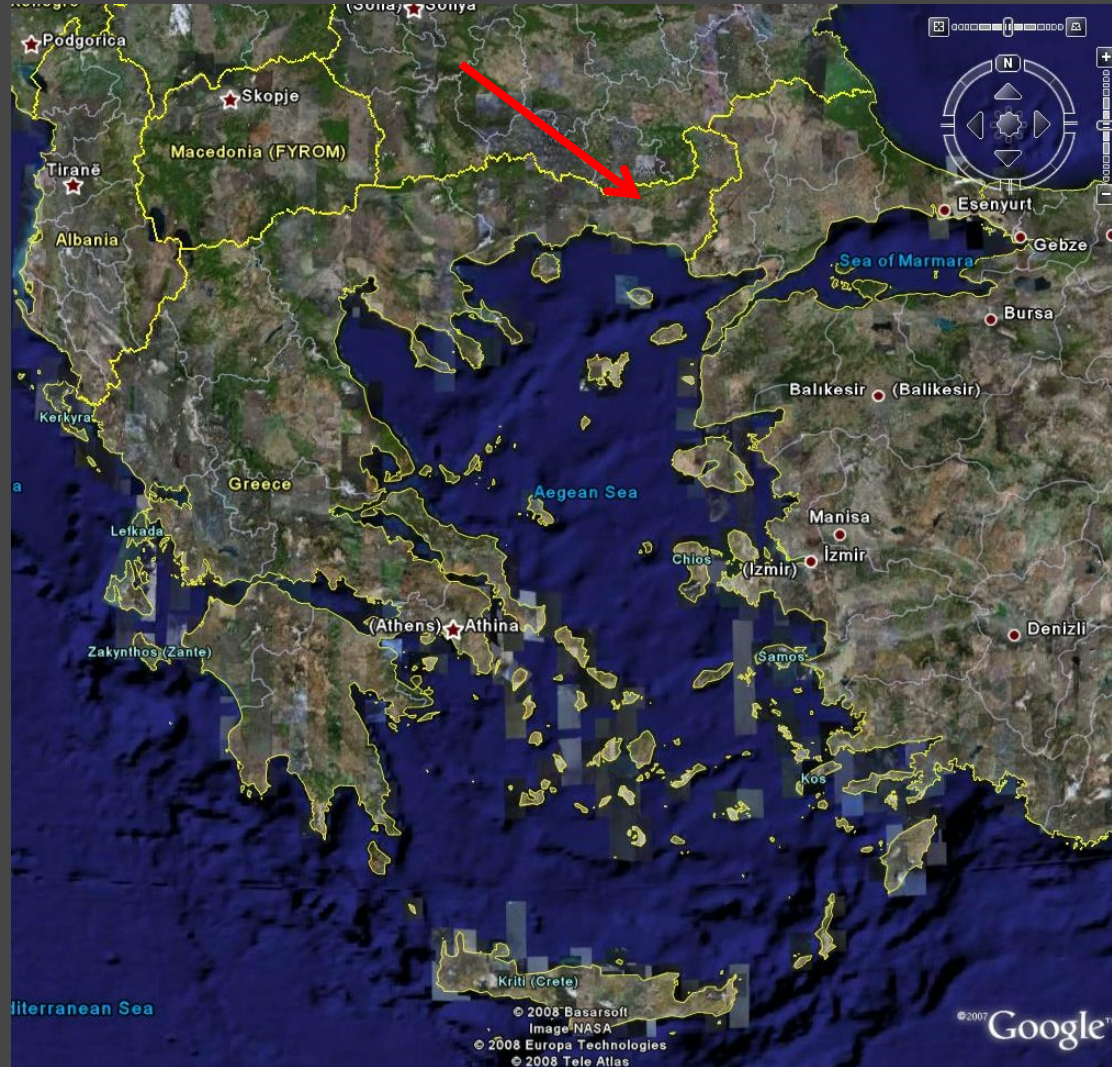


**Εθνογραφική έρευνα πεδίου στα  
πομακοχώρια και ανθρωπολογία οίκοι  
στη Θράκη**

Φ. Τσιμπιρίδου  
Πανεπιστήμιο Μακεδονίας

# Η έρευνα πεδίου στη Θράκη 1983-2003



# Στα Πομακοχώρια του Ν. Ροδόπης 1986-2000



## Παράλληλα εθνογραφικά πεδία και ερευνητικά εγχειρήματα στην περιοχή της ελληνικής Θράκης

1. Η έρευνα πεδίου σε ένα μικτό προσφυγικό χωριό (Ανατολικοθρακιώτες και Ανατολικορουμελιώτες), 1983-1990
2. Ερευνητικό πρόγραμμα για τις συλλογικότητες που ασχολούνται με εθνικά θέματα, 1993-1995
3. Συνεργασίες και συμπράξεις με την κάμερα (παραγωγή 4 ντοκυμαντέρ με 3 σκηνοθέτες 1997-2005)
4. Ερευνητικό πρόγραμμα καταγραφής λαϊκών δρωμένων του παραδοσιακού πολιτισμού της Θράκης (Κέντρο Λαϊκών Δρώμενων, Δήμος Κομοτηναίων, 1996-1999)
5. Μελέτη της πολυπολιτισμικότητας, 1995-2003, 2017

Το έτερο διάλειμμα:

1. Η έρευνα πεδίου στο Νυμφαίο Φλώρινας 1992-1994
2. Θεματική ανάλυση λαογραφικών δεδομένων για τον υλικό πολιτισμό (βλ. κρασί και ταφικά έθιμα)

1. Η έρευνα πεδίου σε ένα μικτό προσφυγικό χωριό  
(Ανατολικοθρακιώτες και  
Ανατολικορουμελιώτες), 1983-1990

Τίτλος Διατριβής

F. Tsibiridou (Διατριβή-Thèse nouveau régime):  
*Tradition et transition: Etude de la formation  
économique et sociale d'une communauté mixte de  
refugiés (Thrace - Grèce)*, EHESS, Paris: 1990. p. 394.  
<https://www.ertflix.gr/psychagogia/kyriaki-sto-chorio/kyriaki-sto-chorio-krovlyli-rodopis/>

Ιστορίες ζωής, ιστορίες μετάβασης στην  
Κρωβύλη ν. Ροδόπης

1. πρόσφυγες και ανταλλάξιμοι  
στο παλιό βουλγαρικό χωριό
2. από την προσφυγιά στον 2ο Παγκόσμιο  
Πόλεμο και τον εμφύλιο
3. ο εκσυγχρονισμός στη μεταπολεμική ζωή και  
η αγροτική έξοδος
4. Η μετανάστευση, η ερημοποίηση του χωριού,
5. Η δυστοπία του τόπου, η δυσφορία της  
ανθρωπολογίας οίκοι

1. Το χωριό Σαρακηνή/Sarantzina, το φυσικό περιβάλλον και οι μαχαλάδες
2. Η συνθήκη της έρευνας πεδίου
3. Η διαμονή και οι επιστροφές
4. Η περιπλάνηση εντός χωριού και η συμμετοχική παρατήρηση της σιωπής
5. Μετακινήσεις με τους συνομιλητές στα πανηγύρια και οι σχέσεις με τα άλλα χωριά
6. Το στοίχημα της μεταδιδακτορικής έρευνας πεδίου
7. Οι πολιτικές της συγγραφής

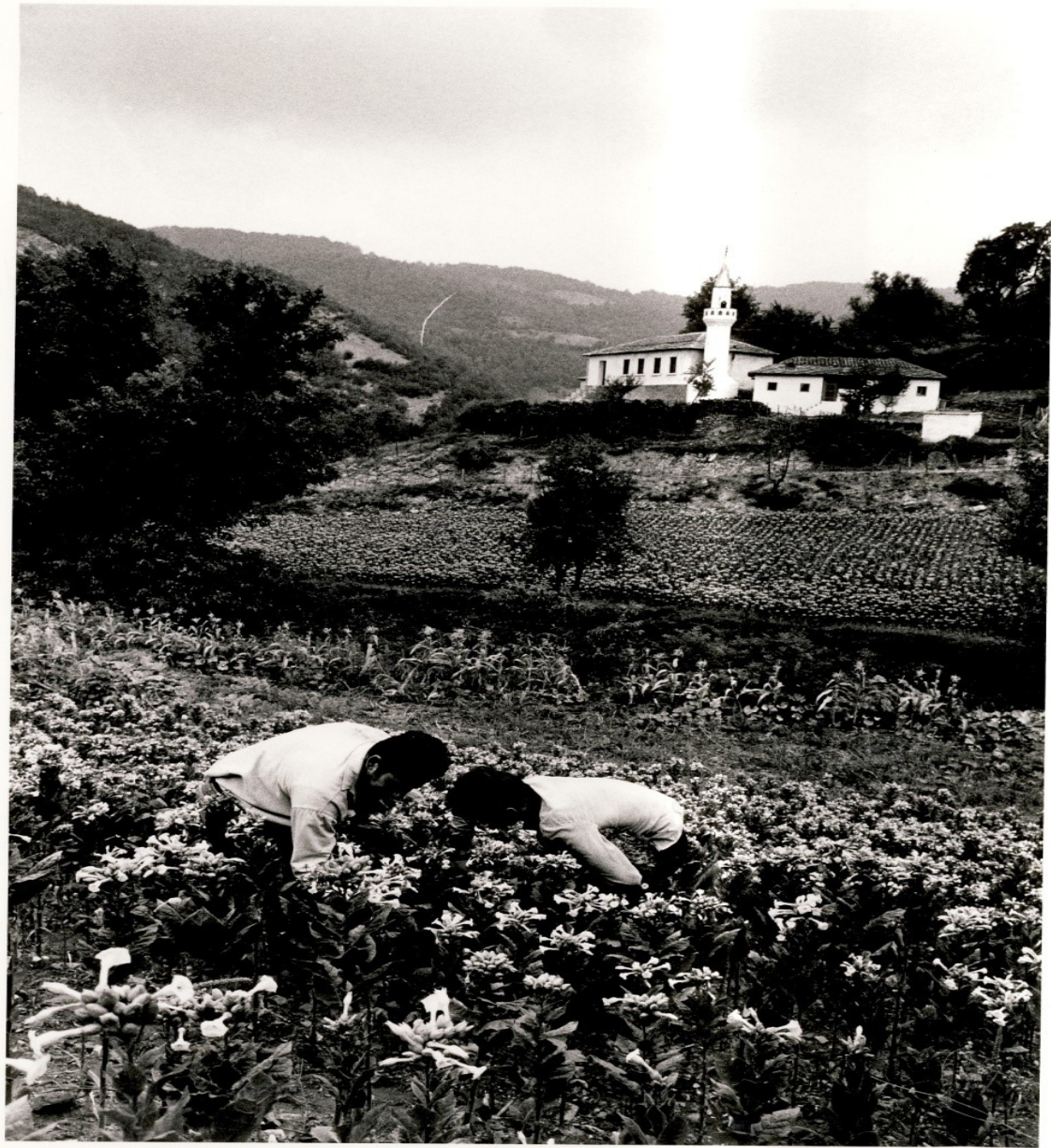


Οι περιπέτειες και οι αντοχές της εθνοτικής ταυτότητας

«Μας λένε Πομάκους»

«Ντρέπομαι, φοβάμαι το ίδιο είναι»  
Από το κυρίαρχο δίπολο μεσογειακότητας,  
‘τιμή/ντροπή’ στο ομόλογο σημαίνον  
‘ντροπή/φόβος’:

Διερευνώντας τις πολλαπλές διακρίσεις και σημασίες της μειονοτικής συνθήκης και εμπειρίας.









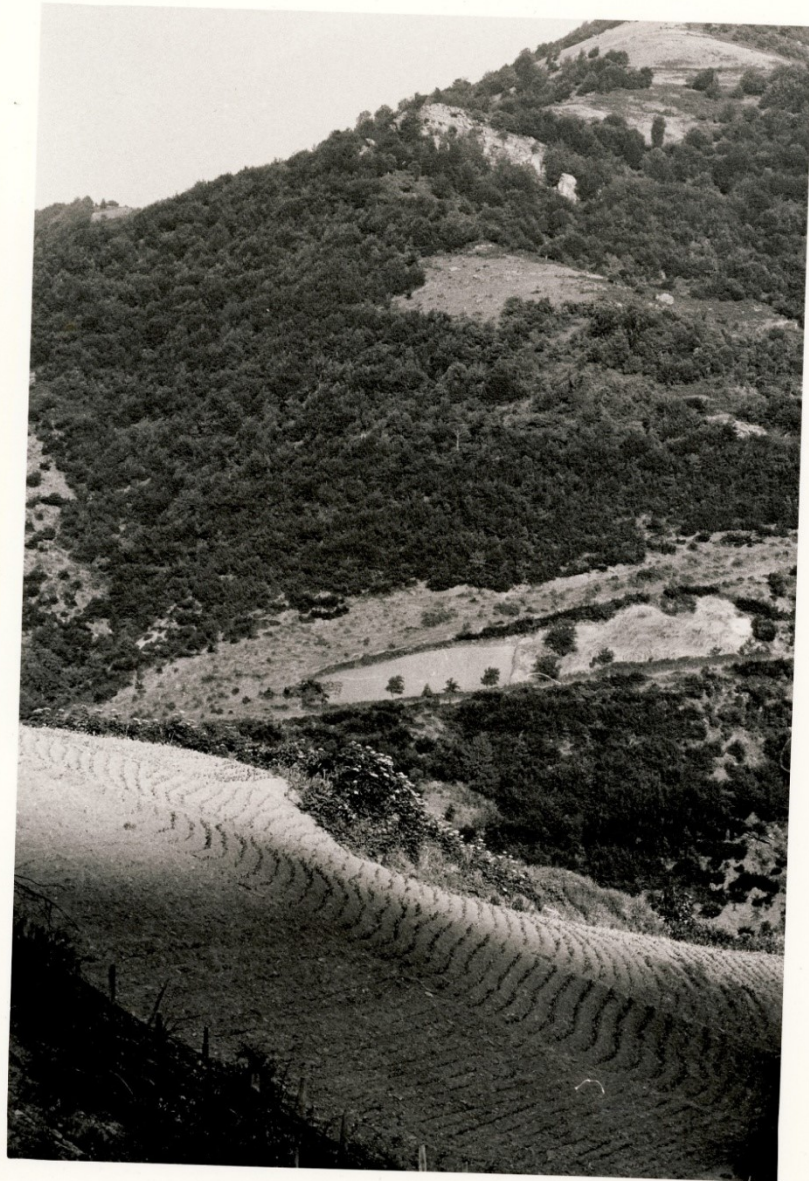


















































































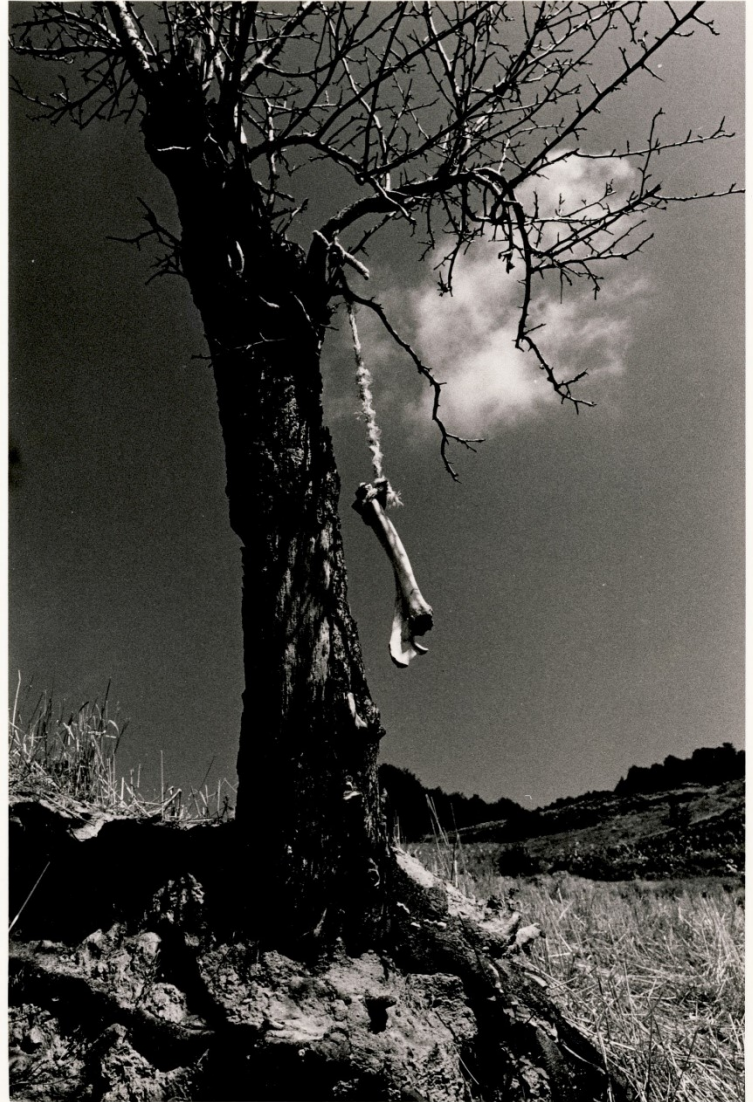
















Fotini Tsibiridou

**LES POMAK DANS LA THRACE  
GRECQUE**

**Discours ethnique et pratiques  
socioculturelles**

*Collection Anthropologie du Monde Occidental*

L'Harmattan

À propos

Comment peut-on être Pomak. sans avoir demandé à l'être ? Cette étude expose la façon dont, en un demi-siècle, une identité ethnique a été fabriquée dans la région montagnarde de Thrace, habitée par des slavophones de religion musulmane. Conduite sous le prisme d'une anthropologie constructiviste, elle examine le rôle de la culture, la transformation sociale, la formation du sujet, qui culmine dans la fabrication d'un discours sur l'histoire des Pomak.

Πως μπορεί κανείς να είναι Πομάκος, χωρίς να το έχει ζητήσει; Η μελέτη αυτή ασχολείται με τους τρόπους με τους οποίους μέσα σε 50 χρόνια μια εθνοτική ταυτότητα κατασκευάστηκε στην ορεινή περιοχή της Θράκης, όπου κατοικούν σλαβόφωνοι μουσουλμάνοι. Η μελέτη, υπό το πρίσμα μια ανθρωπολογίας της πολιτισμικής κατασκευής, διερευνά τις σημασίες της κουλτούρας, τους κοινωνικούς μετασχηματισμούς και τη διαμόρφωση του υποκειμένου, όλα αυτά που παράλληλα τροφοδοτούν την κατασκευή ενός λόγου σχετικά με την ιστορία των Πομάκων

**Walking up in Chilia ( as anthropological advisor to the director P. Padadopoulos)**

<https://vimeo.com/485495345/dbdf3855f9?fbclid=IwAR2eRw20uqppqFXuV4oLb9zZA4nb7NBSDIE2Pi0fir2eIL7BCwsRyaJpns2k>

**The wedding (co-editing with the director P. Papadopoulos)**

<https://vimeo.com/485464224/3258adc8b3?fbclid=IwAR2n73bgMSetxN10PHnvZAKKcDwFFqJdh9I03SAKr8uRqedESvpv3RFFB0>

Πολύ μιλάς, πολύ κλαις, Δ. Κιτσικούδης  
<https://www.youtube.com/watch?v=wOMEmGsywFU>

Το έτερο διάλειμμα:

1. Η έρευνα πεδίου στο Νυμφαίο  
Φλώρινας 1992-1994

Από τη δυστοπία στην ευτοπία  
Από τη σιωπή στις ενδυναμωμένες  
φωνές



Μελέτη των  
παραστάσεων της  
πολυπολιτισμικότητας  
στην Κομοτηνή 1995-  
2003, 2017



Από τα *Ρήγματα στη σιωπή* (1995) στο *Peace talk* (2017)

<https://www.kathimerini.gr/society/952632/gynaike-s-ton-synoron-afigoyn-tai-istories-sto-kentro-tis-athinas/>









ΚΟΜΟΤΗΝΗ 1968 - ΣΚΕΠΑΣΤΗ ΓΕΦΥΡΑ



ESTABLISHED  
NEW HAVEN, CT  
1871





*Karvouniaris Christos*









**Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών**

**«Ιστορία, Ανθρωπολογία και Πολιτισμός στην Ανατολική και Νοτιοανατολική Ευρώπη»**

   
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

**Τμήμα Βαλκανικών, Σλαβικών και Ανατολικών Σπουδών**

<http://mahac-bsos.uom.gr/>

