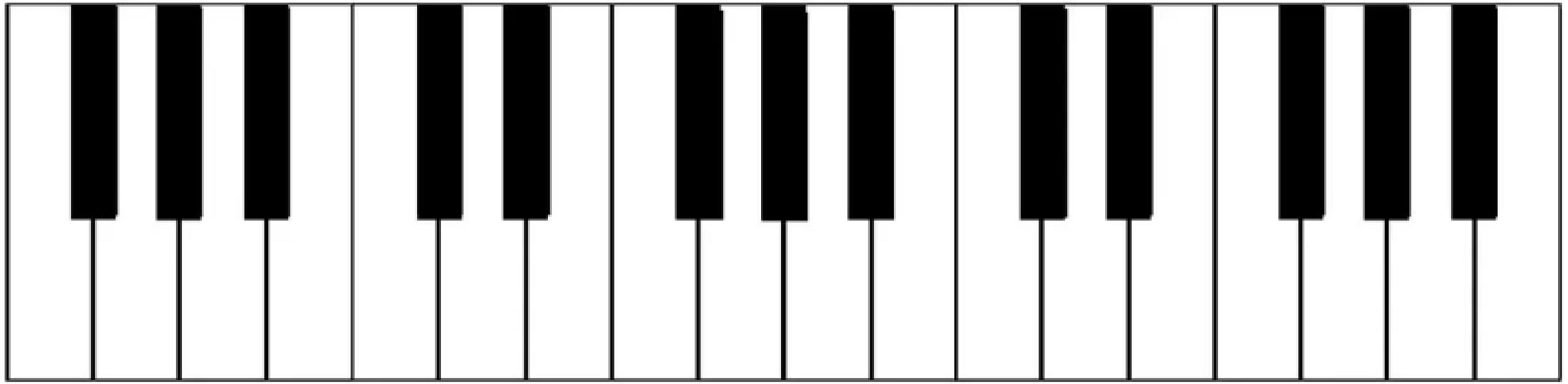
Άσκηση Ακοής – Σολφέζ – Ρυθμική Αγωγή Ι (2026)

ΤΜΕΤ, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας

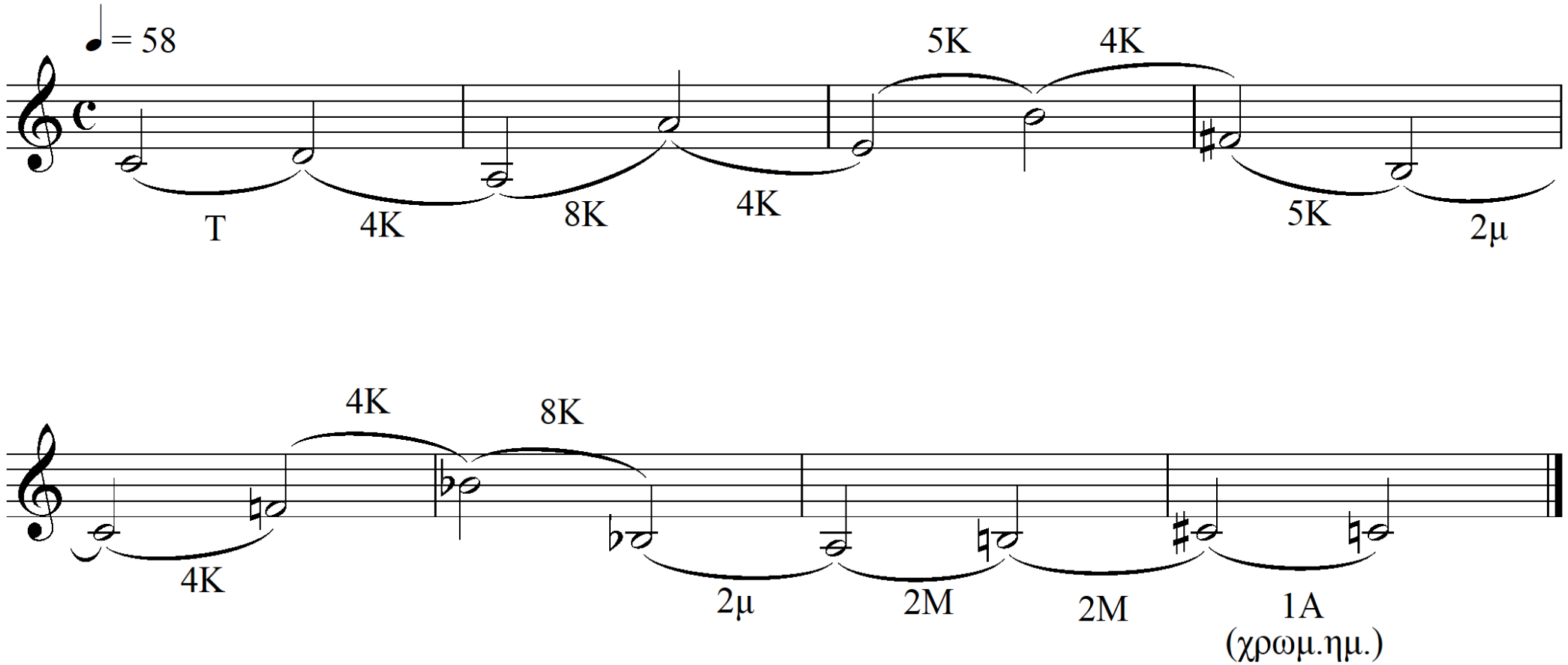
Μάθημα 4ο

Μόνικα Ανδριανοπούλου

1α.Διαστήματα: τραγούδι & «ιχνηλάτηση» στα πλήκτρα: 2μ, 2Μ, 4Κ, 5Κ, 8Κ



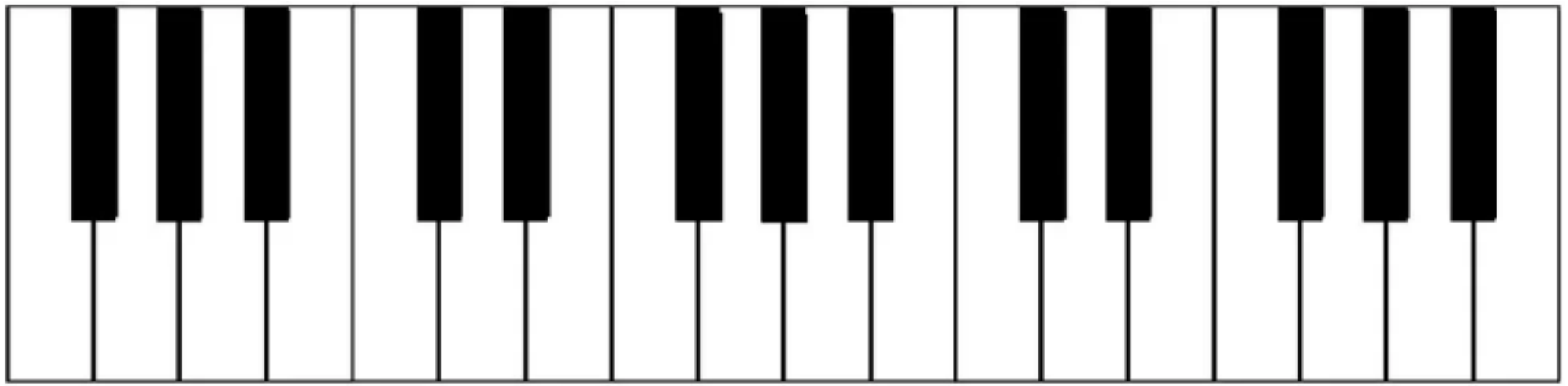
1β.Διαστήματα: ακουστική εύρεση
Διαστήματα 2ας, 4ης, 5ης, 8ης



1γ.Διαστήματα: τραγούδι μελωδιών
Διαστήματα 2ας, 4ης, 5ης, 8ης

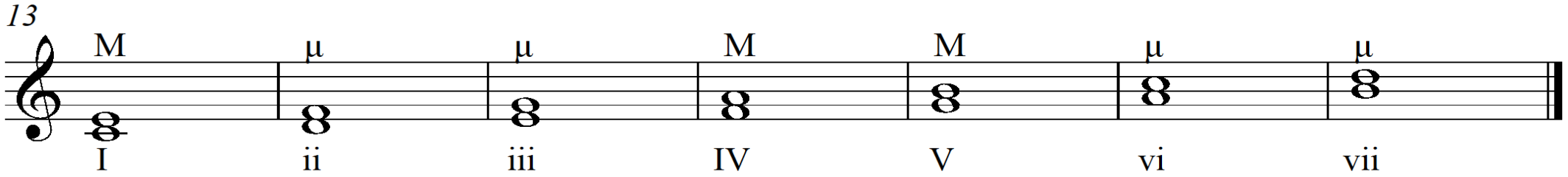
- Ντο:
- 4η ↑
- 2M↓
- 4η ↑
- 5η ↓
- 2M ↓
- 2μ ↑

- Ντο:
- 4η ↓
- 2M ↑
- 8η ↑
- 2μ ↓
- 4η ↓
- 5η ↓



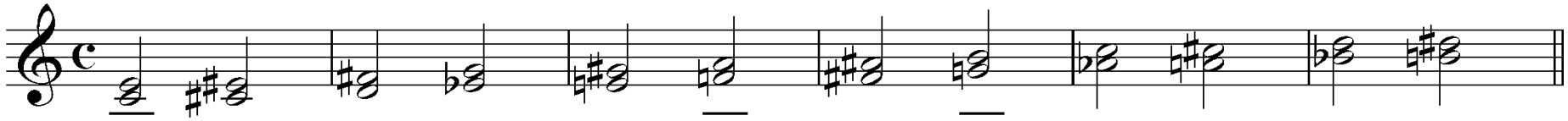
1δ. Διαστήματα: **3Μ, 3μ**
(βλ. σημειώσεις «Άσκηση ακοής», σ.19)

Η **3η** στη μείζονα:
3 Μεγάλες (από τις κύριες βαθμίδες: I, IV, V),
4 μικρές (από τις δευτερεύουσες βαθμίδες: ii, iii, vi, vii):

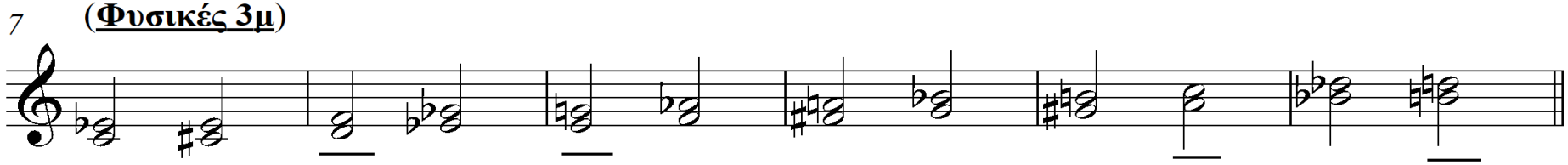


Η 3ηΜ (4 ημιτόνια, ή 2 τόνοι) από όλες τις νότες της χρωματικής κλίμακας:

(**Φυσικές 3Μ**)

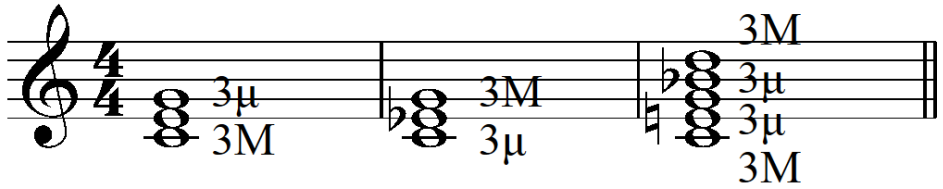


Η 3ημ (3 ημιτόνια, ή 1,5 τόνος) από όλες τις νότες της χρωματικής κλίμακας:

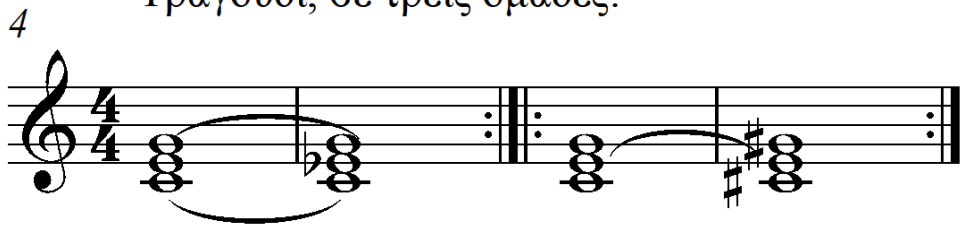


5α.Συγχορδίες: Μ, Ε
(βλ. μελωδικές σημειώσεις «Άσκηση ακοής – σολφέζ – ρυθμική αγωγή Ι», σ.32)

Δομή Μείζονας & Ελάσσονας συγχορδίας:



Τραγούδι, σε τρεις ομάδες:



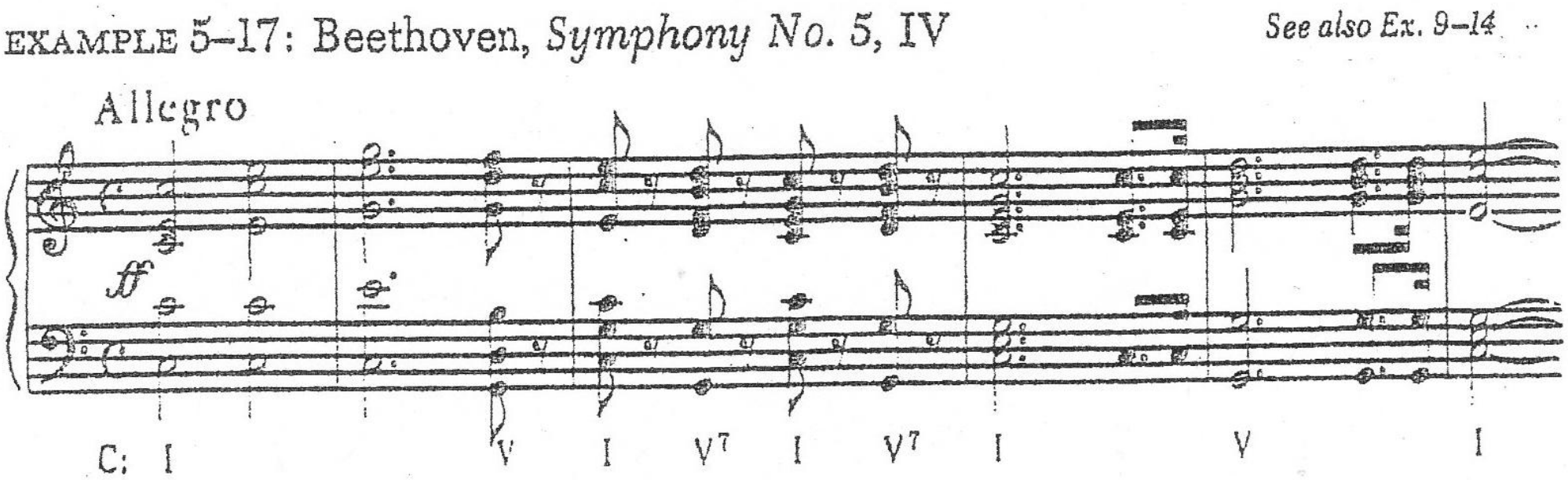
https://www.youtube.com/watch?v=DAyUzxDB9eE&ab_channel=ClassicalArchives
Christoph von Dohnányi · The Cleveland Orchestra

https://www.youtube.com/watch?v=6zocO3Uoa_Y&ab_channel=masterofacdcsuckaSmasterofacdcsuckaS
Claudio Abbado – Martha Argerich – Mahler Symphony Orchestra

https://www.youtube.com/watch?v=jC9BGbLjM38&list=OLAK5uy_kEIyBZ7QFgtepP2BJg7tNpTu6dq1QtkTQ&index=1
Jeff Victor, *Scottish Moors*: The Ghost Piper of an Allt Mor

5β. Μείζονα & ελάσσονα συγχορδία (σε ευθεία κατάσταση) στο ρεπερτόριο
(βλ. μελωδικές σημειώσεις «Άσκηση ακοής – σολφέζ – ρυθμική αγωγή Ι», σ.32)

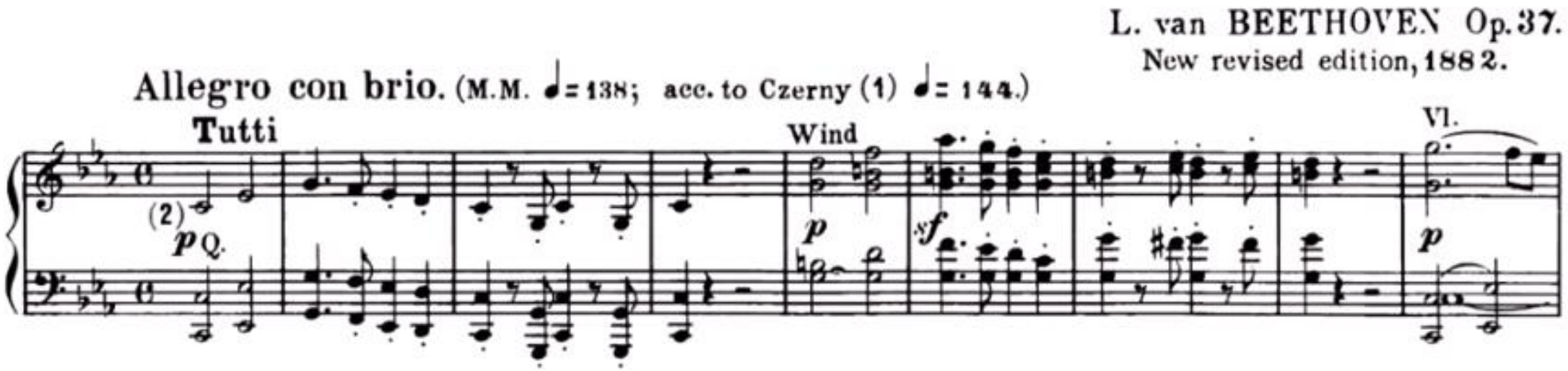
1. Beethoven, *Συμφωνία No.5,* 4ο μέρος:
(Πηγή: Walter Piston, *Harmony,* Εκδ. Norton, 4η έκδοση (1978))



https://www.youtube.com/watch?v=DAyUzxDB9eE&ab_channel=ClassicalArchives
Christoph von Dohnányi · The Cleveland Orchestra

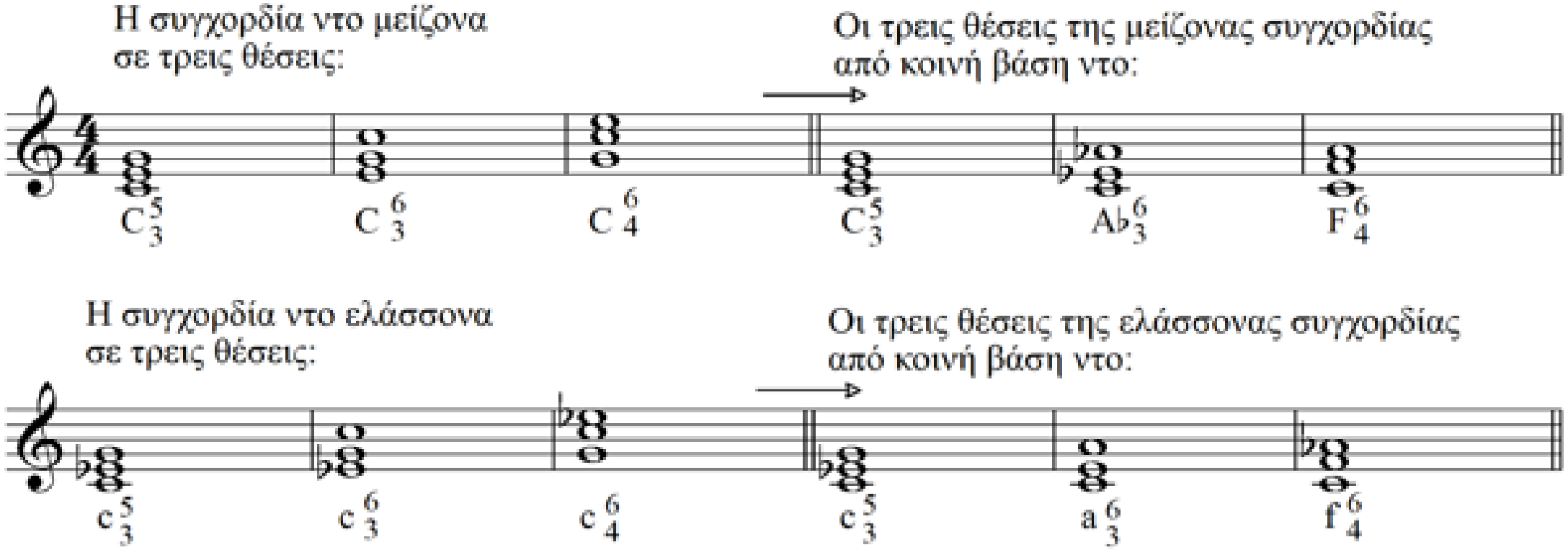
5γ. Μείζονα & ελάσσονα συγχορδία (σε ευθεία κατάσταση) στο ρεπερτόριο
(βλ. μελωδικές σημειώσεις «Άσκηση ακοής – σολφέζ – ρυθμική αγωγή Ι», σ.32)

2. Beethoven, *Concerto No.3*, op.37 για πιάνο και ορχήστρα. 1ο μέρος:



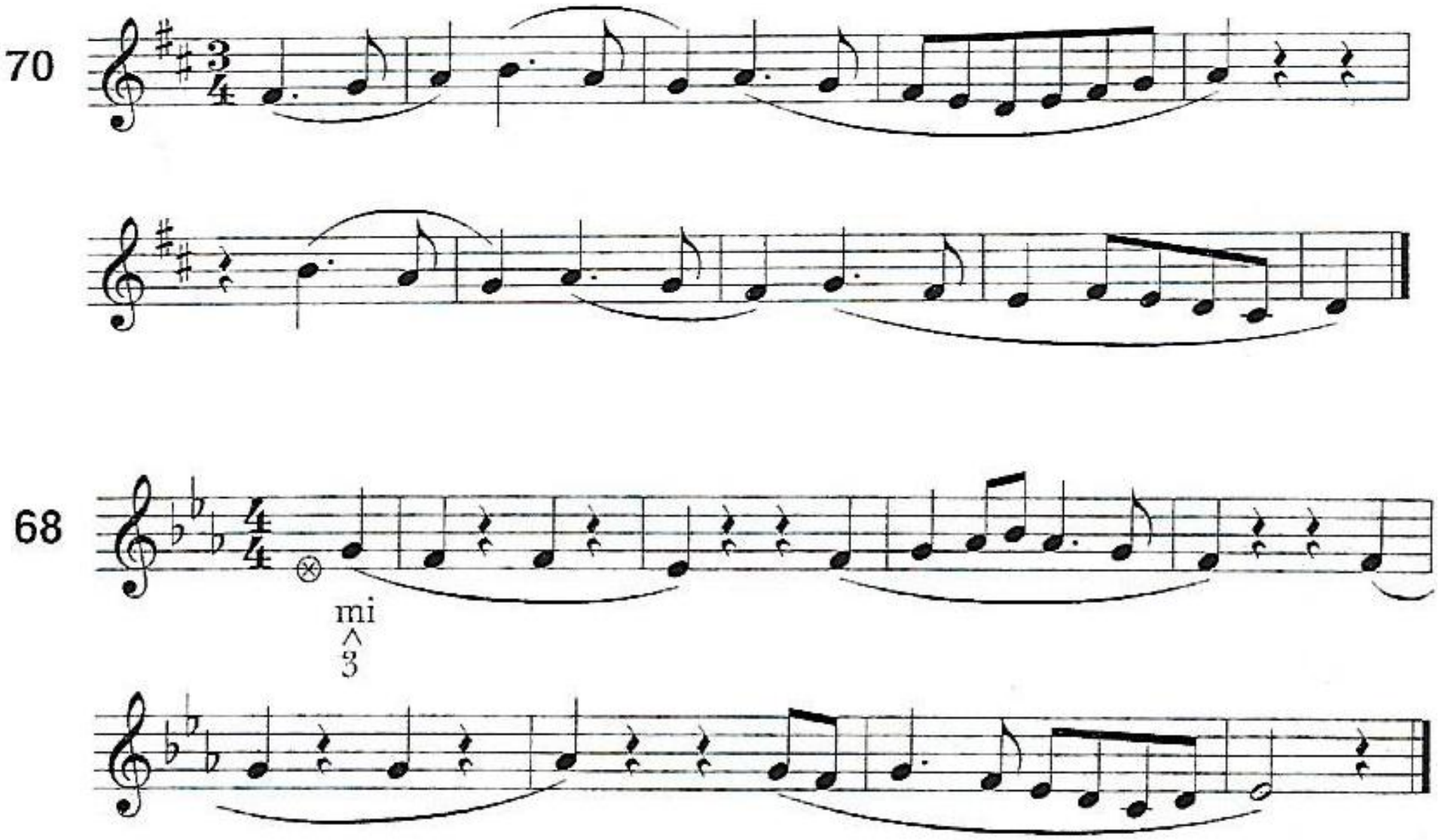
https://www.youtube.com/watch?v=6zocO3Uoa_Y&ab_channel=masterofacdcsuckaSmasterofacdcsuckaS
Claudio Abbado – Martha Argerich – Mahler Symphony Orchestra

3β.Τρίφωνες συγχορδίες:
α’ και β’ αναστροφή
(βλ. σημειώσεις σ.33)



2α.Μελωδίες από το ρεπερτόριο – μείζονες τονικότητες, διατονική κίνηση
(βλ. μελωδικές σημειώσεις «Άσκηση ακοής – σολφέζ – ρυθμική αγωγή Ι», σς.22-23)

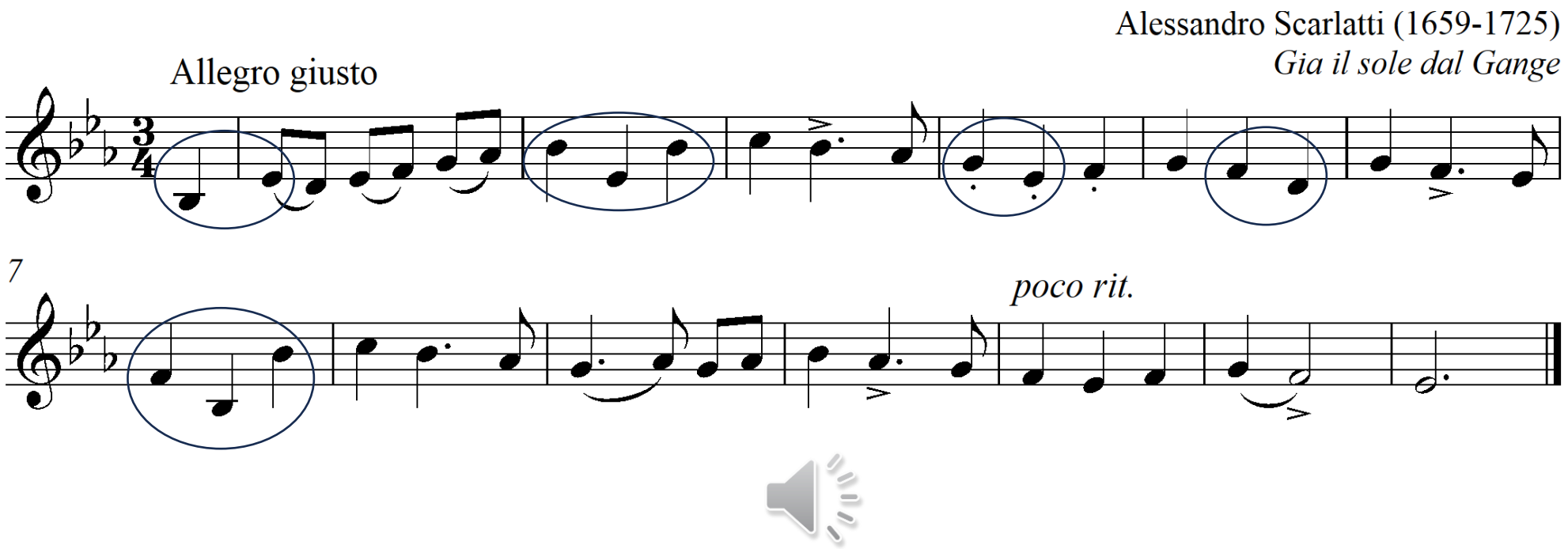
Παρατηρούμε εκ των προτέρων: τονικότητα – αρχική & τελική βαθμίδα – έκταση – αριθμό φράσεων



Ottman, W.R. (2004). *Music for sight-singing*, Sixth Edition. New Jersey: Pearson Prentice Hall.

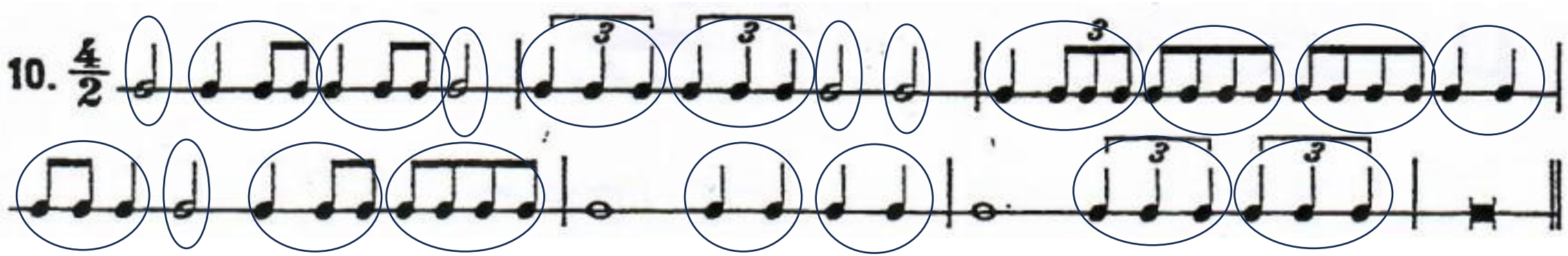
2β.Μελωδίες από το ρεπερτόριο – μείζονες τονικότητες, διατονική κίνηση
(βλ. μελωδικές σημειώσεις «Άσκηση ακοής – σολφέζ – ρυθμική αγωγή Ι», σς.22-23)

Παρατηρούμε
εκ των προτέρων: τονικότητα – αρχική & τελική βαθμίδα – έκταση – αριθμό φράσεων

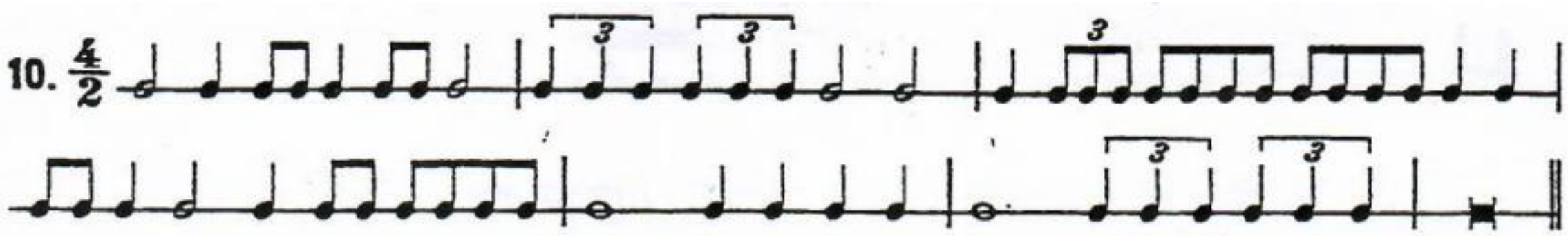


https://www.youtube.com/watch?v=7XlRplcM3X8 (Ab)
Cecilia Bartoli · György Fischer

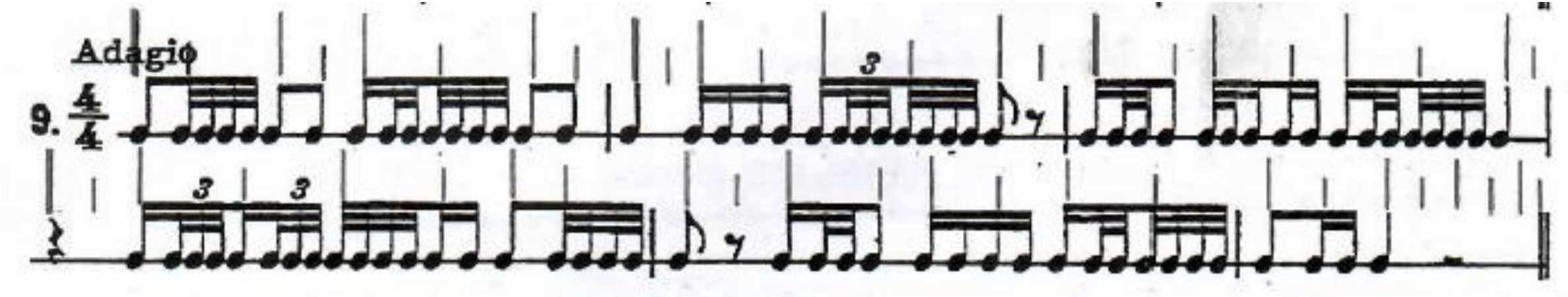
4α. Ανάγνωση: Jersild No. 10



4α. Ανάγνωση: Jersild No. 10

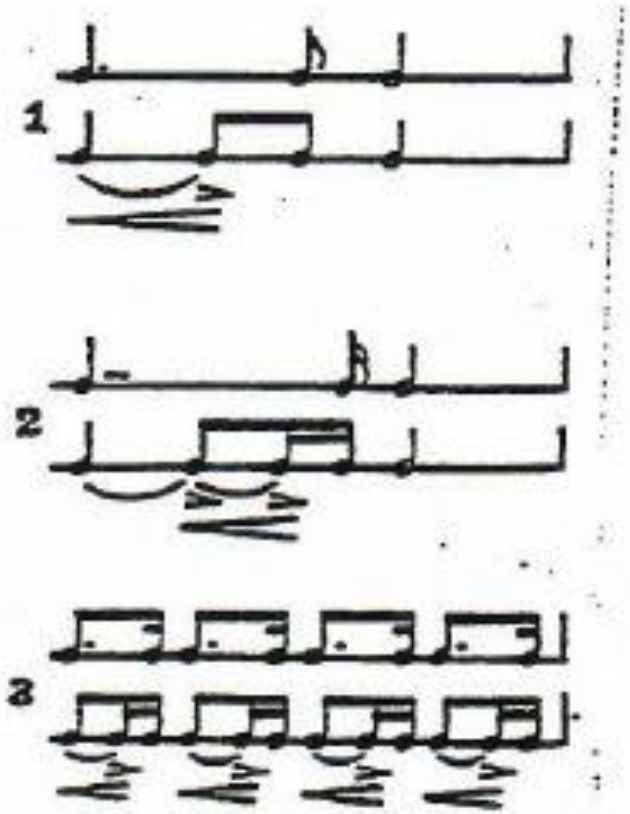


4α. Ανάγνωση: Jersild No. 9



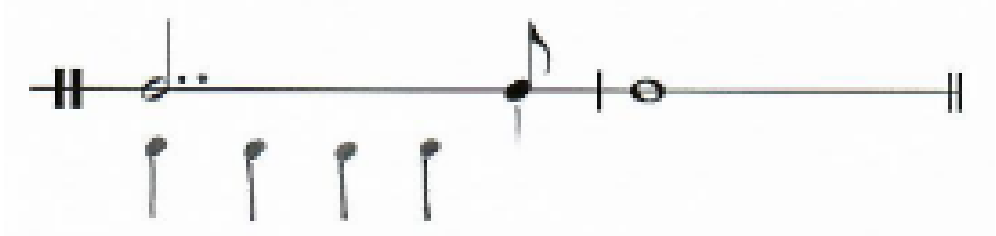
4β. Παρεστιγμένες αξίες – εισαγωγή Jersild, σελ.3

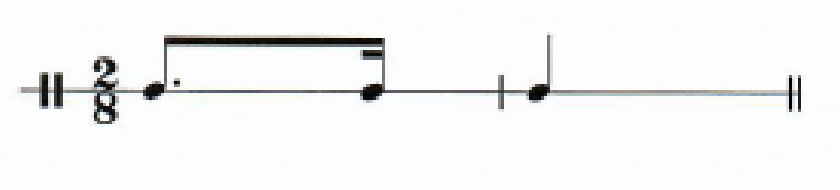
1. ***Παρεστιγμένα και διπλά παρεστιγμένα με ακέραιη τη συμπληρωματική τους αξία***

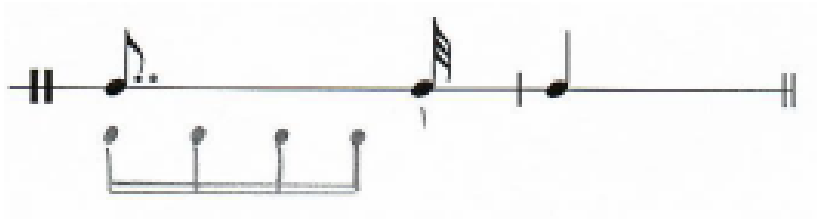


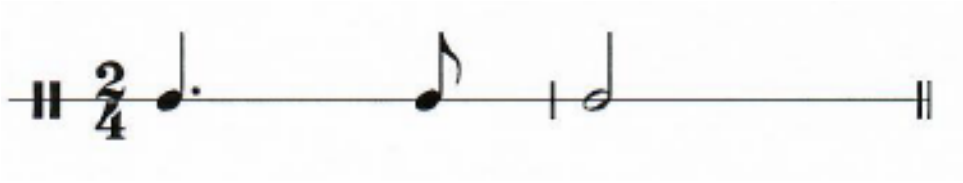
4γ.Ρυθμικά μοτίβα με διαφορετικούς παλμούς. Παρεστιγμένα, απλά και δις-

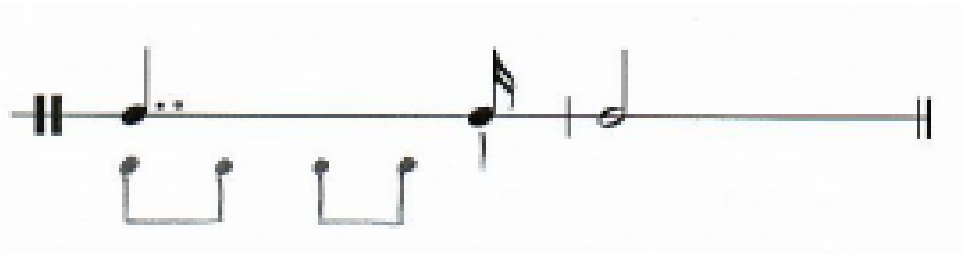








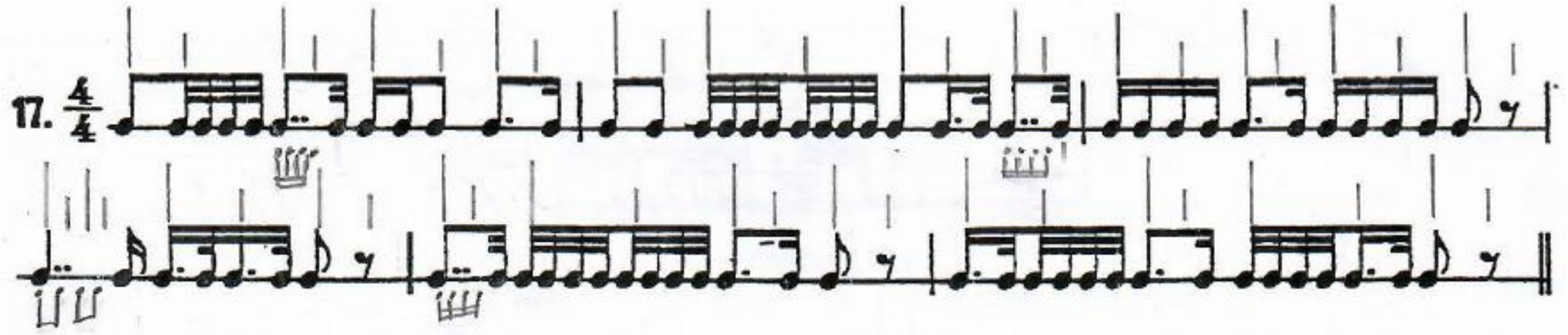




4δ. Ρυθμικές ασκήσεις Jersild







4ε. Ρυθμικές ασκήσεις Jersild





3α.Μελωδίες από το ρεπερτόριο – ακουστική αναγνώριση & καταγραφή

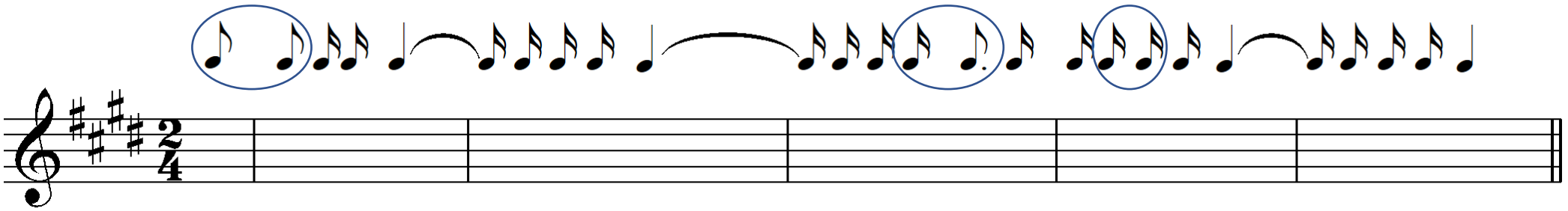
Chopin *Etüde*, Op.10, No.3, μμ.1-5



https://www.youtube.com/watch?v=rGuUj26UubA
(Στο πιάνο: Maurizio Pollini)

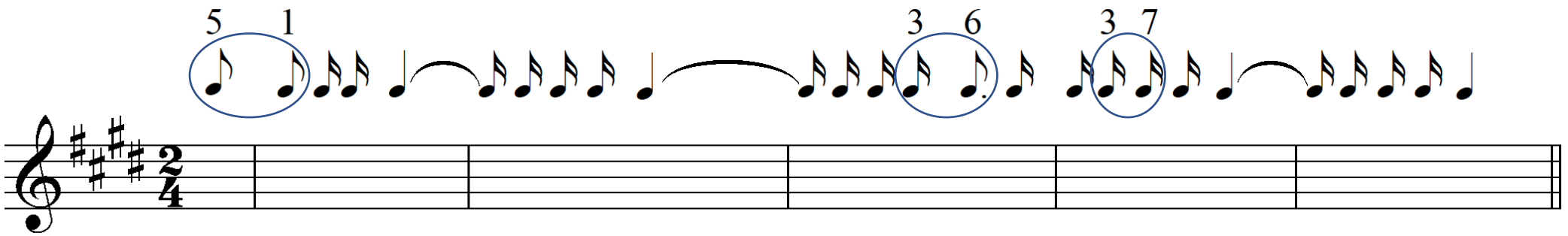
3β. Μελωδικό ντικτέ, με χρήση διαστημάτων & βαθμίδων

Chopin Etüde Op.10, No.3, mm1-5 (*Lento ma non troppo*)



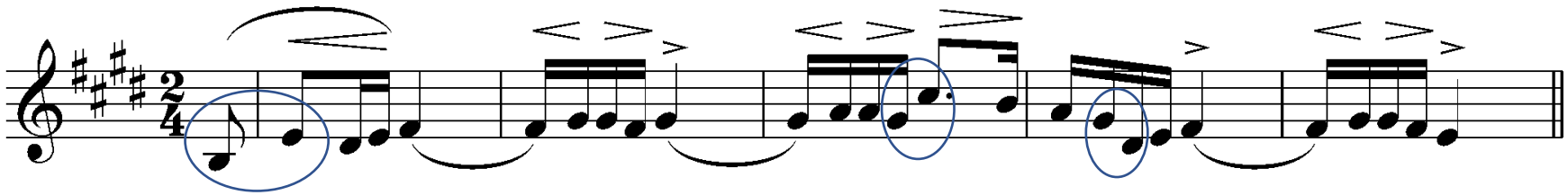
3γ. Μελωδικό ντικτέ, με χρήση διαστημάτων & βαθμίδων

Chopin Etüde Op.10, No.3, mm1-5 (*Lento ma non troppo*)



3δ. Μελωδικό ντικτέ, με χρήση διαστημάτων & βαθμίδων

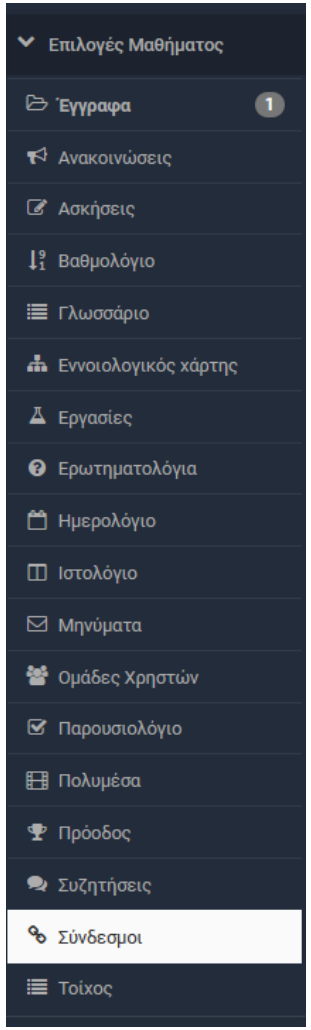
Chopin Etüde Op.10, No.3, mm1-5 (*Lento ma non troppo*)



➥Ποιά είναι η αρμονία;

Τύπος	Αρχείο	Μέγεθος	Ημερομηνία	
	(i)Παρουσιάσεις μαθημάτων (pdf) Προστέθηκε 1		20/10/21	
	(ii)Εργασίες για κάθε μάθημα		20/10/21	
	(iii)Ηχητικά αρχεία μαθημάτων		20/10/21	
	Ασκήσεις Dictee ('Compus') - Έντυπο υλικό		12/10/21	
	Ασκήσεις Dictee ('Compus') - Ηχητικά αρχεία		12/10/21	
	ΒΑΘΜΟΙ ΤΕΣΤ ΠΡΟΟΔΟΥ		28/1/22	
	ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΑΣΚΗΣΗΣ ΑΚΟΗΣ Ι		23/12/21	
	Άσκηση Ακοής Ι-ΙΙ, Ρυθμικές σημειώσεις.pdf	1.6 MB	12/10/21	
	Άσκηση Ακοής Ι, Μελωδικές σημειώσεις.pdf	6.67 MB	14/10/24	

Τύπος	Αρχείο	Μέγεθος	Ημερομηνία	
	Compus 1.zip	2.99 MB	29/12/20	
	Compus 2.zip	2.56 MB	29/12/20	
	Compus 3.zip	4.6 MB	29/12/20	
	Compus 4.zip	6.5 MB	29/12/20	
	Compus 5.zip	6.58 MB	29/12/20	
	Compus 6.zip	6.64 MB	29/12/20	
	Compus 7.zip	7.7 MB	21/12/20	
	Compus 8.zip	5.8 MB	29/12/20	
	Compus 9.zip	11.88 MB	29/12/20	



Γενικοί σύνδεσμοι

Υλικό α' εξαμήνου Άσκησης Ακοής (Dropbox)

Compus I - Ηχητικά αρχεία (Google Drive)