



Σήμερα μάγοι έρχονται ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

♩=100

A Σόλο

Σή - με - ρο - ρι Μά - γοι έρ - χο - νται στη χώ - ρα του Η - ρώ - δη
 και ο Η - ρώ - δης τα - ρα - χθείς, έ - γι - νε θη - ρι - ώ - δης

A' Χορωδία

Σή - με - ρο - ρι Μά - γοι έρ - χο - νται στη χώ - ρα του Η - ρώ - δη ρώ - δη
 και ο Η - ρώ - δης τα - ρα - χθείς, έ - γι - νε θη - ρι - ώ - δης **Da Capo**

Κράζει τους μάγους και ρωτά: “Μάγοι πού θε να πάτε;”
 “Εις Βηθλεέμ το σπήλαιον, την πόλιν την αγίαν
 που εκεί γεννάει το Χριστό η Δέσποινα Μαρία”.





Χριστουγεννιάτικα κάλαντα από την Κέρκυρα.



Άτομο - Σύνολο, Επικοινωνία, Πολιτισμός



Π1, Π2, Ε1, Ε7, Ε2, Ε4, Ε6, Δ1, Π4, Π3, Τ4, Π5

Η παραδοσιακή μουσική των Ιονίων νήσων έχει δεχθεί επιρροές από την Ιταλική μουσική. Ακούστε άριες από την Ιταλική όπερα και συζητήστε για τις ομοιότητες και διαφορές που παρατηρείτε.



Κάλαντα Δωδεκαημέρου, διάφοροι καλλιτέχνες, επιμέλεια: Κωνσταντίνος Γιώργος - Ταμπούρης Πέτρος - Μητροπάνος Χρυσόστομος, Υπουργείο Πολιτισμού - Στέγη Καλών Τεχνών και Γραμμάτων, Αρχείο Ελληνικής Μουσικής, 001