

13 *f*

μά - - - τια, τὸ χλω-μὸ τὸ πρό-σω - πο... σὸ

*cresc.*

*f*

*ped.* \*

16

νύ - χτω - μα τοῦ δρό - μου...—

*poco marcato la melodia*

*con Ped.*

*ped.* \*

20 *mp*

Δὲ τα

*cresc.*

*sfz*

*f*

*mp*

*sfz*  
[legato]  
senza Ped.

24

ἡ - ρα πιά τ'ά - πο - κτη - θέ - ντα

**INTRODUZIONE**  
a  
**Capriccioso.**

8va.....

*fp*

8va.....

*sf*

*sf dim. pp*

*tr*

*ff Presto.*

8va.....

*cresc.*

8va.....

*loco.*

*ff*

*p*

*sf*

*rallent.*

*pp*

**THEMA.**

*Allegro.*  
*dolce.*

*dimin. p*      **VAR. 1.**      *mf legato.*

8va.....

*loco.*  
*dolce.*

8va.....  
*p*      *cresc.*      *sf*      *loco.*

10 11

FL.1.2. *cresc. più f*

Ob.1.2. *cresc. più f*

Cl.1.2. *in si b cresc. più f*

Fag.1.2. *cresc. più f*

1.3. *f cresc. più f*

Cor. in fa *(marca surd.)*

2.4.

Trb.1.2. *in ob f*

Trombe 1.2. *f*

Pfe. *f cresc. sf ff*

10 11

1. *f mp f*

2. *f mp f*

Vi. *f mp f*

Vc. *mf arco f*

Cb. *mf f*

FL.1.2. *f*

Ob.1.2. *f*

Cl.1.2. *in si b ff*

Fag.1.2. *ff*

1.3. *f*

Cor. in fa

2.4. *f*

Trb.1.2. *in ob ff*

Trombe 1.2. *f*

Timp. *f*

Pfe. *sf ff*

1. *f*

2. *f*

Vi. *f*

Vc. *f*

Cb. *ff*

# 14 BAGATELL · 14 BAGATELLEN · 14 BAGATELLES

## I

Molto sostenuto  $\text{♩}/66$

Béla Bartók op. 6

*mf espress.*

*p espr.* (*pp*)

*sonore*

*molto cresc.*

*ritard.*

(*ppp*)