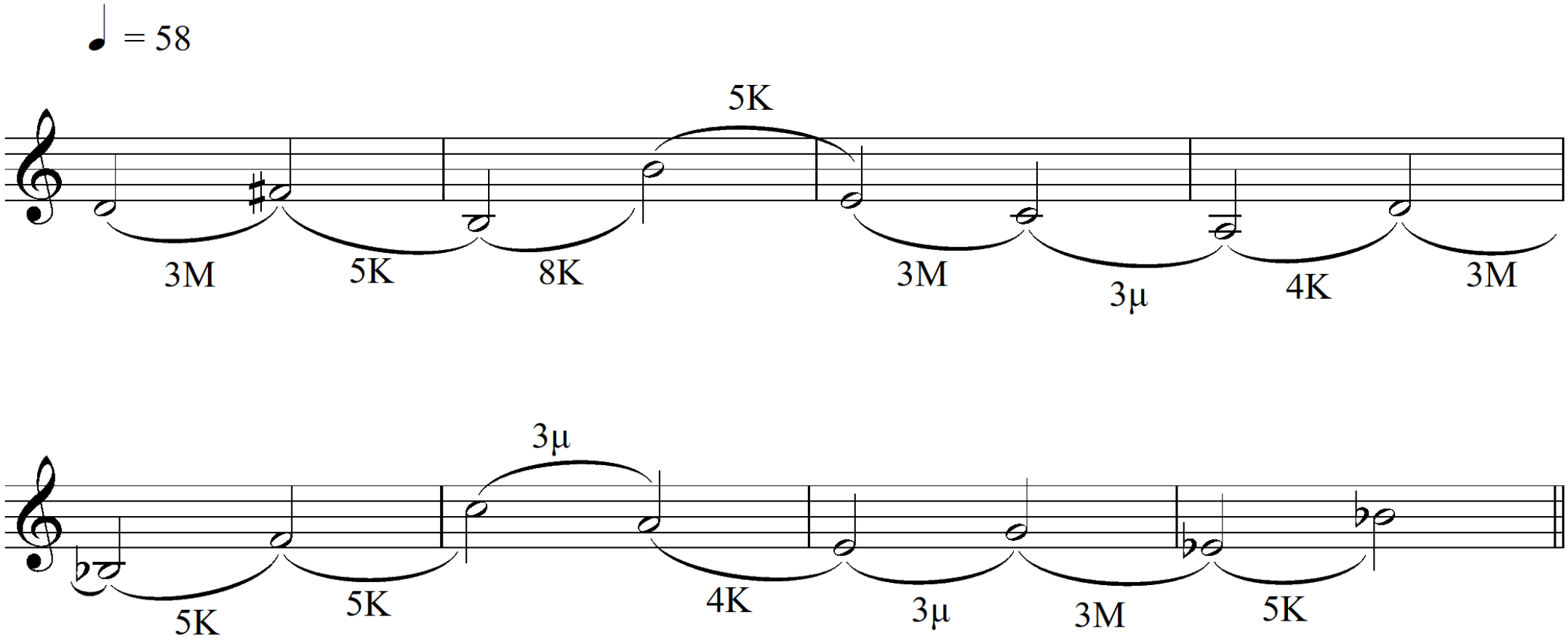
Μόνικα Ανδριανοπούλου

1α.Διαστήματα: τραγούδι & «ιχνηλάτηση» στα πλήκτρα: 3 (Μ,μ), 4Κ, 5Κ, 8Κ



1β.Διαστήματα: ακουστική εύρεση

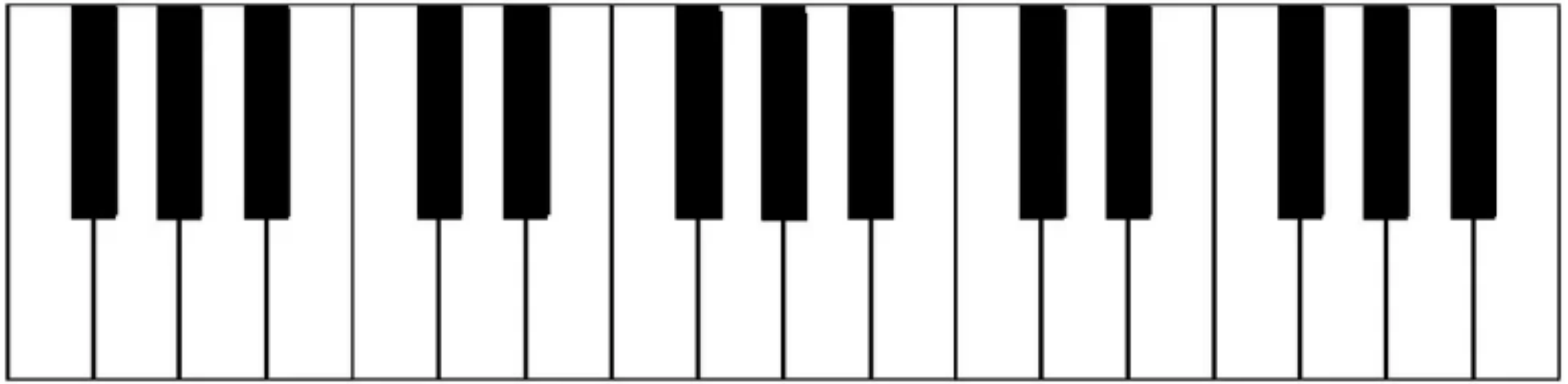
Διαστήματα 3ης, 4ης, 5ης, 8ης



1γ.Διαστήματα: τραγούδι μελωδιών
Διαστήματα 2ας, 3ης, 4ης, 5ης, 8ης

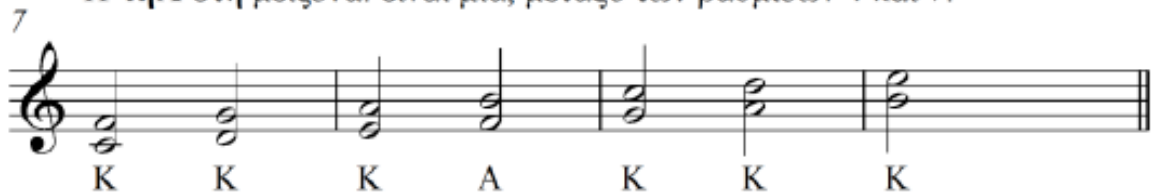
- Ρε:
- 3M↓
- 4K ↑
- 5K ↓
- 8K ↑
- 3μ ↓
- 3M↑
- 3μ ↓

- Ρε:
- 5K ↑
- 3μ ↑
- 3M↓
- 4K ↓
- 2M ↑
- 5K ↓
- 3μ↑

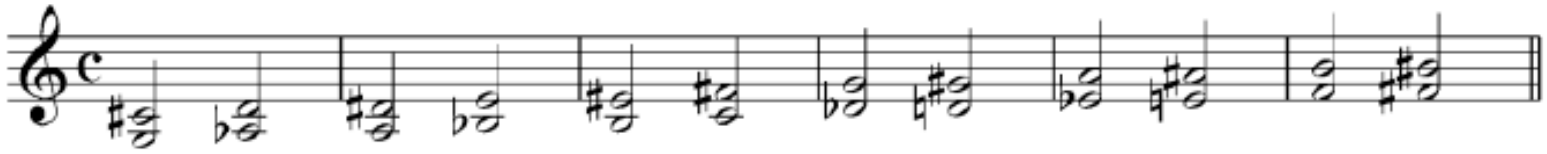


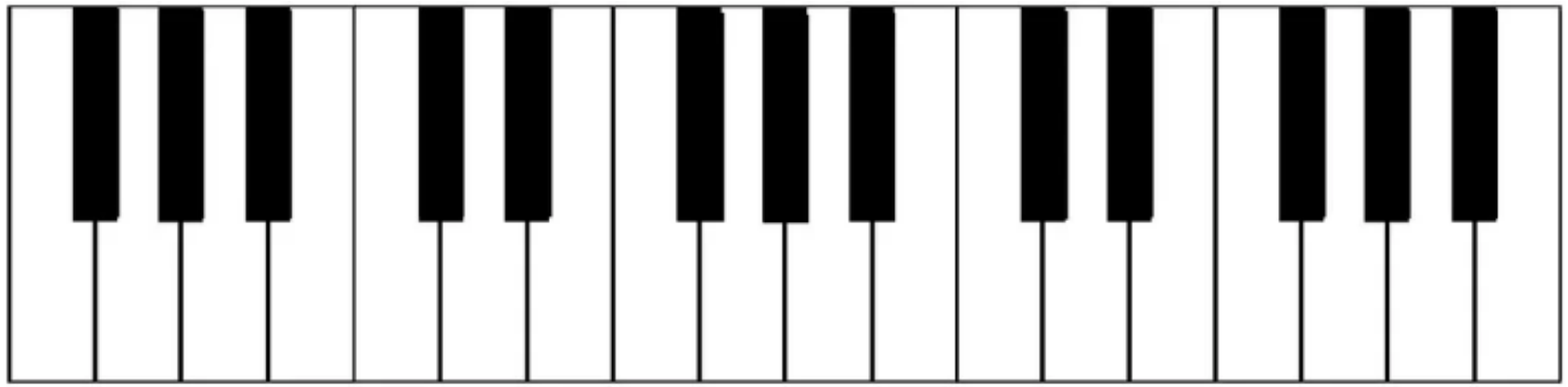
1δ. Διαστήματα: **4Α**
(βλ. Σημειώσεις σ.20)

Η **4ηΑ** στη μείζονα: είναι μία, μεταξύ των βαθμίδων 4 και 7:



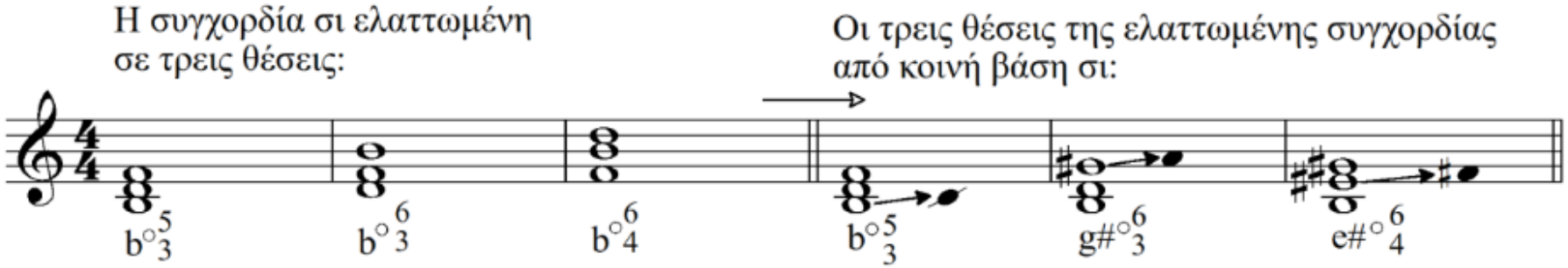
Η **4ηΑ** (6 ημιτόνια, ή 3 τόνοι) από όλες τις νότες της χρωματικής κλίμακας:



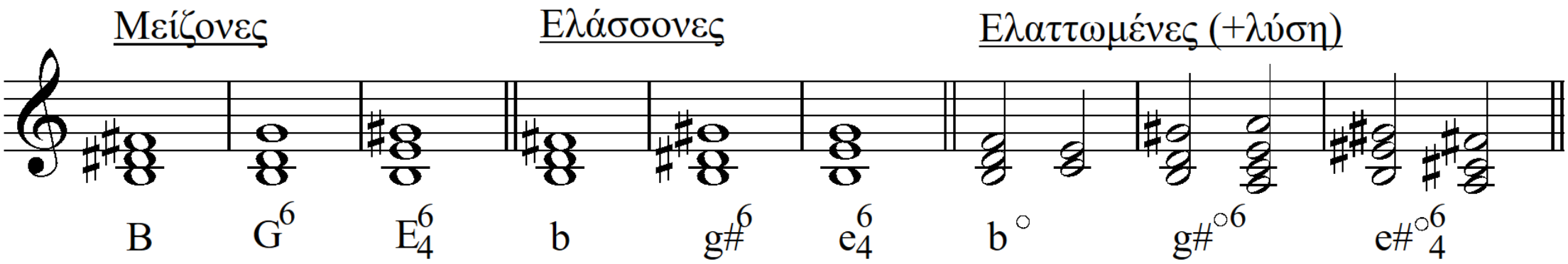


2α.Συγχορδίες: ελαττωμένη συγχορδία σε όλες τις θέσεις
(βλ. Σημειώσεις σς.34-5)

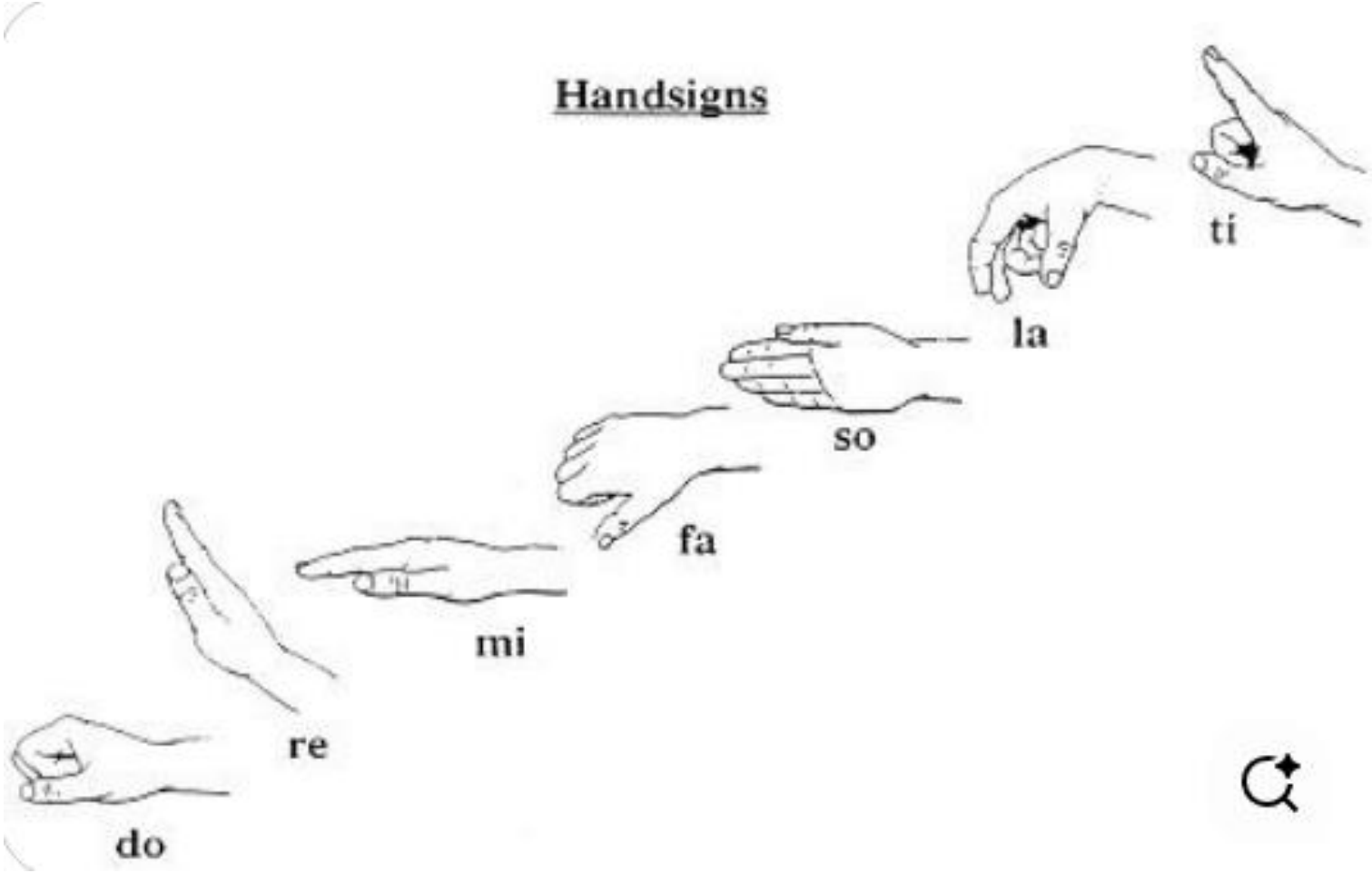
Ελαττωμένη συγχορδία σε όλες τις θέσεις, από κοινή βάση (τραγούδι)**:**



2β.Συγχορδίες: Μείζονα, Ελάσσονα, ελαττωμένη συγχορδία σε όλες τις θέσεις από κοινή βάση σι (πρβλ. Σημειώσεις σ.36)

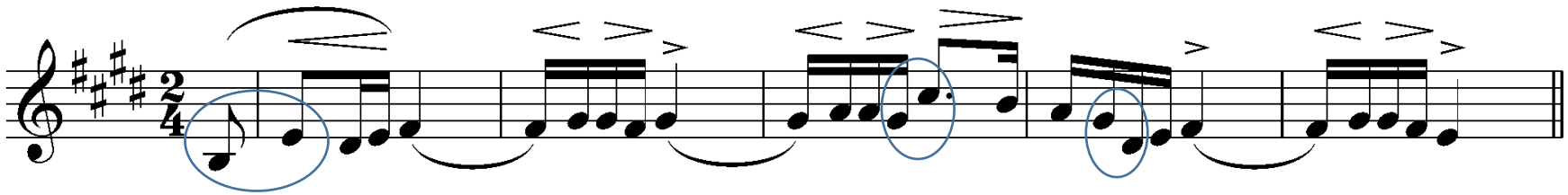


3α. Σήματα Kodály (για τις αρμονικές βαθμίδες)



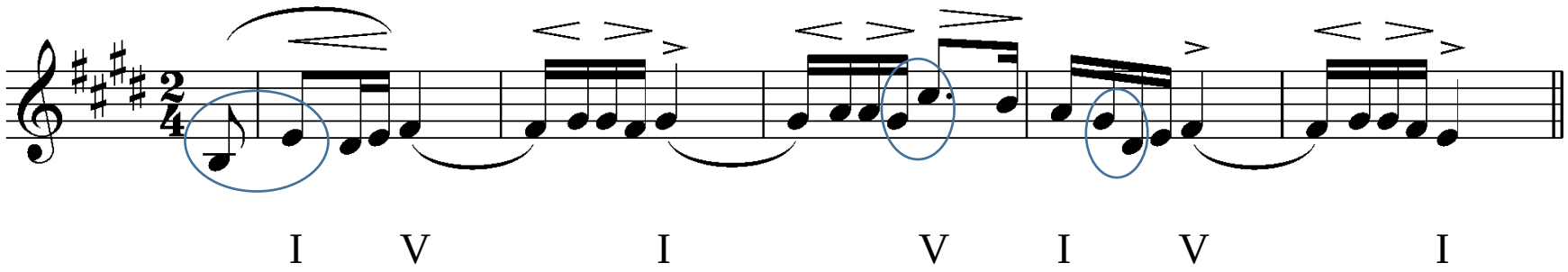
Kodaly Hand Signs chart - Gardenhour Holly
https://gr.pinterest.com/pin/18225573481730319/

3β. Μελωδικό ντικτέ 4ου μαθήματος: τραγούδι
Chopin Etüde Op.10, No.3, mm1-5 (*Lento ma non troppo*)
(Βλ. Σημειώσεις σ.24, No.9)



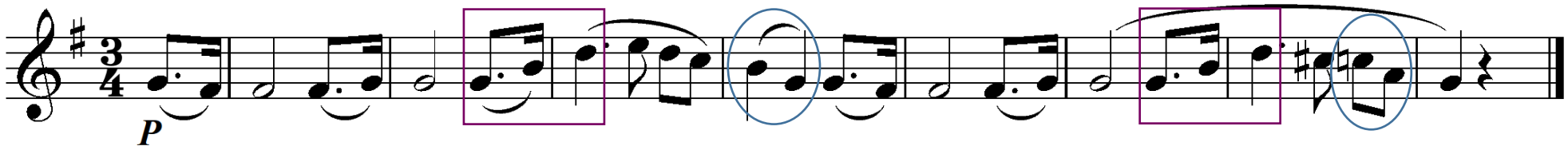
➥Ποιά είναι η αρμονία;

3γ. Μελωδικό ντικτέ 4ου μαθήματος: αρμονικό υπόβαθρο
Chopin Etüde Op.10, No.3, mm1-5 (*Lento ma non troppo*)



3δ. Μελωδικό dictée – εργασία από το 4ο μάθημα: τραγούδι (Βλ. Σημειώσεις σ.24, No.10 [μεταφερμένο στη σιb μείζονα])

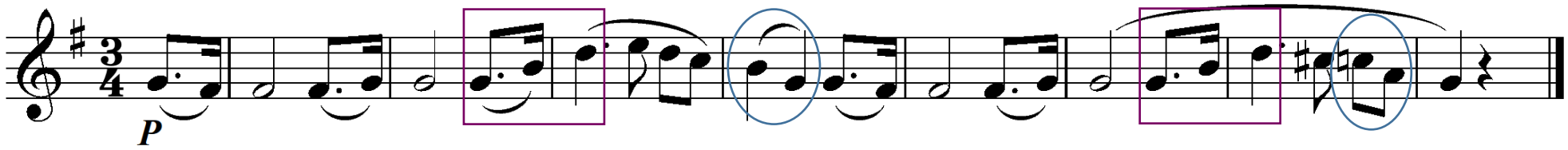
L.v.Beethoven (1770-1827)
Σονατα για Πιανο No.20, Op.49 Nr.2, II



➥Ποιά είναι η αρμονία;

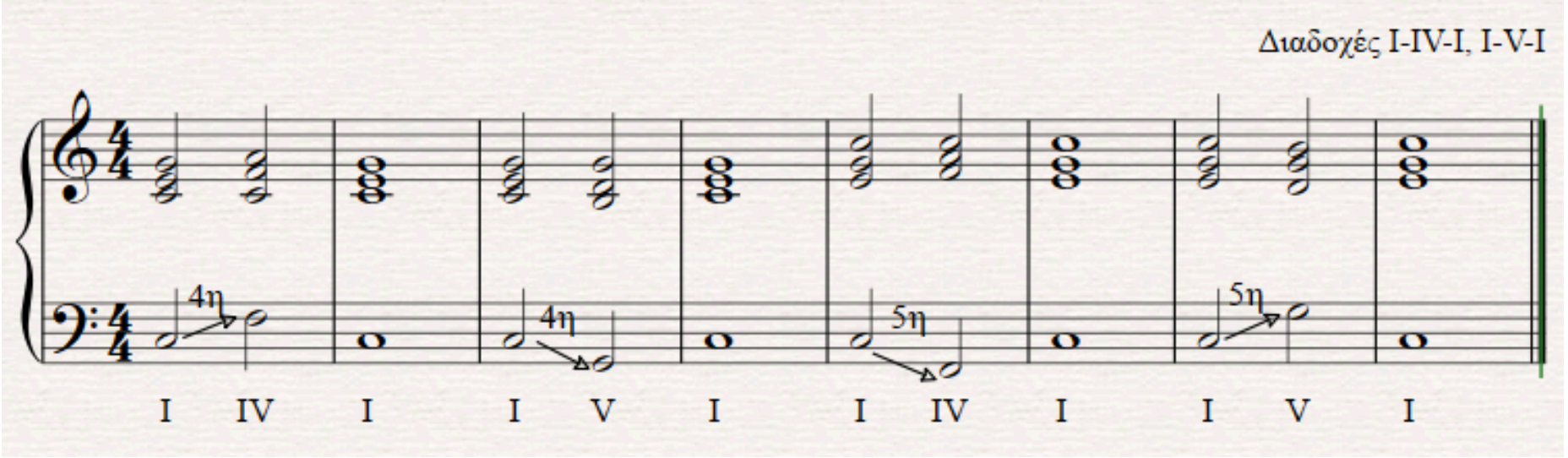
3ε. Μελωδικό dictée – εργασία από το 4ο μάθημα: αρμονικό υπόβαθρο (Βλ. Σημειώσεις σ.24, No.10 [=μεταφερμένο στη σιb μείζονα])

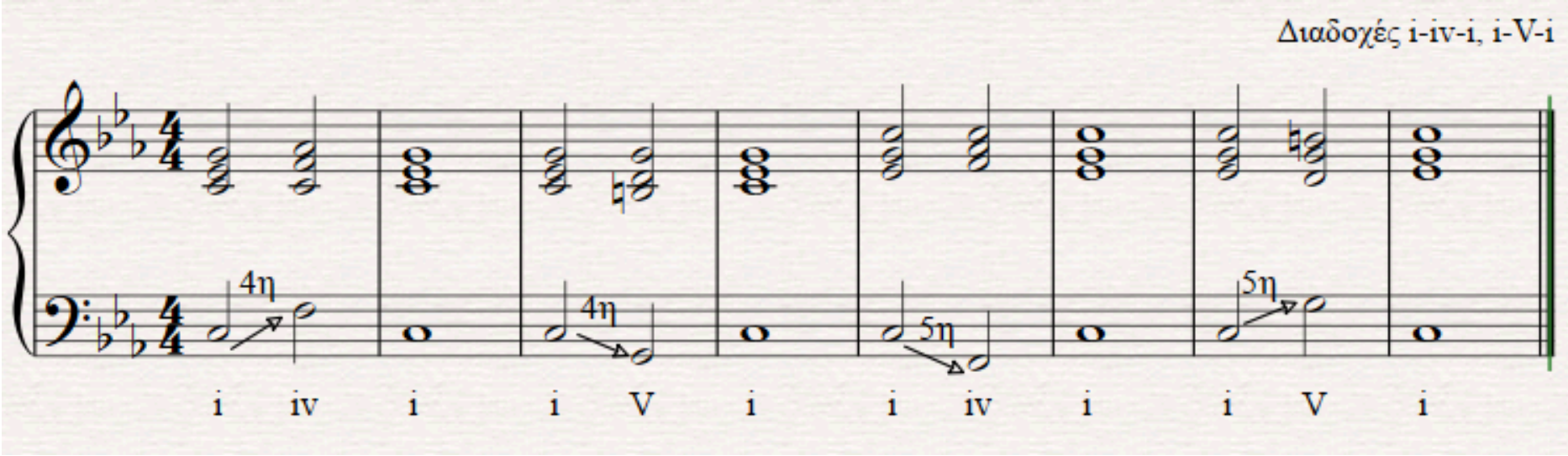
L.v.Beethoven (1770-1827)
Σονατα για Πιανο No.20, Op.49 Nr.2, II



V I V I V I V I

4α. Αρμονία: I, IV, V
(βλ. Σημειώσεις σ.37)

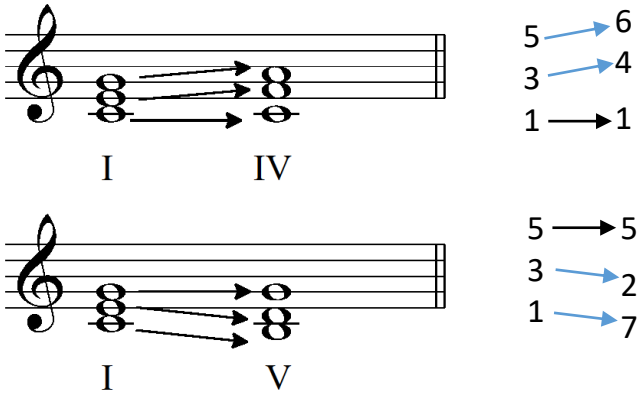


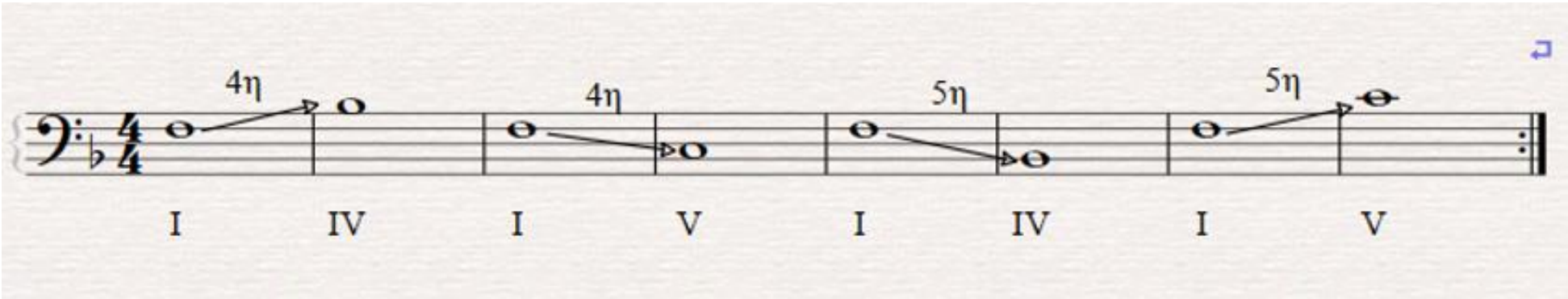


Beethoven, Overture *Egmont*
https://www.youtube.com/watch?v=pkxXFLRmqvw
Claudio Abbado: Berlin Philharmonic Orchestra.

https://www.youtube.com/watch?v=m_eYoGMCZqU&ab_channel=pkbhat13

4β. Αρμονία: I, IV, V στο ρεπερτόριο



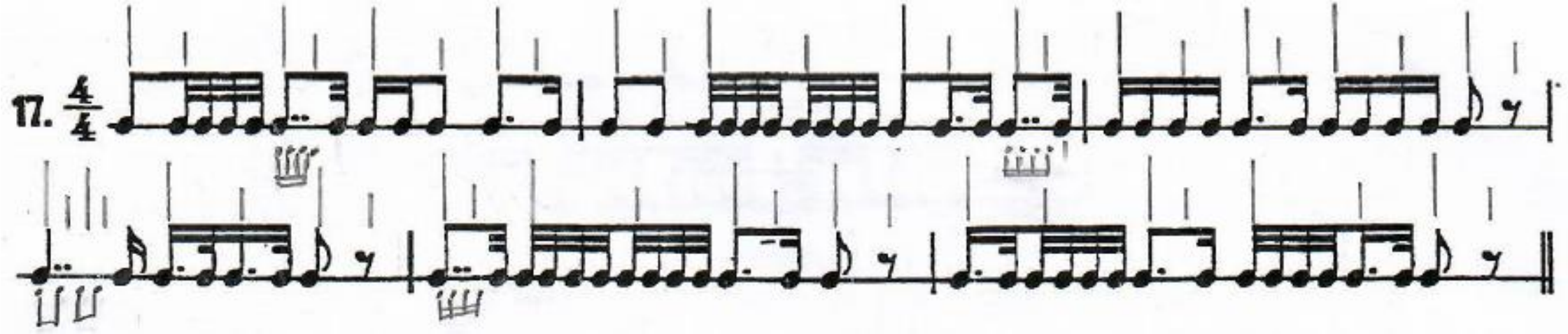


https://www.youtube.com/watch?v=m_eYoGMCZqU&ab_channel=pkbhat13

5α. Ρυθμικές ασκήσεις Jersild (επανάληψη)
(Βλ. Σημειώσεις σ.46-7)







5β. Ρυθμικές ασκήσεις Jersild (επανάληψη)
(Βλ. Σημειώσεις σ.47)

